

- Zentralhaus für Kulturarbeit (Hg.): Entwicklungskonzeptionen der Fachgebiete des künstlerischen Volksschaffens. Schreibende Arbeiter 1986-1990. Leipzig: 1987.
- Zentralkomitee der SED: Die Erfüllung der Aufgaben des Siebenjahrplans erfordert die Hebung des technisch-kulturellen Niveaus aller Werktätigen. Auszüge aus den Vorschlägen des ZK der SED publiziert in *Neues Deutschland* 28.7.1959. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. II. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 208-226.
- Zetkin, Clara: Erinnerungen an Lenin. In: Wladimir Iljitsch Lenin: Über Kultur und Kunst. Berlin: 1960.
- Zimmering, Max: Denken, Wissen, Schreiben. In: ich schreibe (1960) H. 3, S. 1.
- Zirkel Schreibender Arbeiter BKW »Erich Weinert« Deuben: Deubner Blätter. Bd. I. Arbeitsmaterialien. Halle (Saale): 1961.
- Zirkel Schreibender Arbeiter BKW »Erich Weinert« Deuben (Hg.): Deubener Blätter. Bd. II. Halle (Saale): 1964.
- Zur Entwicklung unseres geistig-kulturellen Lebens. Zahlen und Fakten. In: Einheit (1959) H. 5, S. 546-548.
- Zweite Bitterfelder Konferenz 1964. Protokoll der von der Ideologischen Kommission beim Politbüro des ZK der SED und dem Ministerium für Kultur am 24. und 25. April im Kulturpalast des Elektrochemischen Kombinats Bitterfeld abgehaltenen Konferenz. Berlin: 1964.

## Archivbestände

Wenn Quellen im Text im Wortlaut zitiert wurden, blieb die ursprüngliche Rechtschreibung erhalten. Es wurde weder eine stilistische Glättung noch eine Verbesserung von Tippfehlern vorgenommen.

### Archiv der Akademie der Künste, Berlin

#### Alfred Kurella, Nr. 1570

Alfred Kurella, Nr. 1570: Briefwechsel zwischen Werner Bräunig und Alfred Kurella zur öffentlichen Diskussion über den Manuskriptauszug *Rummelplatz*, Ende Dezember 1965.

#### Christa Wolf, Nr. 63/2

Christa Wolf, Nr. 63/2: Vollmacht VEB Waggonbau Ammendorf, 2.6.1960, Halle (Saale).  
Christa Wolf, Nr. 63/2: Briefwechsel zwischen Christa Wolf und der Brigade Katja Nierdkirchner, 2.6.1969.

#### Otto Gotsche, Nr. 8/23

Otto Gotsche, Nr. 8/23: Heinz Kersten: »Greif zur Feder, Kumpell!« Die Bewegung schreibender Arbeiter in der Sowjetzone. In: Tagesspiegel (30.7.1960).

#### Otto Gotsche, Nr. 26

Otto Gotsche, Nr. 26: Zur Einrichtung der Kommission »Sozialistische Nationalkultur« unter Vorsitz des Leiters der Kommission für Fragen der Kultur beim Politbüro Alfred Kurella.

Otto Gotsche, Nr. 26: Entwurf. Entschließung.

**Otto Gotsche, Nr. 32**

Otto Gotsche, Nr. 32: Aufruf zum Literatur-Preis Ausschreiben zum Chemie-Programm.

Otto Gotsche, Nr. 32: Anlage zu einem Brief des Mitteldeutschen Verlags an Otto Gotsche vom 25.2.1959.

Otto Gotsche, Nr. 32: Brief Otto Gotsche an Alfred Kurella vom 5.4.1959.

Otto Gotsche, Nr. 32: Zeitplan der Autorenkonferenz des Mitteldeutschen Verlages.

Otto Gotsche, Nr. 32: Eilbrief des Mitteldeutschen Verlags an Otto Gotsche, 18.8.1959.

**Otto Gotsche, Nr. 34**

Otto Gotsche, Nr. 34: Einschätzung der Brigade Nikolai Mamai.

Otto Gotsche, Nr. 34: Argumentation von Künstlern und Wissenschaftlern zur Vorbereitung der Bitterfelder Konferenz.

Otto Gotsche, Nr. 34: Einladung zur Konferenz.

Otto Gotsche, Nr. 34: Brief Fritz Bressau an Otto Gotsche mit dem Konzept zur Autorentagung als Anlage, 17.10.1963.

Otto Gotsche, Nr. 34: Konzeption zur Autorentagung des MDV am 23.4.1964, 17.10.1963.

Otto Gotsche, Nr. 34: Konzeption für die Vorbereitung und Durchführung einer Kulturkonferenz anlässlich des 5. Jahrestages der Bitterfelder Konferenz, 16.1.1964, Abt. Kultur.

Otto Gotsche, Nr. 34: Beschluss des Politbüros des ZK der SED zur Festlegung des Zeitraums und des Veranstaltungsortes für die 2. Bitterfelder Konferenz, 22.1.1964.

Otto Gotsche, Nr. 34: Brief Siegfried Wagner an Otto Gotsche, 26.3.1964.

Otto Gotsche, Nr. 34: Bericht über die Sitzung der ideologischen Kommission, 6.4.1964, Vorbereitung der Bitterfelder Konferenz.

Otto Gotsche, Nr. 34: Zur Information über die Auswertung der 2. Bitterfelder Konferenz an den Universitäten und Hochschulen, 30.11.1964.

Otto Gotsche, Nr. 34: Unklarheiten über den Bitterfelder Weg.

Otto Gotsche, Nr. 34: Argumentation von Künstlern und Wissenschaftlern zur Vorbereitung der Bitterfelder Konferenz.

**Otto Gotsche, Nr. 38**

Otto Gotsche, Nr. 38: Korrespondenz Otto Gotsches mit Vertretern und Mitgliedern der Bewegung schreibender Arbeiter.

**Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 135**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 135: Konzeption für die Arbeit auf dem Gebiet der Kultur, Volksbildung und Wissenschaft nach Westdeutschland. Maßnahmenplan für das Jahr 1964.

**Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 158**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 158: Zu den Aufgaben der kulturellen Massenarbeit im 2. Fünfjahresplan.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 158: Zu den Aufgaben der kulturellen Massenarbeit im 2. Fünfjahresplan. Anhang ideologisch-politische Fragen.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 158: FDGB-Bundesvorstand (Hg.): Vorschläge zur Unterstützung der Wahlen zu den örtlichen Volksvertretungen durch die kulturelle Massenarbeit der Gewerkschaften. Beilage zur Zeitschrift Kulturelles Leben (1957) H. 5.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 158: Bericht über die Situation auf dem Gebiet der kulturellen Massenarbeit im MTS-Bereich Golzow, 15.12.1958.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 158: Material zur Vorbereitung des VII. Parteitages der SED.

**Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 209**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 209: Dokumente der Kulturpolitik der SED 1946-1957.

**Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 229**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 229: Analyse der Kaderentwicklung im 1. Fünfjahresplan 1951-1955.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 229: Kaderanalyse auf dem Gebiet der Volkskunst.

**Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 235**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 235: Zur Entwicklung des Volkskunstschaßens in Westdeutschland, 9.3.1964.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 235: Horst Oeser: Einschätzung und Probleme des Bitterfelder Weges im künstlerischen Laienschaßens, 18.3.1964.

**Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 337**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 337: Zur Organisation der 18. Arbeiterfestspiele in Rostock 27.-29.6.1980 und der in diesem Kontext stattfindenden Leistungsvergleiche sowie Subfestivals.

**Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 352**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 352: Konzeption für die Vorbereitung und Durchführung einer Konferenz anlässlich des 5. Jahrestages der Bitterfelder Konferenz.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 352: Zweite Bitterfelder Konferenz Presse-Information Nr. 2, Referat des Ministers für Kultur Hans Bentzien.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 352: Rede des Genossen Staufenberg.

**Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 443**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 443: Jahresarbeitspläne für 1963, 1964, 1968.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 443: Perspektivplan für die Jahre 1965-1970, hier Fokus auf den Sektor »Kulturelle Verbindungen nach Westdeutschland« sowie »Internationale Beziehungen«.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 443: Bericht über Aufgabenerfüllung 1968.

**Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 468**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 468: Zur Konzeptionierung und Durchführung zentraler Werkstätten, z.B. der Werkstatt komponierender und schreibender Arbeiter in den 1980er Jahren.

**Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 539**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 539: Nachricht von den Schreibenden.

**Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 557**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 557: Auswertung des 7. Verbandstages des Verbandes der Heimat- und Volksbühnenspieler Bochum.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 557: Informationen über die Hamburger Studentenszene.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 557: Dr. Peter Schütt, Referat, 14.12.1969, Grünheide/Erkner.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 557: Information über den Internationalen Erfahrungsaustausch zu Fragen der Aus- und Weiterbildung von Leitern im Künstlerischen Volksschaffen von dem Direktor des Zentralhauses für Kulturarbeit Dr. Jürgen Morgenstern, 21.12.1976.

#### **Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 600**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 600: Gemeinschaftsdissertation zum Thema *Zu kulturtheoretischen Auffassungen und Schwerpunkten der Kulturpolitik der rechten SPD-Führer in der BRD*, 1973.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 600: Information zu gegenwärtigen Entwicklungstendenzen des Folklorismus und der volkskundlichen Forschung in der BRD, Jan 1981, Zentralhaus für Kulturarbeit der DDR Institut für Volkskunsthochschule.

#### **Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 639**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 639: Vertrauliches Arbeitsmaterial. Zu wesentlichen Tendenzen bei der kulturpolitischen Führung der Bewegung schreibender Arbeiter der DDR in den achtziger Jahren.

#### **Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 641**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 641: G. Beck: Fachgebiet-Analyse schreibender Arbeiter. Beilage. In: Wort und Spiel (1964) Nr. 1, S. 11.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 641: Dokumente zu Konzeptionen, Lehrplänen und Bildungsprogrammen für Werkstatttage, Weiterbildungsveranstaltungen für schreibende Arbeiter oder Leiter und für Seminare der Spezialschule für Leiter des Künstlerischen Volksschaffens in den 1970er Jahren.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 641: Hauptaufgaben der Bewegung schreibender Arbeiter in den Jahren 1971-1975.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 641: Perspektivprogramm der Bewegung schreibender Arbeiter 1971/75.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 641: Einschätzung des Entwicklungsstandes schreibender Arbeiter. Arbeitsmaterial, 1974.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 641: Vorschlag für eine Vereinbarung zwischen dem Schriftstellerverband und dem Zentralhaus für Kulturarbeit, 10.9.1979.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 641: Entwicklungsstand des Fachgebietes schreibender Arbeiter und Schwerpunktaufgaben bis 1980.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 641: Zentralhaus für Kulturarbeit der DDR, Abteilung Künstlerisches Volksschaffen Sektor Darstellende Kunst, Leipzig, 18.5.1981, »Analyse des Fachgebietes Schreibende Arbeiter«.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 641: Entwicklungskonzeption des Zentralhauses für Kulturarbeit der DDR für den Volkskunstbereich schreibende Arbeiter, 20.1.1981.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 641: Zentralhaus für Kulturarbeit der DDR Abt. Künstlerisches Volksschaffen Sektor Darstellende Kunst »Entwicklungsstand des Fachgebietes schreibende Arbeiter und Schlussfolgerung bis 1985«.

#### **Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 642**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 642: Aufrufe der an das Motto der 1. Bitterfelder Konferenz angelehnten Wettbewerbe »Greif zur Feder, Kumpel!« des FDGB bzw. des Aufbau-Verlags.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 642: Erste Erfahrungen in der Zusammenarbeit zwischen Betriebszeitung und Zirkel Schreibender Arbeiter – Eine Untersuchung in zwei sozialistischen Großbetrieben unserer Republik, 1963.

**Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 643**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 643: Chronik des künstlerischen Volksschaffens.

**Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 644**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 644: Analyse der Bewegung schreibender Arbeiter von 1958 bis 1967.

**Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 647**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 647: Protokoll des Kolloquiums *25 Jahre Zentrale Arbeitsgemeinschaft schreibender Arbeiter des Zentralhauses für Kulturarbeit der DDR*. Leipzig: 1985.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 647: Laudatio von Rüdiger Bernhardt zum Kolloquium *25 Jahre Zentrale Arbeitsgemeinschaft schreibender Arbeiter des Zentralhauses für Kulturarbeit der DDR*. Leipzig: 1985.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 647: Beitrag Andreas Leichsenrings zum Kolloquium *25 Jahre Zentrale Arbeitsgemeinschaft schreibender Arbeiter des Zentralhauses für Kulturarbeit der DDR*. Leipzig: 1985.

**Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 649**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 649: Andreas Leichsenring: Thesen zum Thema, 15.3.1968.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 649: Informationsblatt über das Fernstudium am Institut für Literatur »Joh. R. Becher«, März 1970.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 649: Bildungsprogramm für schreibende Arbeiter und Leiter von Zirkeln schreibender Arbeiter.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 649: Dokumente zu Konzeptionen, Lehrplänen und Bildungsprogrammen für Werkstatttage, Weiterbildungsveranstaltungen für schreibende Arbeiter oder Leiter und für Seminare der Spezialschule für Leiter des Künstlerischen Volksschaffens in den 1970er Jahren.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 649: Abschlußbericht zum Seminar an der Spezialschule für Leiter.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 649: Zu den Prüfungsschwerpunkten und Ablaufplänen des Instituts für Literatur und der Spezialschule für Leiter im künstlerischen Volksschaffen sowie der Werkstatttage in den 1980er Jahren.

**Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 920**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 920: Jahreseinschätzung über die Entwicklung der Arbeit nach Westdeutschland 1958.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 920: Statistik 1958 zur Jahreseinschätzung über die Entwicklung der Arbeit nach Westdeutschland.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 920: Versandaktion Friedensvertrags-Entwurf der SU an ca. 11.000 Westdeutsche (Volkskunstschaffende), Anfang Feb. 1959.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 920: Brief, 3.2.1959.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 920: Grundsätze der Studien- und Arbeitsgemeinschaft zur Förderung der deutschen Volks- und Laienkunst.

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 920: Presse-Kommuniqué.

**Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 921**

Zentralhaus für Kulturarbeit, Nr. 921: Bundestag des Bundes Deutscher Volksbühnen-spieler in Wanne-Eickel vom 20.-24.8.1959. Pressekonferenz-Mitschnitt.

**Archiv Schreibende ArbeiterInnen****BAG Berlin Schreibende**

BAG Berlin Schreibende: Berichterstattung über die Entwicklung der Volkskunstgruppen zwischen dem 7. und 8. Parteitag.

