



GABRIELE BRANDSTETTER, GABRIELE KLEIN (HG.)  
**Methoden der Tanzwissenschaft**  
Modellanalysen zu Pina Bauschs  
»Le Sacre du Printemps«

2007, 302 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb.,  
inkl. Begleit-DVD, 28,80 €,  
ISBN 978-3-89942-558-1



SUSANNE FOELLMER  
**Am Rand der Körper**  
Inventuren des Unabgeschlossenen  
im zeitgenössischen Tanz

Juli 2009, 476 Seiten, kart., zahlr. Abb., 39,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1089-5



SABINE GEHM, PIRKKO HUSEMANN,  
KATHARINA VON WILCKE (HG.)  
**Wissen in Bewegung**  
Perspektiven der künstlerischen und  
wissenschaftlichen Forschung im Tanz

2007, 360 Seiten, kart., zahlr. farb. Abb., 14,80 €,  
ISBN 978-3-89942-808-7

Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)



SABINE HUSCHKA (HG.)

## **Wissenskultur Tanz**

Historische und zeitgenössische  
Vermittlungsakte zwischen Praktiken  
und Diskursen

Juni 2009, 246 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 26,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1053-6



ANNAMIRA JOCHIM

## **Meg Stuart**

Bild in Bewegung und Choreographie

2008, 240 Seiten, kart., zahlr. Abb., 28,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1014-7



LAURENCE LOUPPE

## **Poetik des zeitgenössischen Tanzes**

Juli 2009, 340 Seiten, kart., 29,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1068-0

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

CHRISTIANE BERGER

### **Körper denken in Bewegung**

Zur Wahrnehmung tänzerischen  
Sinns bei William Forsythe und  
Saburo Teshigawara  
2006, 180 Seiten, kart., 20,80 €,  
ISBN 978-3-89942-554-3

RETO CLAVADETSCHER,

CLAUDIA ROSINY (HG.)

### **Zeitgenössischer Tanz**

Körper – Konzepte – Kulturen.  
Eine Bestandsaufnahme  
2007, 140 Seiten, kart., 18,80 €,  
ISBN 978-3-89942-765-3

SUSANNE FOELLMER

### **Valeska Gert**

Fragmente einer Avantgardistin in  
Tanz und Schauspiel der 1920er Jahre  
2006, 302 Seiten, kart., zahlr. Abb.,  
inkl. Begleit-DVD, 28,80 €,  
ISBN 978-3-89942-362-4

GABRIELE KLEIN (HG.)

### **Tango in Translation**

Tanz zwischen Medien, Kulturen,  
Kunst und Politik  
Juni 2009, 306 Seiten, kart., 28,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1204-2

GABRIELE KLEIN,

WOLFGANG STING (HG.)

### **Performance**

Positionen zur zeitgenössischen  
tänzerischen Kunst  
2005, 226 Seiten, kart., zahlr. Abb., 25,80 €,  
ISBN 978-3-89942-379-2

FRIEDERIKE LAMPERT

### **Tanzimprovisation**

Geschichte – Theorie –  
Verfahren – Vermittlung  
2007, 222 Seiten, kart., 24,80 €,  
ISBN 978-3-89942-743-1

GERALD SIEGMUND

### **Abwesenheit**

Eine performative Ästhetik  
des Tanzes.  
William Forsythe, Jérôme Bel,  
Xavier Le Roy, Meg Stuart  
2006, 504 Seiten, kart., 32,80 €,  
ISBN 978-3-89942-478-2

NATALIA STÜDEMANN

### **Dionysos in Sparta**

Isadora Duncan in Russland.  
Eine Geschichte von Tanz und Körper  
2008, 164 Seiten, kart., 19,80 €,  
ISBN 978-3-89942-844-5

CHRISTINA THURNER

### **Beredte Körper – bewegte Seelen**

Zum Diskurs der doppelten  
Bewegung in Tanztexten  
Januar 2009, 232 Seiten, kart., 25,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1066-6

SUSANNE VINCENZ (HG.)

### **Letters from Tentland**

Zelte im Blick: Helena Waldmanns  
Performance in Iran/  
Looking at Tents: Helena Waldmanns  
Performance in Iran  
2005, 122 Seiten, kart.,  
zahlr. z.T. farb. Abb., 14,80 €,  
ISBN 978-3-89942-405-8

ARND WESEMANN

### **IMMER FESTE TANZEN**

ein feierabend!  
2008, 96 Seiten, kart., 9,80 €,  
ISBN 978-3-89942-911-4

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**