

Inhalt

Teil 1

1. Einleitung	13
1.1 Kurzvorstellung des Forschungsthemas und der Untersuchungsziele	13
1.2 Beschreibung des Forschungsgegenstandes	14
1.3 Thesen und methodisches Vorgehen	15
1.4 Zentrale Fragestellungen	17
1.5 Forschungsstand	18
1.6 Aufbau der Arbeit	21
2. Über die Institution Museum und ihre Organisation	23
2.1 Was ist ein Museum?	24
2.2 Was ist ein Kunstmuseum?	25
2.3 Kernaufgaben eines Kunstmuseums	27
2.4 Neue Museologie	35
3. Zusammenfassende Museumsgeschichte Chinas bis zur Entstehung der Privatmuseen	39
4. Abgrenzung des Forschungsgegenstandes	47
4.1 Vorgänger der privaten Museen für chinesische Gegenwartskunst	48
4.2 Private Museen für Gegenwartskunst	49
4.3 Zustand der privaten Kunstmuseen	53
4.4 Offizielle Daten zur Entwicklung	55
5. Allgemeine Darstellung der privaten Museen in China	63
5.1 Kulturpolitischer und gesellschaftlicher Hintergrund	63
5.2 Aktuelle Lage der privaten Museen	66
5.3 Trägerschaften	70
5.4 Schwierigkeiten der Entwicklung	72

Teil 2

6. Private Museen für Gegenwartskunst	79
6.1 Voraussetzungen der Entstehung	79
6.2 Gründungsintentionen	91
6.3 Sammlung chinesischer Gegenwartskunst	98
6.4 Architektur	158
6.5 Präsentation	168
7. Fazit	179
Anhang	187
Anhang 1 – Kurzfassung	187
Anhang 2 – Summary	189
Anhang 3 – Promoting the Development of Private Museums	191
Anhang 4 – Measures on Evaluation of Nationwide Museums	196
Anhang 5 – Tentative Criteria on Evaluation of Museums	199
Glossar zu chinesischen Namen, Begriffen und Übersetzungen	217
Personennamen	217
Ortsnamen	220
Institutionen	221
Begriffe	224
Literaturtitel	225
Ausstellungen und Kunstwerke	228
Übersetzungen chinesischer Zitate (ohne phonetische Transkription)	230
Mitteilung zur Geldstrafe im Rahmen der Ausstellung »Chinesische Moderne Kunst«	232
Literatur	235
Zitierte Literatur	235
Zitierte Internetquellen	236
Weitere verwendete Literatur	236
Weitere verwendete Internetquellen	239
Zitierte Chinesische Literatur	240
Weitere verwendete Chinesische Literatur	244
Internetquellen	246
Abbildungsverzeichnis	255