

Julia Bee
Gefüge des Zuschauens

Die Reihe wird herausgegeben von Reinhold Göring.

Julia Bee (Dr. phil.), Medien- und Kulturwissenschaftlerin, ist Juniorprofessorin für Bildtheorie an der Bauhaus-Universität Weimar. Ihre Dissertation »Zuschauer_innen-Gefüge« wurde 2015 mit dem Preis für die »Beste Dissertation an der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf« ausgezeichnet. Ihre Forschungsschwerpunkte umfassen Visuelle Anthropologie, Gender und Medien, Wahrnehmung und Affekt.

JULIA BEE

Gefüge des Zuschauens

Begehren, Macht und Differenz in Film- und Fernseh Wahrnehmung

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der VolkswagenStiftung, der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine Universität Düsseldorf und der Bauhaus-Universität Weimar

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Strange Love« (True Blood), Dana Dal Bo, Montréal, 2012

Lektorat: Astrid Hackel, Berlin

Satz: Michael Rauscher, Bielefeld

Druck: docupoint GmbH, Magdeburg

Print-ISBN 978-3-8376-3670-3

PDF-ISBN 978-3-8394-3670-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de