**BAG Rostock**

BAG Rostock: Offener Brief der BAG schreibender Arbeiter und Bauern Rostock an die Leitung der ZAG schreibender Arbeiter, 20.7.1964.

BAG Rostock: Stellungnahme zum Beschlußentwurf des FDBG-Bezirksvorstandes, 19.2.1965.

BAG Rostock: Anordnung über die Arbeitsgemeinschaften des künstlerischen Volks-schaffens, 27.7.1965.

BAG Rostock: Zentralhaus für Kulturarbeit/ZAG Schreibende Arbeiter: Inhaltliches Pro-tokoll der erweiterten Plenartagung vom 18.4.1968, 6.5.1968.

BAG Rostock: Arbeitsplan der Bezirksarbeitsgemeinschaft »Schreibende Arbeiter« für den Zeitraum Oktober 1988 bis August 1990.

BAG Rostock: Konzeption Zentrum schreibender Arbeiter und der Literatur zu den 23. Arbeiterfestspielen in Forst des Bundesvorstandes des FDGB, Abteilung Kultur Januar, 1989.

BAG Rostock: Brief der BAG an die Zirkel des Bezirks, 6.12.1989.

**Berlin BAG**

Berlin BAG: An alle Volkskunstschaffenden der DDR, 27.11.1989.

Berlin BAG: Protokoll der »Vollversammlung« der Volkskunstschaffenden, 13.12.1989.

Berlin BAG: Brief des ZAG-Vorsitzenden an das Berliner Haus für Kulturarbeit, 16.1.1990.

Berlin BAG: Einladung der Berliner AutorenGemeinschaft zur Gründungsversamm-lung, 16.3.1990.

Berlin BAG: Anordnung des Ministers für Kultur über die Förderung und Vergütung kultureller und künstlerischer Amateur- und Freizeittätigkeit, 27.4.1990.

Berlin BAG: Information An alle Mitstreiter, Freunde und Verbündete des Künstleri-schen Amateurschaffens! In: kontakte (1990) Nr. 2, S. 1.

Berlin BAG: Ausgaben der Zeitschrift *kontakte* (1990).

Berlin BAG: Pressemitteilung der AutorenGemeinschaft, 1990.

Berlin BAG: Zur Berliner AutorenGemeinschaft, deren Geschäftsordnung, Satzung, den Aktivitäten, der Zusammensetzung, der Beantragung von Fördergeldern für die ge-plante Literaturzeitschrift *Der grüne Kakadu* etc.

**Berlin BAG Schreibende**

Berlin BAG Schreibende: Berliner Haus für Kulturarbeit: Bericht über Verlauf und Er-gebnisse des 1. Zentralen Leistungsvergleichs schreibender Arbeiter der DDR in Ber-lin an das Zentralhaus für Kulturarbeit, 3.11.1969.

Berlin BAG Schreibende: Zusammenfassung des Leistungsvergleichs, 5.2.1988.

## **Berlin DSF**

Berlin DSF: Protokolle des Zirkels Maxim Gorki am Haus der DSF Berlin bereits seit 1956.

## **Berlin DSF Zirkel (Zirkelgeschichte)**

Berlin DSF Zirkel (Zirkelgeschichte): Arbeitsplan für die Zirkel schreibender Arbeiter vom 3.8.1963.

Berlin DSF Zirkel (Zirkelgeschichte): Programm zur Veranstaltung »Von Freizeit und Werkbank«.

Berlin DSF Zirkel (Zirkelgeschichte): Eintrittskarte zum Konsultations-Abend des Zirkels zum Thema »Machen Schreibende Arbeiter Literatur?« im Zentralen Haus der DSF.

## **Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein**

Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein: Mitteilungen des Zentralhauses für Volkskunst. Sonderdruck 1956. Die Arbeitsgemeinschaften.

Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein: Anleitung zur Bildung von Brigaden der sozialistischen Arbeit, 1.4.1959.

Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein: Wettbewerbsaufruf im Rahmen der Aktion »Steckbrief«.

Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein: Edith Bergner: Der VI. Parteitag der SED und die Bewegung schreibender Arbeiter. Beilage. Informationen und Nachrichten (17.12.1962) Nr. 17.

Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein: Arbeitsplan des Zirkels schreibender Arbeiter des VEB Carl Zeiss Jena für das erste Halbjahr 1963.

Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein: Konzeption für die Konferenz schreibender Arbeiter und Bauern im November 1963 in Schwerin. 6. Fassung.

Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein: Waltraud Molgedey: Qualitätsmaßstäbe und Wirksamkeit der Zirkel schreibender Arbeiter – dargestellt an den Arbeits- und Leitungsmethoden der Zirkel schreibender Arbeiter des VEB Berlin-Chemie und des Zentralen Hauses der Deutsch-Sowjetische Freundschaft Berlin. Berlin: 1964.

Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein: Rüdiger Bernhardt: Zur Geschichte der Bewegung schreibender Arbeiter. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (1970) H. 1, S. 69-103.

Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein: Brief des stellvertretenden Ministers für Kultur Siegfried Wagner an Hans Schulmeister, 20.1.1977.

Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein: Maßnahmen zur Förderung des künstlerischen Volksschaffens, 3.2.1977.

Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein: Brief des Zentralhauses für Kulturarbeit an Hans Schulmeister zur Umstrukturierung der Arbeitsgemeinschaften, 11.5.1977.

Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein: Aufruf des Ministeriums für Kultur zur IV. Volkskunstkonferenz, 1983.

Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein: Kurt Hager: Volkskunst war und ist im Sozialismus unentbehrlich. Aus dem Schlußwort Kurt Hagers anlässlich der IV. Zentralen Volkskunstkonferenz der DDR am 1.12.1984 in Gera. In: Neues Deutschland (3.12.1984).



Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein: Zur Abwicklung des Soziokulturellen Bildungszentrums, 1990.

Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein: Brief an die Teilnehmer des für Januar 1991 geplanten Lehrgangs des Soziokulturellen Zentrums Leipzig, 20.12.1990.

Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein: Konzeption für achteilige Lehrgangsreihe zum Thema »Literatur – ein Kurs für Anfänger und Fortgeschrittene«, 1991.

Dokumente zur Zirkelbewegung allgemein: Brief der verantwortlichen Mitarbeiterin des Soziokulturellen Zentrums an eine Interessentin, 13.5.1991.

### **Hans Schulmeister Prosa und Szenen**

Hans Schulmeister Prosa und Szenen: veröffentlichte Manuskripte: u.a. Lied für Schulanfänger.

### **Korrespondenz zum Aufbau des Archivs**

Korrespondenz zum Aufbau des Archivs: Korrespondenz der Archivbegründerinnen und ehemaligen -leiterinnen Renate Lerche und Britta Suckow zu ihren Aktivitäten auf der Suche nach Quellen zur Bewegung schreibender Arbeiter in den 1990er Jahren.

### **Rostock**

Rostock: Brief Hans Schulmeister an Manfred Jendryschik, 17.4.1964.

Rostock: Beurteilung über die Teilnahme am Lehrgang für fortgeschrittene schreibende Arbeiter mit anschließendem Speziallehrgang für Dramatik in der Zeit vom 31.10.-17.11.1965.

Rostock: Brief des Bezirkskabinetts für Kulturarbeit an den VEB Energieversorgung Kraftwerk Branow, Kaderleitung, 18.2.1966.

Rostock: Brief der BGL an Hans Schulmeister, 23.8.1967.

