

Nina Bandi, Michael G. Kraft, Sebastian Lasinger (Hg.)  
Kunst, Krise, Subversion

Drucklegung mit freundlicher Unterstützung von:

**BM.W.F<sup>a</sup>**

Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung

**LinZ**  
verändert



NINA BANDI, MICHAEL G. KRAFT, SEBASTIAN LASINGER (HG.)

# **Kunst, Krise, Subversion**

**Zur Politik der Ästhetik**

[transcript]

Die Rechte des Beitrags »Eine andere Art von Universalität« von Jacques Rancière aus dem Buch »Die Erfindung des Möglichen« liegen beim Passagen Verlag (2012).

Abbildung S. 322-3: Graffiti Transnacional,  
Konzeption Sebastian Lasinger, Malerei Mike Heindl

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2012 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Sebastian Lasinger  
Lektorat & Satz: Nina Bandi, Michael G. Kraft  
Korrektur: Karin Monteiro-Zwahlen, Anna Szostak  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-8376-1962-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>  
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)