

Julia Bee  
Gefüge des Zuschauens

**Medienkulturanalyse** | Band 9

Die Reihe wird herausgegeben von Reinhold Göring.

**Julia Bee** (Dr. phil.), Medien- und Kulturwissenschaftlerin, ist Juniorprofessorin für Bildtheorie an der Bauhaus-Universität Weimar. Ihre Dissertation »Zuschauer\_innen-Gefüge« wurde 2015 mit dem Preis für die »Beste Dissertation an der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf« ausgezeichnet. Ihre Forschungsschwerpunkte umfassen Visuelle Anthropologie, Gender und Medien, Wahrnehmung und Affekt.

JULIA BEE

# Gefüge des Zuschauens

Begehren, Macht und Differenz in Film- und Fernsehwernehmung

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der VolkswagenStiftung, der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine Universität Düsseldorf und der Bauhaus-Universität Weimar

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2018 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Strange Love« (True Blood), Dana Dal Bo, Montréal, 2012

Lektorat: Astrid Hackel, Berlin

Satz: Michael Rauscher, Bielefeld

Druck: docupoint GmbH, Magdeburg

Print-ISBN 978-3-8376-3670-3

PDF-ISBN 978-3-8394-3670-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)