Rostock: Brief des FDGB-Bundesvorstandes an den BGL-Vorsitzenden des VEB Starkstrom-Anlagenbau zur Verleihung des Kunstpreises an den Zirkel, 23.5.1969.

Rostock: Vorschlag für die Verleihung des »Preises für künstlerisches Volksschaffen«, 1970.

Rostock: Brief des Staatssekretärs des Ministeriums für Kultur an den Zirkel schreibender Arbeiter des VEB Schiffselektronik Rostock zur Auszeichnung als bestes Kollektiv im Lenin-Wettbewerb, 25.5.1970.

Rostock: Rostocker Literaturklub. In: Norddeutsche Neueste Nachrichten (9.6.1970).

Rostock: Vertrag zwischen der Ostsee-Zeitung und Hans Schulmeister über ein literarisches Porträt von Genossen Max Drese, 11.11.1970.

Rostock: Brief Hans Schulmeister an die Leiterin des Zirkels schreibender Arbeiter Grambow, 19.1.1972.

Rostock: Brief des künstlerischen Leiters an eine interessierte Laienautorin, 26.4.1972.

Rostock: Delegierungsschreiben zum Fernstudium von Hans Schulmeister an das Institut für Literatur, 15.9.1974.

Rostock: Delegierungsschreiben zum Fernstudium von Hans Schulmeister an das Institut für Literatur, 12.4.1978.

Rostock: Hans Schulmeisters Notiz-Bücher zur Tätigkeit in der Bewegung schreibender Arbeiter vom 6.11.1961 bis 6.7.1990.



### **Rostock Schiffselektronik/Volkswerft Stralsund**

Rostock Schiffselektronik/Volkswerft Stralsund: Übersicht zu den Teilnehmerzahlen der Jahre 1961-1995.

### **Rostock Schiffselektronik**

Rostock Schiffselektronik: Schulungsplan, Beginn 1963.

Rostock Schiffselektronik: Hans Schulmeister: Information über den Zirkel schreibender Arbeiter im VEB Starkstrom-Anlagenbau Rostock, 12.2.1965.

Rostock Schiffselektronik: Brief Hans Schulmeister an den Deutschen Demokratischen Rundfunk, 27.8.1966.

Rostock Schiffselektronik: Ernst Grützmüller: Sein Herz gehört der Jugend. In: Scheinwerfer (o.D.).

Rostock Schiffselektronik: Karl-Heinz Priewe: Ruhelos wie das Wasser. In: Scheinwerfer (1967), S. 3.

Rostock Schiffselektronik: Peter Wruck: Hannes Thieme – Genosse, Ingenieur und Leiter. In: Scheinwerfer (o.D.), S. 3.

Rostock Schiffselektronik: Hans Schulmeister: Die Unruhe des Schlossers. In: Tribüne (3.2.1967) Nr. 5, S. 1-2.

Rostock Schiffselektronik: Auszug aus dem Protokoll der BGL-Sitzung, 17.10.1967.

Rostock Schiffselektronik: Hans Schulmeister: Aufruf *Wie haltet Ihr es mit der Kultur?* und Reaktionen. In: Ostsee-Zeitung (15.4.1968) Nr. 90.

Rostock Schiffselektronik: Hans Schulmeister: Eine Stadt und ihre Menschen. In: Ostsee-Zeitung (11.5.1968), S. 19.

Rostock Schiffselektronik: Hans Schulmeister: Immer in der ersten Reihe. Stationen aus dem Leben des AGL-Vorsitzenden. In: Scheinwerfer (11.9.1968), S. 3.

Rostock Schiffselektronik: Rechenschaftsbericht über die Erfüllung der Verpflichtungen im Kampf um den Titel »Hervorragendes Volkskunstkollektiv«, 1969.

Rostock Schiffselektronik: Rüdiger Bernhardt: Gutachten über die künstlerischen Arbeiten des Zirkels schreibender Arbeiter im VEB Starkstrom-Anlagenbau Rostock, 8.3.1969.

Rostock Schiffselektronik: Hans Schulmeister: Ein Mann stellt Fragen. In: Gemeinschaftsausgabe der Betriebszeitungen im Bereich der Kreisleitung der SED Rostock-Stadt anlässlich der Kreisdelegiertenkonferenz (30.4.1969).

Rostock Schiffselektronik: Grobkonzeption für Konsultationsstelle für Kulturarbeit zu den 11. Arbeiterfestspielen 1969.

Rostock Schiffselektronik: Initiativprogramm des Zirkels schreibender Arbeiter im VEB Starkstrom-Anlagenbau Rostock, 1970.

Rostock Schiffselektronik: Jupp Müller: Mit der Nase in den Wind. In: Neue Berliner Illustrierte 36 (1971), S. 8-11.

Rostock Schiffselektronik: Brief eines Zirkelleiters an das Kreiskabinett für Kulturarbeit, 9.4.1972.

Rostock Schiffselektronik: Dokumente zum Besuch des Werkkreises Literatur der Arbeitswelt beim Zirkel des VEB Schiffselektronik Rostock, März/April 1973.

Rostock Schiffselektronik: Arbeits- und Bildungsplan 1976, bestätigt von der BGL am 3.3.1976.

Rostock Schiffselektronik: Anlage zum Jahresarbeitsplan 1976, 24.5.1976.

- Rostock Schiffselektronik: Arbeits- und Bildungspläne 1976-1990.
- Rostock Schiffselektronik: Förderungsvertrag eines Programms zur Entwicklung der Volkskunst für die Arbeiterfestspiele 1980.
- Rostock Schiffselektronik: Rechenschaftsberichte 1984-1989.
- Rostock Schiffselektronik: Heinz Pantzier: Malesela Benjamin Moloise. In: Ostsee-Zeitung (22.10.1985).
- Rostock Schiffselektronik: Stichwortmitschrift der mündlichen Jureinschätzung auf dem Leistungsvergleich in Wismar zu den Programmen »Unser Haus« und »Landgang«, 16./18.10.1987.
- Rostock Schiffselektronik: Stichwortmitschrift Auswertungsgespräch, Zentralhaus für Kulturarbeit, 18.10.1987.
- Rostock Schiffselektronik: Horst Krieg: Mit Viola d'amore und Blockflöte. In: Ostsee-Zeitung (25./26.6.1988).
- Rostock Schiffselektronik: Literarisch-musikalisches Programm Zirkel schreibender Arbeiter des VEB Schiffselektronik »Johannes Warnke« Rostock »Unser Haus«, 1988.
- Rostock Schiffselektronik: Rahmenarbeitsplan für den Zeitraum 1988-1990, Jahresarbeitspläne.
- Rostock Schiffselektronik: Arbeitsplan 1990.
- Rostock Schiffselektronik: Ernst Grützmüller: veröffentlichte Manuskripte: Dat kümmt von denn ollen Koks, Dat utlehnt Fleesch, In'n frömm Haben.
- Rostock Schiffselektronik: Heinz Pantzier: veröffentlichte Manuskripte: Uns' Welt, Veel helpt nich veel, Ostertiet, Rägen.
- Rostock Schiffselektronik: Programm für DSF-Gruppen-Veranstaltungen.
- Rostock Schiffselektronik: Einschätzung des Zentralhauses für Kulturarbeit über die 1. Etappe des zentralen Leistungsvergleichs.

