

aber die Publikation beinhaltet auch namentlich unbekannte Redner. Abgesehen von einigen Fällen, in denen mehrere Reden einer Person in die Publikation aufgenommen und hintereinander gesetzt wurden, sind die Reden chronologisch geordnet.

Jede einzelne Rede ist gleich aufgebaut: Als Überschrift wurde der Name des Redners gewählt, hinter dem die Stammeszugehörigkeit in Klammern steht; anschließend folgt noch das Jahr, und falls bekannt, das Datum der Rede. Danach werden in der Textvorlage ausführliche Angaben zur Quelle geliefert. Vor der eigentlichen Rede schildern die Autorinnen den historischen Hintergrund vor dem sie gehalten wurde. Die Reden und auch die Hintergrundinformationen sind unterschiedlich lang, je nachdem, wie viele Erläuterungen vor der Rede notwendig sind. Außerdem erklären Fußnoten Namen und Begriffe aus den Reden.

Wenn man die Reden aufmerksam liest, fallen durchaus einige Formulierungen auf, von denen man annehmen kann, dass sie von den europäisch-stämmigen Bearbeitern der Texte umgeschrieben wurden. So hat beispielsweise um 1540 Acuera, der den Ureinwohnern Floridas, den Timucua, angehörte, den weißen Invasoren angedroht, sie zu vierteilen und sie am höchsten Baum am Straßenrand aufzuhängen; solche Methoden waren jedoch nur in Europa verbreitet.

Die Reden beinhalten durchaus auch unorthodoxe Ideen, die eindeutig nicht durch die europäische Einflussnahme auf die Texte zustande gekommen sind. So hat beispielsweise ein unbekannter Häuptling der Irokesen 1744 das Angebot der Regierung Virginias, einige junge Männer seines Volkes an einem englischen College zu unterrichten, mit der Begründung abgelehnt, dass die zuvor an Hochschulen unterrichteten jungen Leute der Irokesen unfähig für ein traditionelles irokesisches Leben waren. Stattdessen bot er an, die Söhne der Herren aus Virginia zu erziehen und zu unterrichten. Ein weiterer unbekannter Häuptling, der den Delaware oder zwölf anderen Stämmen angehörte, hatte 1793 eine gute Idee, wie unrechtmäßige Siedler wieder vom Stammesterritorium entfernt werden könnten. Anstatt wie von der US-Regierung vorgeschlagen, das betroffene Gebiet zu verkaufen, schlug er vor, den armen Siedlern das Geld für den Kauf zu geben, damit sie sich an einem anderen Ort eine Existenz aufbauen könnten. Der den USA freundlich gesinnte Sauk-Häuptling Keokuk hielt 1832 eine Rede, um die Sauk davon abzuhalten, einen seiner Ansicht nach aussichtslosen Krieg mit den Vereinigten Staaten zu führen. Daher offerierte er den Kriegern, mit ihnen in den Kampf zu ziehen, aber nur, wenn sie vorher die Alten, die Kranken, die Frauen und Kinder umbringen würden, damit sie nicht verhungern müssten oder von Weißen gefangengenommen würden.

Den Abschluss des Buches bilden Literaturhinweise, die nochmals die Quellen der Reden beinhalten, aber auch Sekundärliteratur vorschlagen. Die Autorinnen beweisen mit diesem Werk, dass man nicht unbedingt Ethnologe sein muss, um eine sehr gute Publikation über nordamerikanische Ureinwohner zu verfassen; persönliches Interesse und gutes wissenschaftliches Arbeiten ersetzen durchaus den "Fachidioten". Die Einführungen und Er-

läuterungen zu den Reden sind flüssig formuliert und die Reden selbst sind sehr gut ins Deutsche übersetzt worden. Aufgrund der Erläuterungen zu den Reden ist die Publikation durchaus für Laien geeignet; auch Fachleuten wird hier ein Thema auf Deutsch angeboten, welches interessant ist, weil es in dieser Form noch nicht existierte. Fazit: Dieses Buch ist sehr empfehlenswert.

