

# Inhalt

---

## Teil 1

<b>1. Einleitung .....</b>	13
1.1 Kurzvorstellung des Forschungsthemas und der Untersuchungsziele .....	13
1.2 Beschreibung des Forschungsgegenstandes .....	14
1.3 Thesen und methodisches Vorgehen .....	15
1.4 Zentrale Fragestellungen .....	17
1.5 Forschungsstand .....	18
1.6 Aufbau der Arbeit .....	21
 <b>2. Über die Institution Museum und ihre Organisation .....</b>	23
2.1 Was ist ein Museum? .....	24
2.2 Was ist ein Kunstmuseum? .....	25
2.3 Kernaufgaben eines Kunstmuseums .....	27
2.4 Neue Museologie .....	35
 <b>3. Zusammenfassende Museumsgeschichte Chinas bis zur Entstehung der Privatmuseen .....</b>	39
 <b>4. Abgrenzung des Forschungsgegenstandes .....</b>	47
4.1 Vorgänger der privaten Museen für chinesische Gegenwartskunst .....	48
4.2 Private Museen für Gegenwartskunst .....	49
4.3 Zustand der privaten Kunstmuseen .....	53
4.4 Offizielle Daten zur Entwicklung .....	55
 <b>5. Allgemeine Darstellung der privaten Museen in China .....</b>	63
5.1 Kulturpolitischer und gesellschaftlicher Hintergrund .....	63
5.2 Aktuelle Lage der privaten Museen .....	66
5.3 Trägerschaften .....	70
5.4 Schwierigkeiten der Entwicklung .....	72

## Teil 2

<b>6. Private Museen für Gegenwartskunst .....</b>	79
6.1 Voraussetzungen der Entstehung .....	79
6.2 Gründungsintentionen .....	91
6.3 Sammlung chinesischer Gegenwartskunst .....	98
6.4 Architektur .....	158
6.5 Präsentation .....	168
<b>7. Fazit .....</b>	179
<b>Anhang .....</b>	187
Anhang 1 – Kurzfassung .....	187
Anhang 2 – Summary .....	189
Anhang 3 – Promoting the Development of Private Museums .....	191
Anhang 4 – Measures on Evaluation of Nationwide Museums .....	196
Anhang 5 – Tentative Criteria on Evaluation of Museums .....	199
<b>Glossar zu chinesischen Namen, Begriffen und Übersetzungen .....</b>	217
Personennamen .....	217
Ortsnamen .....	220
Institutionen .....	221
Begriffe .....	224
Literaturtitel .....	225
Ausstellungen und Kunstwerke .....	228
Übersetzungen chinesischer Zitate (ohne phonetische Transkription) .....	230
Mitteilung zur Geldstrafe im Rahmen der Ausstellung »Chinesische Moderne Kunst« .....	232
<b>Literatur .....</b>	235
Zitierte Literatur .....	235
Zitierte Internetquellen .....	236
Weitere verwendete Literatur .....	236
Weitere verwendete Internetquellen .....	239
Zitierte Chinesische Literatur .....	240
Weitere verwendete Chinesische Literatur .....	244
Internetquellen .....	246
<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	255