### **VEB Schiffselektronik Rostock**

- VEB Schiffselektronik Rostock: Dieser Aufruf geht alle an! In: Volkskunst (1964) Nr. 7.
- VEB Rostock Schiffselektronik: Hans Schulmeister: José. In: Ostsee-Zeitung (27.11.1965) Nr. 46.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Abschlußbericht Volkskunstinitiative des Zirkels des VEB Starkstrom-Anlagenbau Rostock, 1.12.1966 bis 31.7.1969.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Vertrag zwischen der Betriebsgewerkschaftsleitung des VEB Starkstrom-Anlagenbau Rostock und Ingrid Prignitz, 22.11.1967.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Formblätter der Zirkelmitglieder zu ihren Aktivitäten im Zeitraum 1.1.1968 bis 1969.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Rechenschaftsbericht über die Erfüllung der Verpflichtungen im Kampf um den Titel »Hervorragendes Volkskunstkollektiv«.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Brief der Bezirksleitung Rostock der SED an Hans Schulmeister, 17.6.1969.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Protokoll des Zirkelabends 10.9.1969.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Rechenschaftsbericht im Kampf um den Titel »Hervorragendes Volkskunstkollektiv« 1969.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Abschlußbericht zur Volkskunstinitiative des Zeitraums 1.12.1966 bis 31.7.1969.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Rechenschaftsbericht zur Volkskunstinitiative, 1969.

- VEB Schiffselektronik Rostock: Gutachten über den epischen Teil der literarischen Arbeiten des Zirkels schreibender Arbeiter im VEB Starkstrom-Anlagenbau Rostock, 11.1.1969.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Bericht von der Zirkel excursion nach Dresden, 31.10.-3.11.1969.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Protokoll vom Zirkelabend 17.12.1969.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Konzeption zu Stückentwicklung »Mein schönstes Erlebnis«, 1970.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Stückentwicklung – Greifswald, o.D. [1970].
- VEB Schiffselektronik Rostock: Unbetitelter Auszug aus einer Selbstdarstellung, Auszug zum Jahresarbeitsplan 1970.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Unbetitelter Auszug aus einer Selbstdarstellung, Auszug zur Zusammenarbeit mit dem Trägerbetrieb.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Brief des FDGB-Bezirksvorstandes Rostock an den VEB Schiffselektronik Rostock, 16.10.1970.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Brief des FDGB-Bezirksvorstandes Rostock an den FDGB-Feriendienst, 3.12.1970.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Ergebnisprotokoll, 21.12.1970.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Arbeitsgruppe Stückentwicklung, 28.12.1970.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Brief Hans Schulmeister an den Intendanten des Theaters der Stadt Greifswald, 7.2.1971.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Protokoll zum Zirkelabend, 3.3.1971.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Sie schreiben ein Theaterstück. In: Norddeutsche Neueste Nachrichten (23.6.1971).
- VEB Schiffselektronik Rostock: Einladung zu den I. Betriebsfestspielen des VEB Schiffselektronik Rostock, September 1971.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Vereinbarung zwischen dem VEB Schiffselektronik Rostock und dem VEB Starkstrom-Anlagenbau Rostock, 20.1.1972.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Protokoll zum Zirkelabend, 4.4.1972.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Brief Deutscher Demokratischer Rundfunk an Hans Schulmeister, 18.4.1972.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Ablaufplan für die Betreuung einer aus 16 Personen bestehenden Delegation vom Werkkreis »Literatur der Arbeitswelt«, 27.3.1973.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Brief des Bezirksvorsitzenden des DSV Herbert Mühlstedt an Hans Schulmeister, 28.6.1973.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Protokoll des Zirkelabends, 26.9.1973.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Horst Krieg: In der Freizeit Bücher schreiben. In: Ostsee-Zeitung (21.12.1973) Nr. 303, S. 6.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Brief VEB Schiffselektronik Rostock an Hans Schulmeister, 22.1.1976.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Übersichten über Mitglieder aus den Jahren 1976-1989.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Protokoll zum Zirkelabend, 12.5.1977.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Protokoll zum Zirkelabend, 1.6.1978.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Brief des BGL-Vorsitzenden und der Betriebsleitung des VEB Schiffselektronik Rostock an den Zirkel schreibender Arbeiter, o.D. [1980].

- VEB Schiffselektronik Rostock: Brief Rat des Bezirks Rostock an Hans Schulmeister, 10.12.1981.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Brief Rat des Bezirks Rostock an Hans Schulmeister, Februar 1985.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Heinz Pantzier: veröffentlichtes Manuskript: Junge Frau von 1984.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Hans Schulmeister: Zirkel schreibender Arbeiter VEB Schiffselektronik Rostock. Kurzer Überblick zum 25-jährigen Bestehen des Zirkels, 1986.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Brief des Bezirkskabinetts für Kulturarbeit Rostock an Hans Schulmeister und den Zirkel zum 25-jährigen Jubiläum, o.D. [1986].
- VEB Schiffselektronik Rostock: Kurzchronik Zirkel schreibender Arbeiter VEB Schiffselektronik Rostock, 1988.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Zirkel schreibender Arbeiter VEB Schiffselektronik »Johannes Warnke« Rostock. Zuarbeit 2. Kulturkonferenz des VEB SER, 29.9.1988.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Rahmen- und Jahres-Arbeitspläne, Arbeits- und Bildungspläne, Rechenschaftsberichte für die 1980er Jahre.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Honorarvereinbarung zwischen dem VEB Schiffselektronik und Hans Schulmeister, 13.3.1989.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Formblatt Nr. 844 der Staatlichen Zentralverwaltung für Statistik beim Ministerrat der DDR zur Informationen über die ständigen Kollektive des künstlerischen Volksschaffens, Stichtag: 30.4.1989.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Brief zum Entwurf des Förderungsvertrages für den Zirkel schreibender Arbeiter des VEB Schiffselektronik, 18.8.1989.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Brief des Zirkelleiters Hans Schulmeister an die Schiffselektronik GmbH, 5.9.1990.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Brief der Geschäftsführung der Schiffselektronik GmbH an den Leiter des Zirkels Hans Schulmeister zur Kündigung des Vertragsverhältnisses, 24.7.1990.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Quellen zur Abwicklung des Zirkels schreibender Arbeiter des VEB Schiffselektronik Rostock seit 1990.
- VEB Schiffselektronik Rostock: Teilnahmeerklärung zur Teilnahme an der 2. Etappe des I. Zentralen Leistungsvergleichs.

### **Zirkelmitglieder Neues Deutschland**

Zirkelmitglieder Neues Deutschland: Manuskripte.

## **Bundesarchiv und Stiftung Archiv der Parteien und Massenorganisationen der DDR im Bundesarchiv (SAPMO-BArch)**

### **Bild Y 2, Gewerkschaften (FDGB)**

Bild Y 2, Gewerkschaften: Bildbestand zu den Arbeiterfestspielen 1959-1989.

### **DR 2, Ministerium für Volksbildung**

DR 2/1125: Lehrplan des ersten zentralen Lehrgangs für Leiter und Funktionäre von Laienkunstgruppen, 10.11.1950.

DR 2/1125: Brief von Rentmeister, Hauptabteilung Kunst, an den Minister für Volksbildung Paul Wandel zur Kenntnisnahme, 14.11.1950.

DR 2/6053: Briefe an Walter Ulbricht vom 20.11.1952 und an den Leiter der Koordinierungsstelle für Kultur und Volksbildung Paul Wandel 21.11.1952 von Ministerin Professor Else Zaisser.

DR 2/6053: Präsidium des FDGB-Bundesvorstandes: Über die nächsten Aufgaben der kulturellen Massenarbeit. Berlin: 1953.

