



GABRIELE BRANDSTETTER, GABRIELE KLEIN (HG.)  
**Methoden der Tanzwissenschaft**  
 Modellanalysen zu Pina Bauschs  
 »Le Sacre du Printemps«

2007, 302 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb.,  
 inkl. Begleit-DVD, 28,80 €,  
 ISBN 978-3-89942-558-1



SUSANNE FOELLMER  
**Am Rand der Körper**  
 Inventuren des Unabgeschlossenen  
 im zeitgenössischen Tanz

Juli 2009, 476 Seiten, kart., zahlr. Abb., 39,80 €,  
 ISBN 978-3-8376-1089-5



SABINE GEHM, PIIRKKO HUSEMANN,  
 KATHARINA VON WILCKE (HG.)  
**Wissen in Bewegung**  
 Perspektiven der künstlerischen und  
 wissenschaftlichen Forschung im Tanz

2007, 360 Seiten, kart., zahlr. farb. Abb., 14,80 €,  
 ISBN 978-3-89942-808-7

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
 finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

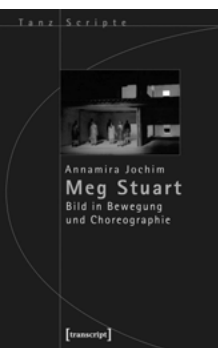


SABINE HUSCHKA (HG.)

## **Wissenskultur Tanz**

Historische und zeitgenössische  
Vermittlungsakte zwischen Praktiken  
und Diskursen

Juni 2009, 246 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 26,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1053-6



ANNAMIRA JOCHIM

## **Meg Stuart**

Bild in Bewegung und Choreographie

2008, 240 Seiten, kart., zahlr. Abb., 28,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1014-7



LAURENCE LOUPPE

## **Poetik des zeitgenössischen Tanzes**

Juli 2009, 340 Seiten, kart., 29,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1068-0

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

**CHRISTIANE BERGER**  
**Körper denken in Bewegung**  
 Zur Wahrnehmung tänzerischen  
 Sinns bei William Forsythe und  
 Saburo Teshigawara  
 2006, 180 Seiten, kart., 20,80 €,  
 ISBN 978-3-89942-554-3

**RETO CLAVADETSCHER,**  
**CLAUDIA ROSINY (Hg.)**  
**Zeitgenössischer Tanz**  
 Körper – Konzepte – Kulturen.  
 Eine Bestandsaufnahme  
 2007, 140 Seiten, kart., 18,80 €,  
 ISBN 978-3-89942-765-3

**SUSANNE FOELLMER**  
**Valaska Gert**  
 Fragmente einer Avantgardistin in  
 Tanz und Schauspiel der 1920er Jahre  
 2006, 302 Seiten, kart., zahlr. Abb.,  
 inkl. Begleit-DVD, 28,80 €,  
 ISBN 978-3-89942-362-4

**GABRIELE KLEIN (Hg.)**  
**Tango in Translation**  
 Tanz zwischen Medien, Kulturen,  
 Kunst und Politik  
 Juni 2009, 306 Seiten, kart., 28,80 €,  
 ISBN 978-3-8376-1204-2

**GABRIELE KLEIN,**  
**WOLFGANG STING (Hg.)**  
**Performance**  
 Positionen zur zeitgenössischen  
 tänzerischen Kunst  
 2005, 226 Seiten, kart., zahlr. Abb., 25,80 €,  
 ISBN 978-3-89942-379-2

**FRIEDERIKE LAMPERT**  
**Tanzimprovisation**  
 Geschichte – Theorie –  
 Verfahren – Vermittlung  
 2007, 222 Seiten, kart., 24,80 €,  
 ISBN 978-3-89942-743-1

**GERALD SIEGMUND**  
**Abwesenheit**  
 Eine performative Ästhetik  
 des Tanzes.  
 William Forsythe, Jérôme Bel,  
 Xavier Le Roy, Meg Stuart  
 2006, 504 Seiten, kart., 32,80 €,  
 ISBN 978-3-89942-478-2

**NATALIA STÜDEMANN**  
**Dionysos in Sparta**  
 Isadora Duncan in Russland.  
 Eine Geschichte von Tanz und Körper  
 2008, 164 Seiten, kart., 19,80 €,  
 ISBN 978-3-89942-844-5

**CHRISTINA THURNER**  
**Beredete Körper – bewegte Seelen**  
 Zum Diskurs der doppelten  
 Bewegung in Tanztexten  
 Januar 2009, 232 Seiten, kart., 25,80 €,  
 ISBN 978-3-8376-1066-6

**SUSANNE VINCENZ (Hg.)**  
**Letters from Tentland**  
 Zelte im Blick: Helena Waldmanns  
 Performance in Iran/  
 Looking at Tents: Helena Waldmanns  
 Performance in Iran  
 2005, 122 Seiten, kart.,  
 zahlr. z.T. farb. Abb., 14,80 €,  
 ISBN 978-3-89942-405-8

**ARND WESEMANN**  
**IMMER FESTE TANZEN**  
 ein feierabend!  
 2008, 96 Seiten, kart., 9,80 €,  
 ISBN 978-3-89942-911-4

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
 finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**