Dagmar Siebelt

Kirmse, Stefan B.: *Youth and Globalization in Central Asia. Everyday Life between Religion, Media, and International Donors.* Frankfurt: Campus Verlag, 2013. 337 pp. ISBN 978-3-593-39889-1. Price: € 39.90

Central Asia's rapid socioeconomic changes since the collapse of the Soviet Union in 1991 are being well covered by anthropological research, particularly in recent years. Stefan Kirmse's quality ethnographic monograph, set in the city of Osh, Kyrgyzstan of the mid-2000s, joins the small but growing field of Central Asian anthropology. Kirmse documents the social effects of the sudden rush of world cultural influences, with their specific carriers and agents, to a city that had been isolated inside the U.S.S.R. until its breakup. He focuses on Osh's youth, mostly university students, and the multiple sites where they encounter the globe, as it were, through media access, nongovernmental organization activity, religious missionary work, and the concomitant flows of money, goods, actors, and images. The book is a well-written account of the diverse marketplace of styles and identities that has emerged, and of the terms and motivations by which these youth engage in their own "globalization."

Kirmse paints a vivid portrait of the bewildering post-Soviet religious scene in Osh, marked by plurality and competition between various Muslim and Christian groups that quickly appeared in the 1990s. Interestingly, youth see this situation as un-contradictory, because they move easily between different worlds of cultural meaning, assume a pastiche of identity positions, and take pragmatic stances toward the ultimate claims of these religious movements. The youth are able to detach themselves from the spirituality while deriving various social, career, and monetary benefits for participating in foreign-funded missionary activities. Their consumption of mass media forms an even more complicated bricolage. They are immersed in a wide array of global and regional lifestyle elements assembled from Internet cafés, video games, night clubs, Turkish pop music, TV game shows (and their live stage enactments), break dance, martial arts, combat sports, etc. This is clearly a masculine social world, though the book does not analyze its gendered aspects. Donor-organized and funded NGOs provide another set of venues for Osh's youth to participate in activities and encounter values that broaden their cultural repertoire. Those projects affect the youth in ways different from the NGO's intended goals of civil society, democracy, or health promotion. Rather, they open up new spaces in which youth often pursue their own agendas of careerism, leisure, international travel, socializing, or discussing topics otherwise off limits (notably sex).

Through excellent descriptions of youth life, therefore, the reader gets a close view and flavor of their activities, thoughts, and aspirations. This forms a valuable contribution to scholarly knowledge about urban post-Soviet Central Asia, fulfilling what I have elsewhere called anthropology's "documentary mandate" for this understudied and recently accessible region. For readers outside of Central Asian studies, however, the book does not engage broader issues as such, issues that it might be expected to raise given its subject matter: globalization/localization processes, postsocialist socioeconomic adaptations, effects of neoliberal practices on former Communist subjects, (re-)Islamization, ethnic conflict, media and public sphere, critiques of development, youth as a social construct, cultural self-positioning of youth in the global south, etc. The text cites references mostly from within Central Asian anthropology, and skillfully interweaves insights from that literature comparatively with ethnographic accounts – this is one of its greatest strengths – but is not deeply situated in anthropological debates or theory. While strong theoretical engagement is not necessary for good ethnography, the monograph misses the chance to leverage its rich account of one city toward thinking about wider issues and trends in Central Asia, postsocialist societies, Muslim communities, and the developing world.

The monograph ends up being a description-driven ethnography rather than an argument-driven one. Each chapter offers many examples loosely bound with an overall argument, but is not structured to develop the argument by steps, so that each chapter conclusion only restates the argument stated at the beginning without accumulating qualifications or complexity. For example, chapter 4 reveals the grounds and constraints for youth bonding and social boundary making. The analysis, however, is not pushed further by discussing how these different dimensions interact, condition each other, or reveal deeper logics that respond to the politics of the present context and the historically constituted social environment.

