

# Inhalt

---

## **IN ZUKUNFT – Neue Theaterstücke zur Gegenwart**

*Tina Jerman, Maxi Obexer, Christian Scholze | 11*

### **Warum die Förderung von Autor\_innen mit Migrationshintergrund eine Förderung des politischen Theaters ist**

*Maxi Obexer | 21*

### **Interkulturelle Kulturförderung**

Eine kleine kulturpolitische Zwischenbilanz

*Peter Landmann | 25*

### **Laudatio an die Finalteilnehmer\_innen**

*Pradeep Chakkarakath | 29*

### **Potentiale von IN ZUKUNFT**

Über die Möglichkeiten in der Begrenzung

*Tania Folaji | 33*

## **IN ZUKUNFT I**

Neue Stücke zur Gegenwart – 2011/2012

Die AutorInnen

### **EVET, ICH WILL**

*Sinan Akkus | 37*

### **DAS GIFTIGE GRÜN DES HERZENS**

*Fahime Farsaie | 49*

### **DER REICHSTAG/KAFKA IN THE MIX –**

Weisse Körper – Schwarze Blicke – Das Ausgestellte Publikum

*Michael Küppers-Adebisi | 61*

### **VOR WIEN**

*Akin E. Sipal | 77*

CALL SHOP  
*Jubril Sulaimon* | 93

OPERATION HEIMAT ODER AGENTUR AUSLÄNDERRAUSCH  
*Nesrin Tanç* | 107

BRUDER WERDEN  
*Samia Susan Trabolsi* | 121

SIEBEN MÄNNER FÜR HÜRMÜZ  
*Tanya Zeran* | 135

NORDSTADT  
*Oleg Zhukov* | 149

## IN ZUKUNFT II

Neue Stücke zur Gegenwart - 2013/2014  
Die AutorInnen

MASCHINE WILL HEISSEN  
*Daniel Ableev* | 165

WAS SIE SUCHTEN  
*Emre Akal* | 179

ALLES FLIESST  
*Luna Ali* | 191

AUSGANGSSPERRE  
*Musaab Sadeq Khaleel Al-Tuwaijari* | 203

DER SIEBENTE KREIS  
*Laia Alvares y Mestre* | 213

DISCO HURGHADA  
*Tania Folaji* | 225

TÜRME DES SCHWEIGENS  
*Mehdi Moradpour* | 237

## IN ZUKUNFT III

Neue Stücke zur Gegenwart – 2015/2016  
Die AutorInnen

### AM ENDE DES HEUTIGEN TAGES

*Havva Gülcen Ayvalik* | 253

### YOUR VERY OWN DOUBLE CRISIS CLUB

*Sivan Ben Yishai* | 267

### MOTTEN

*Kenneth George* | 275

### YOUTOPIA/ABOUT:BLANK

*Mehdi Moinzadeh* | 287

### SPIEGELBLICKE

*Yasmina Ouakidi* | 303

### DAS GESPENST DER ARCHIVARIN

*Sonja Schierbaum* | 317

### LE GRAND TOUR

*Adnan S. Softić* | 329

## IN ZUKUNFT I-III – Jury-Mitglieder | 339

## IN ZUKUNFT Projektteam | 341

