

RuZ

Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe und Wissenschaftskommunikation

Herausgegeben von:

Prof. Dr. Katharina
de la Durantaye, LL.M.
Prof. Dr. Ellen Euler, LL.M.
Alexandra Kemmerer,
LL.M. Eur.
Prof. Dr. Paul Klimpel
Andreas Nestl
Stephanie Niederalft
Prof. Dr. Benjamin Raue
Prof. Dr. Louisa
Specht-Riemenschneider
Prof. Dr. Eric W. Steinhauer

3 2022

3. Jahrgang
Seite 159 – 251
ISSN 2699-1284

Aus dem Inhalt

URHEBERRECHT

Linda Kuschel | Darius Rostam

Die Evaluierung des UrhWissG – Case closed?

Michael Denga

Ein Erfolg für digitale Bildung, Wissenschaft
und Forschung? – Zur Evaluation des UrhWissG

Jannis Lennartz | Viktoria Kraetzig

Urheberrechtsschutz digitaler Alltagsspuren

ZUGANGSRECHT

Katharina de la Durantaye

Zugang zu Wissen im Digitalen
– ein rechtsvergleichendes Plädoyer

TAGUNGSBERICHT

Markus Meyer | Moritz Griesel

Tagungsbericht zur 14. Göttinger
Urheberrechtstagung



Nomos



Nomos
eLibrary

Herausgeber: Prof. Dr. **Katharina de la Durantaye**, Freie Universität Berlin | Prof. Dr. **Ellen Euler**, Fachhochschule Potsdam | **Alexandra Kemmerer**, Max-Planck-Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht | Prof. Dr. **Paul Klimpel**, Partner bei iRights.law | **Andreas Nestl**, Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns | **Stephanie Niederal**, Bayerische Staatsgemäldesammlungen | Prof. Dr. **Benjamin Raue**, Universität Trier | Prof. Dr. **Louisa Specht-Riemenschneider**, Universität Bonn | Prof. Dr. **Eric W. Steinhauer**, Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen

Schriftleitung: Prof. Dr. **Eric W. Steinhauer**

Inhalt

Editorial	161
URHEBERRECHT	
Linda Kuschel und Darius Rostam Die Evaluierung des UrhWissG – Case closed?	162
Michael Dengä Ein Erfolg für digitale Bildung, Wissenschaft und Forschung? – Zur Evaluation des UrhWissG	182
Jannis Lennartz und Viktoria Kraetzig Urheberrechtsschutz digitaler Alltagsspuren	205
ZUGANGSRECHT	
Katharina de la Durantaye Zugang zu Wissen im Digitalen – ein rechtsvergleichendes Plädoyer	225
TAGUNGSBERICHT	
Markus Meyer und Moritz Griesel Tagungsbericht zur 14. Göttinger Urheberrechtstagung	242

RuZ Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe
und Wissenschaftskommunikation

Schriftleitung: Prof. Dr. Eric W. Steinhauer (Vi.S.d.P.)

Einsendungen bitte an:

Prof. Dr. Eric W. Steinhauer
Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen
Universitätsstraße 21–23
58097 Hagen
E-Mail: ruz@nomos-journals.de
www.ruz.nomos.de

Anzeigen:

Verlag C.H. BECK
Anzeigenabteilung
Bertram Mehling (V. i. S. d. P.)
Wilhelmstraße 9
80801 München
Media-Sales:
Tel: (089) 381 89-687
mediaberatung@beck.de

Verlag und Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung:

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseest. 3-5
76530 Baden-Baden
Telefon: 07221/2104-0
Telefax 07221/2104-27
www.nomos.de

Geschäftsführer: Thomas Gottlöber

Sparkasse Baden-Baden Gaggenau,
IBAN DE05662500300005002266
(BIC SOLADES1BAD)

Erscheinungsweise: dreimal jährlich

Bezugspreise für die Druckausgabe:

Jahresabo Print: € 98,-
Einzelheft: € 35,-
Vertriebskostenanteil (Inland € 14,-/Ausland € 18,-) und Direktbeorderungsge-
bühr € 1,70 jeweils zuzüglich. Alle Preise verstehen sich einschließlich der
gesetzlichen Umsatzsteuer.
Die Rechnungsstellung erfolgt nach Erscheinen des ersten Heftes des Jahrgangs.

Bestellungen über jede Buchhandlung und beim Verlag.

Kundenservice:

Telefon: +49-7221-2104-280
Telefax: +49-7221-2104-285
E-Mail: zeitschriften@nomos.de

Kündigung: Abbestellungen mit einer Frist von vier Wochen zum Kalender-
jahresende.

Adressenänderungen:

Teilen Sie uns rechtzeitig Ihre Adressenänderungen mit. Dabei geben Sie bitte
neben dem Titel der Zeitschrift die neue und die alte Adresse an.
Hinweis gemäß Art. 21 Abs. 1 DSGVO: Bei Anschriftenänderung kann die
Deutsche Post AG dem Verlag die neue Anschrift auch dann mitteilen, wenn
kein Nachsendeauftrag gestellt ist. Hiergegen kann jederzeit mit Wirkung für
die Zukunft Widerspruch bei der Post AG eingelegt werden.

Manuskripte und andere Einsendungen:

Alle Einsendungen sind an die o. g. Adres-
se zu richten. Es besteht keine Haftung für
Manuskripte, die unverlangt eingereicht wer-
den. Sie können nur zurückgegeben werden,
wenn Rückporto beigelegt ist. Die Annah-
me zur Veröffentlichung muss in Textform
erfolgen. Mit der Annahme zur Veröffentli-
chung überträgt die Autorin/der Autor der
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
an ihrem/seinem Beitrag für die Dauer des ge-
setzlichen Urheberrechts das einfache, räum-
lich und zeitlich unbeschränkte Recht zur
Vervielfältigung und Verbreitung in körperli-
cher Form, das Recht zur öffentlichen Wie-
dergabe und Zugänglichmachung, das Recht
zur Aufnahme in Datenbanken, das Recht zur
Speicherung auf elektronischen Datenträgern
und das Recht zu deren Verbreitung und Ver-
vielfältigung sowie das Recht zur sonstigen
Verwertung in elektronischer Form. Hierzu
zählen auch heute noch nicht bekannte Nut-
zungsformen. Eine eventuelle, dem einzelnen
Beitrag oder der jeweiligen Ausgabe beigeleg-
te Creative Commons-Lizenz hat im Zweifel
Vorrang. Zum Urheberrecht vgl. auch die all-
gemeinen Hinweise unter [www.nomos.de/ur-
heberrecht](http://www.nomos.de/ur-
heberrecht).

Unverlangt eingesandte Manuskripte – für die
keine Haftung übernommen wird – gelten als
Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingun-
gen des Verlages. Es werden nur unveröffent-
lichte Originalarbeiten angenommen. Die Ver-
fasser erklären sich mit einer nicht sinnentstel-
lenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden.

Urheber- und Verlagsrechte:

Alle in dieser Zeitschrift veröffentlichten Bei-
träge sind urheberrechtlich geschützt. Das gilt
auch für die veröffentlichten Gerichtsentschei-
dungen und ihre Leitsätze, soweit sie vom
Einsendenden oder von der Schriftleitung er-
arbeitet oder redigiert worden sind. Der ur-
heberrechtliche Schutz gilt auch im Hinblick
auf Datenbanken und ähnliche Einrichtungen.
Kein Teil dieser Zeitschrift darf außerhalb
der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes
oder über die Grenzen einer eventuellen, für
diesen Teil anwendbaren Creative