

Autorinnen und Autoren

Bulgakowa, Oksana, studierte an der Moskauer Filmhochschule und promovierte an der Humboldt Universität Berlin, Professorin für Filmwissenschaft an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Wichtigste Publikationen: *Eisenstein. Eine Biographie*, 1998 (englische Übersetzung: 2002); *Fabrik der Gisten*, 2005; *Die SinnFabrik*, 2015.

Demmerling, Christoph, studierte Philosophie, Deutsche Literatur und theoretische Linguistik an der Universität Konstanz und in Florenz, Inhaber des Lehrstuhls für Theoretische Philosophie in Jena und Mitherausgeber der *Deutschen Zeitschrift für Philosophie*. Wichtigste Publikationen: *Sprache und Verdinglichung. Wittgenstein, Adorno und das Projekt einer kritischen Theorie*, 1994; *Grundprobleme der analytischen Sprachphilosophie. Von Frege zu Dummett*, 1998; *Sinn, Bedeutung, Verstehen. Untersuchungen zu Sprachphilosophie und Hermeneutik*, 2002.

Haag, Johannes, studierte an der Ludwig-Maximilians-Universität München, Professor für Theoretische Philosophie an der Universität Potsdam. Wichtige Veröffentlichungen: *Der Blick nach innen. Wahrnehmung und Introspektion*, 2001; *Erfahrung und Gegenstand. Das Verhältnis von Sinnlichkeit und Verstand*, 2007; *Übergänge – diskursiv oder intuitiv? Zu Eckart Försters ‚Die 25 Jahre der Philosophie‘* (als Hrsg. gemeinsam mit M. Wild), 2013.

Hainscho, Thomas, studierte Philosophie und Informatik in Klagenfurt, derzeit arbeitet als Universitätsassistent am Institut für Philosophie der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt. Letzte Veröffentlichung: *Schreiben ge-*

gen die Sprache: Georges Bataille als Sprachphilosoph und Erkenntnistheoretiker, in: A. Boelderl (Hg.), Welt der Abgründe, 2015.

Pechriggl, Alice, studierte Philosophie und Politologie in Florenz, Paris und Wien, wo sie 1990 promovierte, ist Professorin am Institut für Philosophie der Universität Klagenfurt. Wichtige Publikationen: *Hegemonie und die Kraft der Bilder* (als Hrsg. gemeinsam mit A. Schober), 2013; *Korporale Performanz. Zur bedeutungsgenerierenden Dimension des Leibes* (als Hrsg. gemeinsam mit A. Böhler und Ch. Herzog), 2013; *Eros*, 2009.

Rolf, Thomas, studierte Philosophie und Germanistik an der Universität Münster und an der TU Chemnitz, derzeit Lehrbeauftragter an der Universität Mainz und Leiter des Philosophie-Forums Marburg. Wichtigste Publikationen: *Erlebnis und Repräsentation. Eine anthropologische Untersuchung*, 2006; *Normalität. Ein philosophischer Grundbegriff des 20. Jahrhunderts*, 1999.

Soboleva, Maja, studierte Philosophie und Chemie, derzeit Professorin für Philosophie an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt. Wichtigste Publikationen: *Leben und Sein. Hermeneutische Bedeutungstheorien von Georg Misch und Josef König*, 2014; *Die Philosophie Michail Bachtins. Von der existenziellen Ontologie zur dialogischen Vernunft*, 2010; *A. Bogdanov und der philosophische Diskurs in Russland zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Zur Geschichte des russischen Positivismus*, 2007.

Thun, René, studierte Philosophie und Musikwissenschaft an der TU Berlin, promovierte an der Philipps-Universität Marburg im Fach Philosophie, wo er gegenwärtig als Lehrbeauftragter tätig ist. Wichtigste Publikationen: *Partizipation an Aufklärung durch das Medium der Neuen Musik*, in: Kunst und Kirche, (1) 2012; *Was macht der Realist in der Galerie? Bemerkungen zur metaphorischen Verwendung des Gelingensprädikats im ästhetischen Diskurs*, in: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunswissenschaft 58 (1) 2013; *Ein ‚Ende‘ ohne Ende. Hegel, Adorno, Danto und das Verhältnis von Idee und Gestalt*, in: Th. Erne et al. (Hg.), Vom Ende her gedacht, 2014.

Vendrell Ferran, Ingrid, studierte Philosophie an der Universität Barcelona, an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen und Soziologie an der UNED in Madrid, derzeit akademische Rätin für theoretische Philosophie an der Schiller Universität Jena. Wichtigste Veröffentlichungen: *Die Emotionen. Gefühle in der realistischen Phänomenologie*, 2008; *Wahrheit, Wissen und Erkenntnis in der Literatur* (als Hrsg. zusammen mit Ch. Demmerling), 2014.