

Verena Landgraf-Freudenreich
Ästhetik des Brauchtums

Kunst- und Designwissenschaft | Band 6

Editorial

Die Reihe **Kunst- und Designwissenschaft** präsentiert exzellente transdisziplinäre Forschungen junger und arrivierter ForscherInnen an den Schnittstellen von bildender Kunst, Design, Medien und Alltagsästhetik. Die einzelnen Bände eint das wissenschaftliche Interesse an Gestaltung als ästhetischem Phänomen. Somit leistet die Reihe einen Beitrag zur Etablierung der jungen Disziplin Designwissenschaft, widmet sich aber ebenso kunstwissenschaftlichen Phänomenen.

Die Reihe wird herausgegeben von Cordula Meier, Professorin und Leiterin des Instituts für Kunst- und Designwissenschaft an der Folkwang Universität der Künste, Essen.

Verena Landgraf-Freudenreich (Dr. phil. Dipl.-Des.), geb. 1979, studierte visuelle Kommunikation an der FH Aachen (Diplom I) und Kommunikationsdesign an der Bergischen Universität Wuppertal (Diplom II). Sie promovierte an der Folkwang Universität der Künste bei Prof. Dr. Cordula Meier (Institut für Kunst- und Designwissenschaft) in Essen. Ihre Forschungsschwerpunkte sind alltagsästhetische Phänomene im Kommunikationsdesign und der Einfluss von Emotionen auf die grafische Gestaltung sozialer Gruppen.

Verena Landgraf-Freudenreich

Ästhetik des Brauchtums

Eine empirische Betrachtung deutscher Schützenfestschriften

[transcript]

Dissertation zum Erwerb des akademischen Grades Dr. phil. im Fachbereich 4 an der Folkwang Universität der Künste zu Essen
Vorgelegt von Dipl.-Des. Verena Vanessa Landgraf-Freudenreich (geborene Landgraf, geboren in Mönchengladbach)
Erstgutachterin: Prof. Dr. Cordula Meier
Zweitgutachterin: Prof. Dr. Kerstin Plüm
Datum der mündlichen Prüfung: 20.11.2020

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Ralf de Jong
Lektorat: Jan Wenke, Leipzig
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
Print-ISBN 978-3-8376-6078-4
PDF-ISBN 978-3-8394-6078-8
<https://doi.org/10.14361/9783839460788>
Buchreihen-ISSN: 2703-0091
Buchreihen-eISSN: 2703-0105

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>
Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download