DR 2/6251: Infobericht der Volkspolizei über Volkskunstgruppen ohne Träger.

#### **DY 6, Nationalrat der Nationalen Front**

DY 6/2892: Arbeitsplan des Volkskunst-Kabinetts zur Vorbereitung und Durchführung der Wahlen am 23.6.1957, Volkskunstkabinett des Kreises Delitzsch.

DY 6/2892: Brief der Abteilung Künstlerisches Wort des Zentralhauses für Volkskunst an den Nationalrat der Nationalen Front des demokratischen Deutschlands, 1.7.1957.

DY 6/2892: Aktionsplan zum Aufruf für ein sozialistisches Volkskunst-Aufgebot zu Ehren des V. Parteitages der SED.

DY 6/2892: Volkskunst-Aufgebot I. Etappe V. Parteitag der SED und Volkswahlen am 16.11.68, Vorbereitungen des 10. Jahrestages der DDR. Vorschläge für die Stiftung einer Wanderfahne.

DY 6/2892: Information über die Auswertung der Bezirksberichte zur Verleihung der Wanderfahne des Nationalrates der Nationalen Front des demokratischen Deutschlands für die besten Leistungen im VK-Aufgebot.

DY 6/2894: Einschätzung über die Tätigkeit der Konsultationsstelle für Kulturarbeit auf dem Lande in Neubrandenburg vom 16.8.-5.9.1965.

DY 6/2894: Allgemeine Informationen über die Tätigkeit der Konsultationsstelle.

DY 6/2894: Zur Kulturarbeit auf dem Land.

#### **DY 30, SED**

DY 30/IV A 2/9.06/4: Information über die Perspektivplanung »Volkskunst« zur Auswertung des 11. Plenums, 23.2.1966.

DY 30/IV A 2/9.06/93: Neue Probleme im Bereich des künstlerischen Volksschaffens 1965.

DY 30/IV A 2/9.06/93: Zu Berichten über die Aktivitäten der Volkskunst zum 20. Jahrestag der SED.

DY 30/IV A 2/9.06/93: Über die Weiterentwicklung des geistigen Lebens in den Volkskunstgruppen.

DY 30/IV A 2/9.06/93: Aufruf zum Wettbewerb »Unsere Liebe, unsere Kunst der DDR«, 30.11.1966.

DY 30/IV A 2/9.06/93: Zum I. Zentralen Leistungsvergleich.

DY 30/IV A 2/9.06/93: Entwurf Konzeption für die Zusammenarbeit mit der UdSSR auf dem Gebiet des künstlerischen Volksschaffens und der Klubarbeit, 15.9.1969.

DY 30/IV A 2/9.06/93: Abteilung Kultur im ZK der SED, Entwurf Konzeption für die Zusammenarbeit mit der UdSSR auf dem Gebiet des künstlerischen Volksschaffens und der Klubarbeit, 15.9.1969.

DY 30/IV A 2/9.06/94: Übersicht über den Entwicklungsstand, die Probleme und die Planung der kulturellen Beziehungen mit dem Ausland 1961.

DY 30/IV 2/9.02/34: Abt. Kultur an die Sekretäre für Kultur der Bezirksleitungen, 13.4.1959.

DY 30/IV 2/9.06/259: ohne Titel. »Im EKB Bittelfeld [sic!] gibt es seit Jahren einen Literaturzirkel...«

DY 30/IV 2/9.06/259: Mitteilung an den Genossen Walter Ulbricht, 13.4.1959.

DY 30/IV 2/9.06/259: Zur Bitterfelder Konferenz.

DY 30/IV 2/9.06/259: Zur Bitterfelder Konferenz: Aktennotiz über Aus-sprache [sic!] mit Gen. Gotsche.

DY 30/IV 2/9.06/259: Vorschläge zur Auswertung der Bitterfelder Konferenz.

DY 30/23002: Tage der Volkskunst.

DY 30/23002: Information über die Entwicklung des künstlerischen Volksschaffens, Zentralhaus für Kulturarbeit, 28.3.1983.

DY 30/23002: Brief von rund 40 in der Volkskunst Aktiven an den Generalsekretär des ZK der SED, Genossen Erich Honecker, 19.11.1983.

DY 30/23002: Brief Ursula Ragwitz an Klaus Hager zur Einführung der Ehrenurkunden für Kollektive und Einzelschaffende des künstlerischen Volksschaffens, 25.7.1985.

DY 30/23002: Entwurf zur Textgestaltung für die Ehrenurkunden für Kollektive und Einzelschaffende des künstlerischen Volksschaffens, 1985.

### **DY 32, Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft**

DY 32/12236: Bericht zu Ehren des 34. Jahrestages des Zirkels »Maxim Gorki«, Januar 1989.

### **DY 34, Freier Deutscher Gewerkschaftsbund**

DY 34/562: Zur Arbeit mit Gewerkschaftsbibliotheken.

DY 34/562: Arbeitsplan der ZAG für das Jahr 1962.

DY 34/562: Brief des schreibenden Arbeiters E. S. an den Bundesvorstand des FDGB, 3.6.1962.

DY 34/1515: Schlussfolgerung für die kulturelle Massenarbeit der Gewerkschaften aus den Beratungen und den Beschlüssen des IV. Parteitages der SED vom 7.5.1954.

DY 34/1515: Bericht über den Einsatz des Volkskunst-Ensembles VEB Chemische Werke Buna in Westdeutschland, 11.8.1954.

DY 34/1515: Reisebericht über den Einsatz unserer Kulturgruppe in Westdeutschland 20.-26.8.1954.

DY 34/1515: Fachinformationen, 30.9.1954 und 11.10.1954.

DY 34/1515: Analyse über die bisher durchgeführten Einsätze von Ensemble und Einzelgruppen der IG Metall nach Westdeutschland, 1.10.1954.

DY 34/1515: Arbeitsplan der Kommission Kulturelle Massenarbeit für das IV. Quartal, 1.10.1954.

DY 34/1515: Brief der Industriegewerkschaft Transport Zentralvorstand Abt. Kulturelle Massenarbeit an den Bundesvorstand des FDGB, 3.11.1954.

DY 34/1515: Bericht über die gesamtdeutsche Arbeit der Volkskunstgruppe der Industriegewerkschaft Druck und Papier, 4.11.1954.

DY 34/1515: Bericht über den Einsatz der Kulturgruppen in West-Berlin, 25.11.1954.

DY 34/1516: Maßnahmen zur Übernahme der betrieblichen Kulturhäuser und Klubs.

DY 34/1516: Bericht über die Entwicklung der betrieblichen Kulturhäuser und Klubs.

DY 34/3445: Aufzählung Zirkel schreibender Arbeiter 1.12.1961 [handschriftlich].

