



GABRIELE BRANDSTETTER, GABRIELE KLEIN (HG.)
Methoden der Tanzwissenschaft
 Modellanalysen zu Pina Bauschs
 »Le Sacre du Printemps«

2007, 302 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb.,
 inkl. Begleit-DVD, 28,80 €,
 ISBN 978-3-89942-558-1



SUSANNE FOELLMER
Am Rand der Körper
 Inventuren des Unabgeschlossenen
 im zeitgenössischen Tanz

Juli 2009, 476 Seiten, kart., zahlr. Abb., 39,80 €,
 ISBN 978-3-8376-1089-5



SABINE GEHM, PIKKO HUSEMANN,
 KATHARINA VON WILCKE (HG.)
Wissen in Bewegung
 Perspektiven der künstlerischen und
 wissenschaftlichen Forschung im Tanz

2007, 360 Seiten, kart., zahlr. farb. Abb., 14,80 €,
 ISBN 978-3-89942-808-7

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
 finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

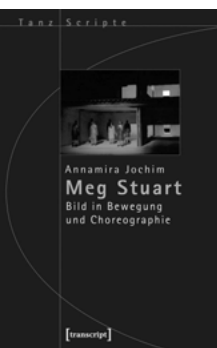


SABINE HUSCHKA (Hg.)

Wissenskultur Tanz

Historische und zeitgenössische
Vermittlungsakte zwischen Praktiken
und Diskursen

Juni 2009, 246 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 26,80 €,
ISBN 978-3-8376-1053-6



ANNAMIRA JOCHIM

Meg Stuart

Bild in Bewegung und Choreographie

2008, 240 Seiten, kart., zahlr. Abb., 28,80 €,
ISBN 978-3-8376-1014-7



LAURENCE LOUPPE

Poetik des zeitgenössischen Tanzes

Juli 2009, 340 Seiten, kart., 29,80 €,
ISBN 978-3-8376-1068-0

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

CHRISTIANE BERGER

Körper denken in Bewegung

Zur Wahrnehmung tänzerischen
Sinns bei William Forsythe und
Saburo Teshigawara

2006, 180 Seiten, kart., 20,80 €,
ISBN 978-3-89942-554-3

RETO CLAVADETSCHER,

CLAUDIA ROSINY (Hg.)

Zeitgenössischer Tanz

Körper – Konzepte – Kulturen.
Eine Bestandsaufnahme

2007, 140 Seiten, kart., 18,80 €,
ISBN 978-3-89942-765-3

SUSANNE FOELLMER

Valeska Gert

Fragmente einer Avantgardistin in
Tanz und Schauspiel der 1920er Jahre

2006, 302 Seiten, kart., zahlr. Abb.,
inkl. Begleit-DVD, 28,80 €,
ISBN 978-3-89942-362-4

GABRIELE KLEIN (Hg.)

Tango in Translation

Tanz zwischen Medien, Kulturen,
Kunst und Politik

Jan. 2009, 306 Seiten, kart., 28,80 €,
ISBN 978-3-8376-1204-2

GABRIELE KLEIN,

WOLFGANG STING (Hg.)

Performance

Positionen zur zeitgenössischen
tänzerischen Kunst

2005, 226 Seiten, kart., zahlr. Abb., 25,80 €,
ISBN 978-3-89942-379-2

FRIEDERIKE LAMPERT

Tanzimprovisation

Geschichte – Theorie –
Verfahren – Vermittlung

2007, 222 Seiten, kart., 24,80 €,
ISBN 978-3-89942-743-1

GERALD SIEGMUND

Abwesenheit

Eine performative Ästhetik
des Tanzes.

William Forsythe, Jérôme Bel,
Xavier Le Roy, Meg Stuart
2006, 504 Seiten, kart., 32,80 €,
ISBN 978-3-89942-478-2

NATALIA STÜDEMANN

Dionysos in Sparta

Isadora Duncan in Russland.

Eine Geschichte von Tanz und Körper
2008, 164 Seiten, kart., 19,80 €,
ISBN 978-3-89942-844-5

CHRISTINA THURNER

Beredte Körper – bewegte Seelen

Zum Diskurs der doppelten
Bewegung in Tanztexten

Januar 2009, 232 Seiten, kart., 25,80 €,
ISBN 978-3-8376-1066-6

SUSANNE VINCENZ (Hg.)

Letters from Tentland

Zelte im Blick: Helena Waldmanns

Performance in Iran/

Looking at Tents: Helena Waldmanns
Performance in Iran

2005, 122 Seiten, kart.,
zahlr. z.T. farb. Abb., 14,80 €,
ISBN 978-3-89942-405-8

ARND WESEMANN

IMMER FESTE TANZEN

ein feierabend!

2008, 96 Seiten, kart., 9,80 €,
ISBN 978-3-89942-911-4

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**