

# Inhalt

---

## **IN ZUKUNFT – Neue Theaterstücke zur Gegenwart**

*Tina Jerman, Maxi Obexer, Christian Scholze* | 11

## **Warum die Förderung von Autor\_innen mit Migrationshintergrund eine Förderung des politischen Theaters ist**

*Maxi Obexer* | 21

## **Interkulturelle Kulturförderung**

Eine kleine kulturpolitische Zwischenbilanz

*Peter Landmann* | 25

## **Laudatio an die Finalteilnehmer\_innen**

*Pradeep Chakkarath* | 29

## **Potentiale von IN ZUKUNFT**

Über die Möglichkeiten in der Begrenzung

*Tania Folaji* | 33

## **IN ZUKUNFT I**

Neue Stücke zur Gegenwart – 2011/2012

Die AutorInnen

### **EVET, ICH WILL**

*Sinan Akkus* | 37

### **DAS GIFTIGE GRÜN DES HERZENS**

*Fahime Farsaie* | 49

### **DER REICHSTAG/KAFKA IN THE MIX –**

Weisse Körper – Schwarze Blicke – Das Ausgestellte Publikum

*Michael Küppers-Adebisi* | 61

### **VOR WIEN**

*Akin E. Sıpal* | 77

CALL SHOP

*Jubril Sulaimon* | 93

OPERATION HEIMAT ODER AGENTUR AUSLÄNDERRAUSCH

*Nesrin Tanç* | 107

BRUDER WERDEN

*Samia Susan Trabolsi* | 121

SIEBEN MÄNNER FÜR HÜRMÜZ

*Tanya Zeran* | 135

NORDSTADT

*Oleg Zhukov* | 149

## **IN ZUKUNFT II**

Neue Stücke zur Gegenwart – 2013/2014

Die AutorInnen

MASCHINE WILL HEISSEN

*Daniel Ableev* | 165

WAS SIE SUCHTEN

*Emre Akal* | 179

ALLES FLIESST

*Luna Ali* | 191

AUSGANGSSPERRE

*Musaab Sadeq Khaleel Al-Tuwaijari* | 203

DER SIEBENTE KREIS

*Laia Alvares y Mestre* | 213

DISCO HURGHADA

*Tania Folaji* | 225

TÜRME DES SCHWEIGENS

*Mehdi Moradpour* | 237

## **IN ZUKUNFT III**

Neue Stücke zur Gegenwart – 2015/2016

Die AutorInnen

AM ENDE DES HEUTIGEN TAGES

*Havva Gülcan Ayvalik* | 253

YOUR VERY OWN DOUBLE CRISIS CLUB

*Sivan Ben Yishai* | 267

MOTTEN

*Kenneth George* | 275

YOUTOPIA/ABOUT:BLANK

*Mehdi Moinzadeh* | 287

SPIEGELBLICKE

*Yasmina Ouakidi* | 303

DAS GESPENST DER ARCHIVARIN

*Sonja Schierbaum* | 317

LE GRAND TOUR

*Adnan S. Softić* | 329

**IN ZUKUNFT I-III – Jury-Mitglieder** | 339

**IN ZUKUNFT Projektteam** | 341