The book also pays inadequate attention to the political, economic, and historical contexts of post-Soviet Kyrgyzstan. For example, discussions of Internet use or of social gatherings called *gaps* lack periodization of when they became available, ascendant, or in decline. This is significant because these phenomena are tied to politics (Perestroika and independence as enabling *gaps* to change their significance and content, to use that example) and demography and economics (the surge of migrant labor to Russia has taken a huge toll on Osh's *gaps* since the mid 2000s, decisively impacting youth social life and religious knowledge). Internet clubs came to Osh in the late 1990s, and before they dominated, billiard halls were the sites where many youth hung out, which raises questions about the shifting modes of youth sociality and their meanings. Interrogating observed phenomena within these types of contexts would have added more textured and situated quality to this monograph. To be sure, it makes references to history and politics, but because those considerations are not integrated into the analysis itself, the ethnography is left with a largely ahistorical and apolitical feel.

One aspect of the Osh youth's sociopolitical picture

that the book underplays is ethnicity. Interethnic relations is the first thing an outsider with knowledge of Osh thinks of, given the mass killings and property destruction between ethnic Kyrgyz and Uzbeks in 1990 and 2010. Even though this book is not about those traumatic events (and the fieldwork was done in 2004–2005), it makes little reference to them at all. Ethnic dynamics, however, form a crucial aspect of Osh's youth worlds, given the participation of youth in the events and the tremendous, multiple effects they have on the city. A great strength of the project is that its interview subjects represent a mix of ethnicities, and that it revealed the significant and interesting aspects of the city's culture common to all youth. Still, ethnicity needed to be treated as at least a potentially significant interpretative factor in all of the descriptions and analysis, which often omit the ethnic identification of its subjects. For example, in talking about parties at the Kyrgyz-Uzbek University (whose name itself reveals the delicate interethnic politics of Osh), the account does not speak of the de facto segregation of socialization between them, the differences between how Kyrgyz and Uzbek students socialize among themselves, and the tensions between them. One section (193–208) does address ethnicity explicitly, but that is not used as a lens through which to examine other phenomena in the rest of the book.

This is a quality ethnographic account of this city, capturing the rich texture of youth life and offering a rare, engaging document of urban Central Asia in the second decade of post-Soviet independence. The book results from skilled fieldwork and wonderful writing, and is suitable for undergraduate teaching about the region. However, the work falls short on developing argument, engaging broader readerships beyond Central Asianists, and situating itself in relevant politics, economics, and history. In short, it is strong on ethnographic description and weak on anthropological reflection.

Morgan Y. Liu

Koch, Sabine, und Burkhard Koch: *Aborigines gestern und heute. Gesellschaft und Kultur im Wandel der Zeiten.* Mettmann: 360° medien mettmann, 2014. 135 pp. ISBN 978-3-9815717-5-2. Preis: € 14,95

Sabine und Burkhard Koch haben ein großes Thema in einem Buch kompakt zusammengefasst, wobei sie die Darstellung der rezenten Entwicklungen mit den historischen Vorkommnissen verknüpfen. Sie fokussieren auf die der Allgemeinheit bekannten Probleme der Aborigines wie Alkohol- und Drogenmissbrauch, Gewalt in den Familien, Kriminalität oder hohe Arbeitslosigkeit und arbeiten diese als Folge historischer Gegebenheiten und unterschiedlichen Formen von Selbst- und Fremdwahrnehmung auf. Während eines 18-monatigen Australien-Aufenthalts beschäftigten sich die Autoren mit den zahlreichen Gegensätzen im Leben der indigenen und nichtindigenen Bevölkerung, suchten dabei den Kontakt zu Aborigine-Communities und führten viele Gespräche mit Personen indigener und nichtindigener Zugehörigkeit unterschiedlichen sozialen Stands und unterschiedlicher Berufsgruppen. Sie arbeiteten heraus, dass es nicht *die* Aborigines gibt, sondern verweisen darauf, dass die