

Inhalt

Teil 1

- 1. Einleitung** 13
 - 1.1 Kurzvorstellung des Forschungsthemas und der Untersuchungsziele 13
 - 1.2 Beschreibung des Forschungsgegenstandes 14
 - 1.3 Thesen und methodisches Vorgehen 15
 - 1.4 Zentrale Fragestellungen 17
 - 1.5 Forschungsstand 18
 - 1.6 Aufbau der Arbeit 21
- 2. Über die Institution Museum und ihre Organisation** 23
 - 2.1 Was ist ein Museum? 24
 - 2.2 Was ist ein Kunstmuseum? 25
 - 2.3 Kernaufgaben eines Kunstmuseums 27
 - 2.4 Neue Museologie 35
- 3. Zusammenfassende Museumsgeschichte Chinas bis zur Entstehung der Privatmuseen** 39
- 4. Abgrenzung des Forschungsgegenstandes** 47
 - 4.1 Vorgänger der privaten Museen für chinesische Gegenwartskunst 48
 - 4.2 Private Museen für Gegenwartskunst 49
 - 4.3 Zustand der privaten Kunstmuseen 53
 - 4.4 Offizielle Daten zur Entwicklung 55
- 5. Allgemeine Darstellung der privaten Museen in China** 63
 - 5.1 Kulturpolitischer und gesellschaftlicher Hintergrund 63
 - 5.2 Aktuelle Lage der privaten Museen 66
 - 5.3 Trägerschaften 70
 - 5.4 Schwierigkeiten der Entwicklung 72

Teil 2

6. Private Museen für Gegenwartskunst	79
6.1 Voraussetzungen der Entstehung	79
6.2 Gründungsintentionen	91
6.3 Sammlung chinesischer Gegenwartskunst	98
6.4 Architektur	158
6.5 Präsentation	168
7. Fazit	179
Anhang	187
Anhang 1 – Kurzfassung	187
Anhang 2 – Summary	189
Anhang 3 – Promoting the Development of Private Museums	191
Anhang 4 – Measures on Evaluation of Nationwide Museums	196
Anhang 5 – Tentative Criteria on Evaluation of Museums	199
Glossar zu chinesischen Namen, Begriffen und Übersetzungen	217
Personennamen	217
Ortsnamen	220
Institutionen	221
Begriffe	224
Literaturtitel	225
Ausstellungen und Kunstwerke	228
Übersetzungen chinesischer Zitate (ohne phonetische Transkription)	230
Mitteilung zur Geldstrafe im Rahmen der Ausstellung »Chinesische Moderne Kunst«	232
Literatur	235
Zitierte Literatur	235
Zitierte Internetquellen	236
Weitere verwendete Literatur	236
Weitere verwendete Internetquellen	239
Zitierte Chinesische Literatur	240
Weitere verwendete Chinesische Literatur	244
Internetquellen	246
Abbildungsverzeichnis	255