

Laura Medrow
Flow und Imaginative Bildung

Bildungsforschung | Band 14

Laura Medrow, geb. 1993, ist als Lehrerin in den Fächern Kunst und Englisch tätig. Zuvor hat sie Kunstpädagogik mit dem Schwerpunkt Imagination und Künstlerische Forschung an der Leuphana Universität Lüneburg gelehrt.

Laura Medrow

Flow und Imaginative Bildung

Kunstpädagogische Perspektiven zur Künstlerischen Forschung

[transcript]

Zgl.: Lüneburg, Universität, Dissertation, 2021

Gutachter*innen: Prof. Dr. Pierangelo Maset, Prof. Dr. Martin Lenz-Johanns,
Prof. Dr. Bettina Uhlig

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Laura Medrow

Lektorat & Korrektorat: Dr. Matthias Warkus

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6093-7

PDF-ISBN 978-3-8394-6093-1

<https://doi.org/10.14361/9783839460931>

Buchreihen-ISSN: 2699-7681

Buchreihen-eISSN: 2747-3864

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download