

Lebenswelt

Ann-Carolyn Hartwig

Teile und Zusammenhang
 Längst wieder anders
 Eben noch so
 Wechselnde Modi
 Sichtbar?
 Nirgends fest.
 Ergiebig bis zur (Un)möglichkeit
 Bald und bereits
 Erstreckt sich die virtuelle Verwirrung, die
 Lakonisch daherkommt.

Media, social

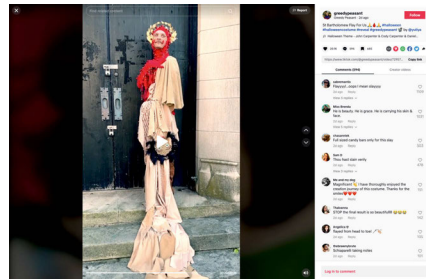
Herausgeber:innen

Social Media sind unter anderem Orte spekulativer Vergangenheit (→ Medieval TikTok), Orte der Verurteilung (→ Tribunal) und Orte virtueller Urlaubsbilder (→ Foto, virtuelles). Gehören auch webbasierte Instant-Messaging-Dienste zu Social Media? (→ Kommunikationskanäle).

Medieval TikTok

Suzette van Haaren

Fig. 1: *St Bartholomew Flay For Us* 🙏💧🙏, screenshot of *Greedy Peasant*, TikTok, 31 October 2023



When it comes to the TikTok content of creator @greedypeasant (Tyler Gunther), his own words say it best: it is »a queer medieval fever dream«. Populated with phantasmagorical creations, brightly coloured costume design with bold sleeves and tassels and chatty side aisle reliquaries—Greedy Peasant's short influencer-style TikTok videos are a vibrant and campy portrayal of an undefined late Middle Ages. This contemporary form of medievalism complicates the modern notion of