- DY 34/3445: Übersichtsliste Zirkelleiter.
- DY 34/3445: Edith Bergner: Der VI. Parteitag der SED und die Bewegung schreibender Arbeiter. Beilage. Informationen und Nachrichten (17.12.1962) Nr. 17.
- DY 34/3445: Arbeitsplan der ZAG für das Jahr 1962.
- DY 34/4144: Zur Vereinbarung zwischen dem Ministerium für Kultur und dem Bundesvorstand des FDGB über die Zusammenarbeit der allgemeinen öffentlichen und Gewerkschaftsbibliotheken im Rahmen eines einheitlichen allgemein-bildenden Bibliothek-Netzes von 1961.
- DY 34/4144: Bildung von Kulturfonds.
- DY 34/4144: Korrespondenz zum Kunst- bzw. Literaturpreis, 1960 bis 1965.
- DY 34/6950: Konzeption des I. Leistungsvergleichs.
- DY 34/6950: Bewertungsgrundsätze für den I. Leistungsvergleich.
- DY 34/6950: Abschlußbericht über den I. Zentralen Leistungsvergleich schreibender Arbeiter, 25.6.1970.
- DY 34/6950: Aktennotiz zur Kulturbeilage in der Tribüne, 20.10.1970.
- DY 34/13441: Zu Wettbewerben und Einschätzungen von Volkskunst-Ensembles im Kontext des 40. Jahrestages.
- DY 34/13441: Zum Abschluss des Volkskunst-Aufgebots im Kontext des 40. Jahrestages.
- DY 34/25201: Die Aufgaben der Gewerkschaften bei der Förderung der schreibenden Arbeiter. Sekretariatsvorlage, 11.9.1973.
- DY 34/25201: Die Aufgaben der Gewerkschaften bei der Förderung der schreibenden Arbeiter. Beschluss des Bundesvorstandes des FDGB, 26.9.1973.
- DY 34/25201: Einschätzung und Probleme der Entwicklung der schreibenden Arbeiter in den Betrieben.
- DY 34/27303: Die Entwicklung der Bewegung schreibender Arbeiter im Spiegel ihrer kollektiven Publikationen aus den Jahren 1959 bis 1966.
- DY 34/27303: Entwicklungsprobleme der Bewegung schreibender Arbeiter im Bezirk Halle. Bericht des Vorsitzenden der Bezirksarbeitsgemeinschaft »Schreibender Arbeiter«, Dr. Wolfgang Friedrich, auf der Konferenz der schreibenden Arbeiter des Bezirkes Halle am 12.6.1966 (überarbeitete Fassung).
- DY 34/27303: Der VII. Parteitag der SED und die Bewegung schreibender Arbeiter.

#### **DY 78, Verlag Tribüne**

- DY 78/7582: Korrespondenz der Herausgeberin Ursula Steinhaußen an den DSV, Referat Nachwuchs (AJA) und an das Gewerkschaftspolitische Lektorat des Tribüne Verlags, 24.4.1967.
- DY 78/7582: Honorarverträge zwischen Verlag und den Autoren des *Handbuch für schreibende Arbeiter*, Juni bis November 1967.
- DY 78/7582: Stellungnahme zum vorliegenden III. Teil des Handbuches für schreibende Arbeiter, 30.11.1967.
- DY 78/7582: Erstes Gutachten des »Außengutachters« über das Handbuch für schreibende Arbeiter, 14.12.1967.
- DY 78/7582: Abschlussgutachten zum Handbuch für schreibende Arbeiter, 15.7.1968.
- DY 78/7582: Brief des stellvertretenden Direktors des Verlags Tribüne an den Bundesvorstand des FDGB Wolfgang Beyreuter, 23.7.1968.



DY 78/8411: Bericht über die Sonderbetreuung schreibender Arbeiter vom 30.3.-4.4.1981.

DY 78/8411: Liste Titel schreibende Arbeiter, 25.1.1984.

### **Literaturzentrum Neubrandenburg e.V., Neubrandenburg**

#### **Mappe Dokumentation »Literarisches Laienschaffen« 1960-1990**

#### **Mappe Dokumentation »Literarisches Laienschaffen« 1960-1990 im ehemaligen Bezirk Neubrandenburg/DDR**

#### **Ordner K 1 Bezirkskabinett für Kulturarbeit Neubrandenburg Bereich: Schreibende Arbeiter**

Ordner K 1 Bezirkskabinett für Kulturarbeit Neubrandenburg Bereich: Schreibende Arbeiter: Statistische Erhebung für Kollektive des künstlerischen Volksschaffens, Stichtag 31.1.1973.

Ordner K 1 Bezirkskabinett für Kulturarbeit Neubrandenburg Bereich: Schreibende Arbeiter: Arbeitsvereinbarung für 1974 und 1975, 1974.

Ordner K 1 Bezirkskabinett für Kulturarbeit Neubrandenburg Bereich: Schreibende Arbeiter: Kurzprotokoll des Erfahrungsaustauschs zu Fragen der »Weiterentwicklung des [sic!] Bewegung schreibender Arbeiter im Bezirk Neubrandenburg«, 25.1.1975.

#### **Ordner K 2 Bezirkskabinett für Kulturarbeit Neubrandenburg Bereich: Schreibende Arbeiter**

Ordner K 2 Bezirkskabinett für Kulturarbeit Neubrandenburg Bereich: Schreibende Arbeiter: Grundgedanken zum Inhalt der Bezirksanthologie der Schreibenden zu den AF 82, 1980.

Ordner K 2 Bezirkskabinett für Kulturarbeit Neubrandenburg Bereich: Schreibende Arbeiter: Entwicklungskonzeption für die Bewegung schreibender Arbeiter und Junger Poeten im Bezirk Neubrandenburg für die Jahre 1980-1982 (85), 1980.

#### **Ordner K 3 Bezirkskabinett für Kulturarbeit Neubrandenburg Bereich: Schreibende Arbeiter**

Ordner K 3 Bezirkskabinett für Kulturarbeit Neubrandenburg Bereich: Schreibende Arbeiter: Plan koordinierter Maßnahmen zur Stärkung des Zirkels schreibender Arbeiter Neustrelitz.

#### **Ordner K 4 Bezirkskabinett für Kulturarbeit Neubrandenburg Bereich: Schreibende Arbeiter**

Ordner K 4 Bezirkskabinett für Kulturarbeit Neubrandenburg Bereich: Schreibende Arbeiter: Zuarbeit für Gen. W. Goerke für Direktorentagung am 8.2.1989, 28.1.1989.

### **Privatarchiv Professor Dr. Rüdiger Bernhardt**

#### **Ordner Dortmunder Gruppe, Werkkreis Literatur der Arbeitswelt, Josef Büscher**

#### **Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.)**

Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Brief eines ehemaligen Zirkelmitglieds an Rüdiger Bernhardt, 4.10.1983.

Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Brief des Zirkels schreibender Arbeiter *Walter Ulbricht* Leuna des VEB Leuna-Werke an die Leitung des Klubhauses, 2.4.1985.

Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Protokoll der Zirkelsitzung, 17.1.1989.

Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Protokoll der Zirkelsitzung, 5.12.1989.

- Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Protokoll der Zirkelsitzung, 16.1.1990.  
 Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Protokoll der Zirkelsitzung, 13.2.1990.  
 Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Protokoll der Zirkelsitzung, 12.6.1990.  
 Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Protokoll der Zirkelsitzung, 26.6.1990.  
 Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Brief der Klubhausleitung an Rüdiger Bernhardt, 27.6.1990.  
 Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Protokoll der Zirkelsitzung, 30.10.1990.  
 Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Protokoll der Zirkelsitzung, 5.3.1991.  
 Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Protokoll der Zirkelsitzung, 19.3.1991.  
 Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Reflexion eines Zirkelmitglieds, 25.3.1992.  
 Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Brief Kulturhausleiter an den Zirkel, 24.4.1992.  
 Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Brief des Leiters Rüdiger Bernhardt an die Zirkelmitglieder, 6.9.1994.  
 Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Protokoll der Zirkelsitzung, 7.9.1993.  
 Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Protokoll der Zirkelsitzung, 4.11.1997.  
 Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Protokoll der Zirkelsitzung, 23.6.1998.  
 Ordner Leuna-Zirkel (1984ff.): Protokoll der Zirkelsitzung, 29.9.1998.

