

## Autorinnen und Autoren

---

**Bulgakowa, Oksana**, studierte an der Moskauer Filmhochschule und promovierte an der Humboldt Universität Berlin, Professorin für Filmwissenschaft an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Wichtigste Publikationen: *Eisenstein. Eine Biographie*, 1998 (englische Übersetzung: 2002); *Fabrik der Gesten*, 2005; *Die SinnFabrik*, 2015.

**Demmerling, Christoph**, studierte Philosophie, Deutsche Literatur und theoretische Linguistik an der Universität Konstanz und in Florenz, Inhaber des Lehrstuhls für Theoretische Philosophie in Jena und Mitherausgeber der *Deutschen Zeitschrift für Philosophie*. Wichtigste Publikationen: *Sprache und Verdinglichung. Wittgenstein, Adorno und das Projekt einer kritischen Theorie*, 1994; *Grundprobleme der analytischen Sprachphilosophie. Von Frege zu Dummett*, 1998; *Sinn, Bedeutung, Verstehen. Untersuchungen zu Sprachphilosophie und Hermeneutik*, 2002.

**Haag, Johannes**, studierte an der Ludwig-Maximilians-Universität München, Professor für Theoretische Philosophie an der Universität Potsdam. Wichtige Veröffentlichungen: *Der Blick nach innen. Wahrnehmung und Introspektion*, 2001; *Erfahrung und Gegenstand. Das Verhältnis von Sinnlichkeit und Verstand*, 2007; *Übergänge – diskursiv oder intuitiv? Zu Eckart Försters ‚Die 25 Jahre der Philosophie‘* (als Hrsg. gemeinsam mit M. Wild), 2013.

**Hainscho, Thomas**, studierte Philosophie und Informatik in Klagenfurt, derzeit arbeitet als Universitätsassistent am Institut für Philosophie der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt. Letzte Veröffentlichung: *Schreiben ge-*

*gen die Sprache: Georges Bataille als Sprachphilosoph und Erkenntnistheoretiker*, in: A. Boelderl (Hg.), *Welt der Abgründe*, 2015.

**Pechriggl, Alice**, studierte Philosophie und Politologie in Florenz, Paris und Wien, wo sie 1990 promovierte, ist Professorin am Institut für Philosophie der Universität Klagenfurt. Wichtige Publikationen: *Hegemonie und die Kraft der Bilder* (als Hrsg. gemeinsam mit A. Schober), 2013; *Korporale Performanz. Zur bedeutungsgenerierenden Dimension des Leibes* (als Hrsg. gemeinsam mit A. Böhler und Ch. Herzog), 2013; *Eros*, 2009.

**Rolf, Thomas**, studierte Philosophie und Germanistik an der Universität Münster und an der TU Chemnitz, derzeit Lehrbeauftragter an der Universität Mainz und Leiter des Philosophie-Forums Marburg. Wichtigste Publikationen: *Erlebnis und Repräsentation. Eine anthropologische Untersuchung*, 2006; *Normalität. Ein philosophischer Grundbegriff des 20. Jahrhunderts*, 1999.

**Soboleva, Maja**, studierte Philosophie und Chemie, derzeit Professorin für Philosophie an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt. Wichtigste Publikationen: *Leben und Sein. Hermeneutische Bedeutungstheorien von Georg Misch und Josef König*, 2014; *Die Philosophie Michail Bachtins. Von der existenziellen Ontologie zur dialogischen Vernunft*, 2010; *A. Bogdanov und der philosophische Diskurs in Russland zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Zur Geschichte des russischen Positivismus*, 2007.

**Thun, René**, studierte Philosophie und Musikwissenschaft an der TU Berlin, promovierte an der Philipps-Universität Marburg im Fach Philosophie, wo er gegenwärtig als Lehrbeauftragter tätig ist. Wichtigste Publikationen: *Partizipation an Aufklärung durch das Medium der Neuen Musik*, in: *Kunst und Kirche*, (1) 2012; *Was macht der Realist in der Galerie? Bemerkungen zur metaphorischen Verwendung des Gelingensprädikats im ästhetischen Diskurs*, in: *Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft* 58 (1) 2013; *Ein ‚Ende‘ ohne Ende. Hegel, Adorno, Danto und das Verhältnis von Idee und Gestalt*, in: Th. Erne et al. (Hg.), *Vom Ende her gedacht*, 2014.

**Vendrell Ferran, Íngrid**, studierte Philosophie an der Universität Barcelona, an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen und Soziologie an der UNED in Madrid, derzeit akademische Rätin für theoretische Philosophie an der Schiller Universität Jena. Wichtigste Veröffentlichungen: *Die Emotionen. Gefühle in der realistischen Phänomenologie*, 2008; *Wahrheit, Wissen und Erkenntnis in der Literatur* (als Hrsg. zusammen mit Ch. Demmerling), 2014.