

Frédéric Döhl, Renate Wöhrer (Hg.)
Zitieren, appropriieren, sampeln

FRÉDÉRIC DÖHL, RENATE WÖHRER (HG.)

Zitieren, appropriieren, sampeln

Referenzielle Verfahren in den Gegenwartskünsten

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des SFB 626 Ästhetische Erfahrung
im Zeichen der Entgrenzung der Künste aus Mitteln der Deutschen Forschungs-
gemeinschaft

Sonderforschungsbereich 626
Ästhetische Erfahrung im Zeichen
der Entgrenzung der Künste
Freie Universität Berlin



Deutsche
Forschungsgemeinschaft



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld, unter Verwendung einer
Abbildung von Renate Wöhrer, Berlin, 2013

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2330-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de