#### **Ordner Schreibende Arbeiter Dokumente**

- Ordner Schreibende Arbeiter Dokumente: Manuskript: Die soziale Zusammensetzung der Zirkel schreibender Arbeiter des Bezirkes Halle.  
 Ordner Schreibende Arbeiter Dokumente: Entwicklungsprobleme der Bewegung schreibender Arbeiter im Bezirk Halle. Bericht des Vorsitzenden der Bezirksarbeitsgemeinschaft »Schreibender Arbeiter«, Dr. Wolfgang Friedrich, auf der Konferenz der schreibenden Arbeiter des Bezirkes Halle am 12.6.1966 (überarbeitete Fassung).  
 Ordner Schreibende Arbeiter Dokumente: Brief Gerhard Wolfs an Dr. Wolfgang Friedrich, 11.3.1967.

#### **Ordner Schütt, Peter**

- Ordner Schütt, Peter: Korrespondenz seit 1974 bis 1992.  
 Ordner Schütt, Peter: Brief Rüdiger Bernhardts an Peter Schütt, 8.4.1990.  
 Ordner Schütt, Peter: Brief Peter Schütts an Rüdiger Bernhardt, 12.7.1991.

### **Sächsisches Staatsarchiv, Staatsarchiv Leipzig**

#### **Bibliographisches Institut Leipzig 21094, Mappe 275**

Bibliographisches Institut Leipzig 21094, Mappe 275: Briefe an schreibende Arbeiter.

#### **Bibliographisches Institut Leipzig 21094, Mappe 1429**

Bibliographisches Institut Leipzig 21094, Mappe 1429: Briefe an schreibende Arbeiter.

#### **Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 34**

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 34: Dokumente zum Studium Ralph Giordanos am Institut für Literatur.

#### **Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 41**

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 41: Disziplinarausschuß Protokolle.  
 Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 41: Disziplinarausschuß Anhörungen und Maßnahmen.

**Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 43**

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 43: Dienstordnung des Instituts für Literatur.

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 43: Disziplinarordnung für die Studierenden des Instituts für Literatur in Leipzig.

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 43: Richtlinie für die Zulassung zum Direkt-, Fern-, Abend- und kombinierten Studium an den künstlerischen Hoch- und Fachschulen.

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 43: Statut des Instituts für Literatur »Johannes R. Becher«. Entwurf.

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 43: Vereinbarung über die Gewährung von Stipendien an die Studierenden des Instituts für Literatur, Leipzig.

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 43: Zulassungs- und Immatrikulationssatzung.

**Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 372**

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 372: Brief des Leiters der Abteilung Fernstudien an den Bezirksvorstand des DSV mit der Bitte zur Unterstützung eines Studenten bei der Recherche auf der Baustelle des Textilfaserkombinats.

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 372: Rapporte des Leiters der Abteilung Fernstudien an die Bezirksvorstände des DSV zur Teilnahme, den Fortschritten etc. der Teilnehmer aus dem jeweiligen Bezirk.

**Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 410**

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 410: Studentenakte. Sonderlehrgang Schreibende Arbeiter (1959-1960 Direktstudium). Bd. 1.

**Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 411**

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 411: Studentenakte. Sonderlehrgang Schreibende Arbeiter (1959-1960 Direktstudium). Bd. 2.

**Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 534**

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 534: Inhalte des Studiums, Studienanleitungen, Materialien und Themenpläne.

**Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 535**

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 535: Inhalte des Studiums, Studienanleitungen, Materialien und Themenpläne.

**Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 566**

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 566: Hinweise zum Entwurf einer Arbeitsvereinbarung.

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 566: Zur Anleitung und Kontrolle des Literaturinstituts durch das Ministerium für Kultur.

**Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 630**

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 630: Praktika Berichte und Beurteilungen.

**Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 851**

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 851: Zu Studienformen und Auswahlkriterien.

# **Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 852**

Institut für Literatur »Johannes R. Becher«, Mappe 852: Zu Studienformen und Auswahlkriterien.

## **Sekundärliteratur**

- Agde, Günter (Hg.): Kahlschlag. Das 11. Plenum des ZK der SED 1965. Berlin: 1991.
- Agde, Günter: Zur Anatomie eines Tests. In: Kahlschlag. Das 11. Plenum des ZK der SED 1965. Hg. von dems. Berlin: 1991, S. 128-147.
- Agde, Günter: Greif zur Feder, Kumpel! Rezension zum Band Bitterfelder Nachlese veröffentlicht. In: Neues Deutschland (8.10.2004). In: Kulturation. Online-Journal für Kultur, Wissenschaft und Politik 2 (2004). [www.kulturation.de/ki\\_1\\_rezi.php?id=32](http://www.kulturation.de/ki_1_rezi.php?id=32), (9.1.2020).
- Agde, Günter: Etwas Auslese in der Nachlese. In: Das Blättchen. Zweiwochenschrift für Politik, Kunst und Wirtschaft 11 (7.7.2008) H. 14. <http://das-blaettchen.de/2008/07/etwas-auslese-in-der-nachlese-12931.html>, (9.1.2020).
- Appadurai, Arjun: Globale ethnische Räume. Bemerkungen und Fragen zur Entwicklung einer transnationalen Anthropologie. In: Perspektiven der Weltgesellschaft. Hg. von Ulrich Beck. Frankfurt a.M.: 1998, S. 11-40.
- Archiv Schreibende ArbeiterInnen (Hg.): Reiz und Phänomen: Die Literatur der schreibenden Arbeiter. Ein Diskurs im Spannungsfeld der Erfahrungen von Vision und deutsch-deutscher Realität. Berlin: 1996.
- Assmann, Aleida: Auf dem Weg zu einer europäischen Gedächtniskultur? Wien: 2012 (= Wiener Vorlesungen im Rathaus 161).
- Aust, Ulf: Bitterfelder Weg. In: Metzler Lexikon DDR-Literatur. Hg. von Michael Opitz/Michael Hofmann. Stuttgart: 2009, S. 41-43.
- Aust, Ulf: Greif zur Feder, Kumpel! In: Metzler Lexikon DDR-Literatur. Hg. von Michael Opitz/Michael Hofmann. Stuttgart: 2009, S. 110-111.
- Badstübner, Evemarie (Hg.): Befremdlich anders. Leben in der DDR. Mit Nachbetrachtungen von Dietrich Mühlberg. 2. Auflage. Berlin: 2000.
- Barck, Simone: Bildung und Kultur in der DDR. In: Deutschland in den fünfziger Jahren. Hg. von der Bundeszentrale für politische Bildung. München: 1997 (= Informationen zur politischen Bildung 256), S. 49-55.
- Barck, Simone: »Ankunft im Real-Sozialismus« Anno 1970. Anmerkungen zu sozialen Irritationen und kulturellen Diffusionen am Beispiel der Bewegung schreibender Arbeiter (BSA) in der DDR. In: Potsdamer Bulletin für Zeithistorische Studien 28-29 (2003), S. 60-72.
- Barck, Simone: »Ein ganzes Heer von schreibenden Arbeitern...«. In: Bitterfelder Nachlese. Ein Kulturpalast, seine Konferenzen und seine Wirkungen. Mit unveröffentlichten Briefen von Franz Fühmann. Hg. von Simone Barck/Stefanie Wahl. Berlin: 2007, S. 141-161.