

Contents / Inhalt 2022/1

Special Issue / Schwerpunkt

ARTS PRACTICES AND CULTURAL POLICIES IN CONDITIONS OF DISASTER

KUNSTPRAKTIKEN UND KULTURPOLITIK UNTER KATASTROPHENBEDINGUNGEN

From Fires and Devastation to Terrorism and Violence: Impact of Disasters on Cultural Heritage, Production and Policy. A Conversation with Rodrigo Correia do Amaral and Naomi Andrew Haruna

Von Bränden und Verwüstungen bis zu Terrorismus und Gewalt:
Auswirkungen von Katastrophen auf Kulturerbe, -produktion und -politik.
Ein Gespräch mit Rodrigo Correia do Amaral und Naomi Andrew Haruna
MEIKE LETTAU

9

Research articles

Activating the legitimacy of culture by fundraising: The use of cultural crowdfunding in Japan during the COVID-19 crisis

Aktivierung der Legitimität von Kultur durch Fundraising:
Der Einsatz von kulturellem Crowdfunding in Japan
während der COVID-19-Krise
TAKAO TERUI, KAORI TAKAHASHI

27

<p>„Ich bin auf jeden Fall erfinderischer geworden“ oder „Mich hat das alles leider so gelähmt...“. Die Rolle Personaler Dynamischer Fähigkeiten in musikpraktischen Berufen während der Corona-Krise “I’ve definitely become more inventive” or “I’m afraid I’ve been so paralyzed by it all...”. The Role of Personal Dynamic Skills in Music Practice Professions during the Corona Crisis HENDRIK MÜLLER-GIEGLER</p>	51
<p>The Effect of COVID-19 on Cultural Funding and Policy in Iceland Die Auswirkungen von COVID-19 auf Kulturfinanzierung und -politik in Island SIGRÚN LILJA EINARSDÓTTIR, FINNUR BJARNASON, NJÖRÐUR SIGURJÓNSSON</p>	85
<p>The Emerging Role of Artists in Co-Creation of Climate Adaptation Die wachsende Rolle der Künstler bei Mitgestaltung an die Klimaanpassung HSIN-CHING WU, KATE KEENEY, CHRIS BURGESS</p>	99
<p>Essays</p>	
<p>Die Pandemie als Anlass: Kunst und Kultur als „gesellschaftlich irrelevanter Bereich“ The Pandemic as Event: Arts and Cultures as a “Socially Irrelevant Domain” TASOS ZEMBYLAS, VOLKER KIRCHBERG</p>	125
<p>Weites Kulturverständnis in Zeiten multipler Krisen Broad understanding of culture in times of multiple crises BENJAMIN-IMMANUEL HOFF</p>	143
<p>When Disaster Strikes: Editorial postscript Wenn die Katastrophe zuschlägt: Postskriptum des Herausgebers KEITH NURSE</p>	169

Additional Research Article

Zur Scharnierfunktion von Museumsaufsichten. Das Museum im Spannungsfeld von musealer Deutungsmacht und Publikumsorientierung

On the Hinge Function of Museum Guards. The Museum in the Field of Tension between Museum Interpretive Power and Public Orientation

JENNIFER EICKELMANN, NICOLE BURZAN

175

Reports

Zeitschriftenreview: Kulturtourismus in internationalen Journals. Themen und Methoden der aktuellen wissenschaftlichen Betrachtung

Journal Review: Cultural Tourism in International Journals.

Topics and methods of current scientific consideration

KATJA DREWS

211

Review

Sarah Brouillette: UNESCO and the Fate of the Literary. Palo Alto, CA (Stanford University Press) 2019.

MARC KOSCIEJEW

223

Journal of Cultural Management and Cultural Policy

Aims and Scopes

227

Peer Review Process

228

Call for Papers

229

