

Inhalt

Vorwort | 7

Einleitung | 15

Bestandsaufnahme der Geschlechterverhältnisse in (Technik-)Museen | 19

Frauen im Deutschen Technikmuseum Berlin | 19

Ergebnisse der Besucherforschung | 21

Frauen in den Ausstellungen »Eisenbahn«, »Luftfahrt« und
»Schifffahrt« | 22

Frauen in weiteren Ausstellungen | 32

Von Frauen bevorzugte Ausstellungen | 37

Frauen in anderen Technikmuseen | 41

Frauenmuseen | 43

Frauen in Sonderausstellungen | 46

Frauen in Dauerausstellungen | 48

Hamburg | 49

Marktbreit | 50

Ursachen der Exklusion | 53

Natur im Technikmuseum | 53

Aufklärung im Technikmuseum | 59

Aufklärung und Frauen | 61

Technik und hegemoniale Männlichkeit | 65

Gender, Race, Class | 69

Gender im Technikmuseum | 72

Ansatzpunkte der Inklusion | 77

Erster Ansatzpunkt: Kompensatorische Vermittlungsarbeit | 79

Zweiter Ansatzpunkt: Kurzfristig realisierbar | 87

Sprache | 87

Interventionen | 88

Multiperspektivische Ausstellungen | 97

Problematik der Nachbesserung | 101

Dritter Ansatzpunkt: Langfristig realisierbar | 103

Personalpolitik | 103

Architektur und Gestaltung | 105

Forschung | 109

Forschungsthema »Gender« im Museum | 109

Forschungsthema »Werkzeug- und Sozialentwicklung« | 118

Forschungsthema »Erinnerung« | 122

Sammlungspolitik | 126

Sammeln und Geschlecht | 126

Objekt und Geschlecht | 128

Objektwahrnehmung | 130

Eigensinn des Objekts | 131

Objekt und Erzählung | 134

Multiperspektivität von Objekten | 135

Neusichtung der Sammlung | 136

Fragen an ein Objekt | 138

Thema »Arbeit« | 139

Museum der Arbeit Hamburg | 139

technisches museum wien | 141

Science Museum London | 143

Ruhr Museum Essen | 144

Sichtbarmachen | 146

Reproduktionsarbeit | 150

Grundbedürfnisse | 157

Globale Arbeitsteilung | 158

Thema »Krieg« | 161

Krieg im Deutschen Technikmuseum Berlin | 163

Krieg und Museum | 173

Krieg, Gender und Museum | 176

Militärhistorisches Museum Dresden | 178

Deutsch-Russisches Museum Karlshorst | 180

Museum Hürtgenwald 1944 und im Frieden | 182

Forschungsaufgaben zu Krieg und Gender im Museum | 185

Kriegserinnerungen | 190

Wunderkammer | 193

Zusammenfassung | 209

Literaturauswahl | 213