

Nina Bandi, Michael G. Kraft, Sebastian Lasinger (Hg.)
Kunst, Krise, Subversion

Drucklegung mit freundlicher Unterstützung von:

BM.W_F^a

Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung

Linz
verändert



NINA BANDI, MICHAEL G. KRAFT, SEBASTIAN LASINGER (Hg.)

Kunst, Krise, Subversion

Zur Politik der Ästhetik

[transcript]

Die Rechte des Beitrags »Eine andere Art von Universalität« von Jacques Rancière aus dem Buch »Die Erfindung des Möglichen« liegen beim Passagen Verlag (2012).

Abbildung S. 322-3: Graffiti Transnacional,
Konzeption Sebastian Lasinger, Malerei Mike Heindl

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Sebastian Lasinger
Lektorat & Satz: Nina Bandi, Michael G. Kraft
Korrektur: Karin Monteiro-Zwahlen, Anna Szostak
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1962-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de