

Inhalt

Vorwort und Dank	9
1. Einleitung	11
1.1 Erkenntnisinteresse, Fragestellung und Untersuchungsgegenstand	15
1.2 Kritikverständnis, Begriffe und Positionierung	17
1.3 Die Proteste in Ägypten zwischen 2011 und 2014	19
1.4 Aufbau und Vorgehen	24
2. (Theoretische) Ausgangspunkte zur Entwicklung des Forschungsprogramms	29
2.1 Forschung zu Medien, Geschlecht und Protesten in Ägypten	30
2.1.1 Proteste in Ägypten als mediales ›Schlüsselereignis‹	31
2.1.2 Blick durch eine ›gendered lens‹: Proteste in Ägypten, Medien und Geschlecht	36
2.2 Anschlüsse an theoretische Grundlagen: Entwicklung einer kritischen Perspektive	39
2.2.1 Machtvolles Wissen in journalistischen Diskursen: (de-)konstruktivistische Perspektiven	41
2.2.2 Geschlecht als intersektionale Konstruktion: feministische Perspektiven	53
2.2.3 Bedeutung globaler Interdependenzen: postkoloniale Perspektiven	62
2.3 Ambivalente Sichtbarkeiten: Einsichten aus den Gender Media Studies	75
2.3.1 Konstruktionen von Weiblichkeit in medialen Diskursen	76
2.3.2 Vergeschlechtlichung gesellschaftlicher Diskurse und Konstruktionen ›anderer‹ Frauen	80
2.3.3 Diskurse um Frauenbewegungen und (Post-)Feminismus	87
3. Kosmopolitismus und Anerkennung aus kritischer Perspektive	93
3.1 Kosmopolitismen aus feministischer und postkolonialer Perspektive	93
3.1.1 Frühe kosmopolitische Ansätze und das Problem des Universalismus	95
3.1.2 Neue/Kritische Kosmopolitismen und die Anerkennung von Differenz	98
3.1.3 Forschung zum kosmopolitischen Potential in Medienkulturen	107
3.2 Ambivalenzen von Anerkennung	116

3.2.1	Ein gesellschaftstheoretisch fundierter Anerkennungsbegriff	117
3.2.2	Ambivalenzen subjektivierender Anerkennung bei Judith Butler	121
3.2.3	Anerkennung weiter denken	130
3.2.4	Anerkennung in Medienkulturen	134
4.	Forschungsprogramm und methodisches Vorgehen	143
4.1	Ein Forschungsprogramm auf Basis der Wissenssoziologischen Diskursanalyse	143
4.1.1	Diskursanalyse als In-Beziehung-Setzen von Theorien, Methode und Gegenständen	144
4.1.2	Wissenssoziologische Diskursanalyse: grundlegendes Verständnis, zentrale Begriffe	146
4.1.3	Besonderheiten der Analyse von Bildberichterstattung	153
4.2	Erstellung des Datenkorpus und methodisches Vorgehen	156
4.2.1	Theoretical Sampling: Auswahl der Diskursfragmente	157
4.2.2	Strukturierung des Datenkorpus in der Grobanalyse	160
4.2.3	Feinanalyse textförmiger und visueller Diskursfragmente	166
5.	Identitäts- und Subjektkonstruktionen und ihre Anerkennung	179
5.1	Subjektpositionierungen	179
5.1.1	Die kämpferische Aktivistin	180
5.1.2	Die Feministin als Expertin für Frauen	189
5.1.3	Das widerständige Opfer	192
5.1.4	Die ambivalente Positionierung der gläubigen Muslima	197
5.2	Konstruktionen von Geschlecht	202
5.2.1	Bedeutung von Körperlichkeit und Ausübung von Wahlfreiheit	203
5.2.2	Weiblichkeit als professionell und ›modern‹	208
5.2.3	Nationale Homogenisierung von Weiblichkeit	212
5.2.4	Weiblichkeit als Symbol des Aufbruchs und der Ermächtigung	214
5.2.5	Abgrenzung von Männlichkeit	218
5.3	Vergeschlechtlichte Orient-/Okzidentkonstruktionen	223
5.3.1	Othering von Sexismus: Orient-/Okzidentkonstruktionen und sexualisierte Gewalt	224
5.3.2	Die Unterdrückung weiblicher Körper und ›der (politische) Islam‹	229
5.3.3	Explizite Okzidentkonstruktionen	236
5.4	Zwischenfazit	240
6.	Sichtbarkeit von Aspekten eines lebbareren Lebens und von politischem Handeln	243
6.1	Thematisierungen von Aspekten eines lebbareren Lebens	244
6.1.1	Schutz vor sexualisierter Gewalt	244
6.1.2	Politische Teilhabe, Gleichberechtigung und Freiheit	250
6.1.3	Sozioökonomische Grundlagen eines lebbareren Lebens	258
6.2	Konstruktionen von Möglichkeiten politischen Handelns	261
6.2.1	Repräsentationen politischer Aktionen	263
6.2.2	Kollektive Selbsthilfe und individuelles Handeln	273
6.3	Zwischenfazit	280

7. Sichtbarkeit globaler Interdependenzen	283
7.1 Reflexion von Praktiken der Repräsentation	284
7.2 Sichtbarkeit (neo-)kolonialer Interdependenzen und globalen Handelns	286
7.3 Zwischenfazit	289
8. Fazit und Ausblick	291
8.1 Zentrale Ergebnisse der Analyse	292
8.2 Diskussion der Befunde vor dem Hintergrund der theoretischen Bezüge	296
8.3 Implikation für weitere Forschung und gesellschaftspolitische Relevanz	302
Literaturverzeichnis	309
Abbildungsverzeichnis	341
Verzeichnis Analysematerial	345

