

Manuel Trummer, Anja Decker (Hg.)  
Das Ländliche als kulturelle Kategorie

**Kultur und soziale Praxis**

**Manuel Trummer** (Dr. phil), geb. 1979, lehrt Vergleichende Kulturwissenschaft an der Universität Regensburg. Er habilitierte sich als außerordentliches Mitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften zum Thema der Konstruktion des Ländlichen in populären Literaturen und Medien. Zukunftspraxen und kulturelle Konflikte um Raum und Energie in agrarisch geprägten Settings bilden einen weiteren Forschungsschwerpunkt.

**Anja Decker**, M.A. ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Soziologischen Institut der Tschechischen Akademie der Wissenschaften in Prag. Zu ihren Arbeitsschwerpunkten gehört neben der Anthropologie ländlicher Räume insbesondere die Prekaritäts- und Ungleichheitsforschung. Als Mitglied des internationalen DoktorandInnenprogramms Transformations in European Societies promoviert sie am Institut für Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der LMU München zum Thema Configurations of Precarity. An Ethnography of Social Provisioning in Rural Western Bohemia. Sie ist Co-Initiatorin und Sprecherin der Kommission Kulturanalyse des Ländlichen der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde.

Manuel Trummer, Anja Decker (Hg.)

## **Das Ländliche als kulturelle Kategorie**

Aktuelle kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Stadt-Land-Beziehungen

**[transcript]**

Diese Publikation wurde ermöglicht und gefördert durch:  
Ernst-Pietsch-Stiftung, Deggendorf  
Bezirk Oberpfalz  
Regensburger Verein für Volkskunde  
Wir bedanken uns bei allen Förderern für die großzügige Unterstützung

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld  
Umschlagabbildung: Manuel Trummer  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
Print-ISBN 978-3-8376-4990-1  
PDF-ISBN 978-3-8394-4990-5  
<https://doi.org/10.14361/9783839449905>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.  
Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>  
Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)