

Straßner (Hg.): Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen. Berlin/New York: De Gruyter 1999, S. 231–244.
Zindel, Udo/Rein, Wolfgang (Hg.): Das Radio-Feature. Inklusive CD mit Hörbeispielen. 2., überarbeitete Auflage. Konstanz: UVK 2007.

11.2 Medienverzeichnis

Hörspiele

- 3 TAGE NORDSTADT (WDR 2012; A: Philip Stegers, Benjamin Quabeck, R: Benjamin Quabeck)
ANTILOPENVERLOBUNG (BR 2013; A: Dietmar Dath, Mareike Maage, R: Leonhard Koppelman)
BIBI BLOCKSBERG – DIE VERHEXTE HITPARADE (Kiosk 1985; A: Elfie Donnelly, R: Ulli Herzog)
BILLIE, DER REGENBOGENTIGER (2023 tonies GmbH; A: Andreas Völlinger, R: Oliver Versch)
BLAUBART VOR DER KRUMMEN LANKE (WDR 1973; A/R: Gerhard Rühm)
BRUDERLIEBE (WDR 2013; A: Annette Berger/Yves Ravey, R: Walter Adler)
DAMALS VOR GRAZ (WDR 1970; A: Gert F. Jonke, R: Heinz Hostnig)
DAS GRAS WIES WÄCHST (SR/BR/WDR 1969; A/R: Franz Mon)
DER BLAUE VOGEL (BR 1961; A: Christoph Buggert, R: Hermann Wenninger)
DER FLUG DER LINDBERGHs (Berliner Rundfunk 1929; A: Bertolt Brecht, R: Hermann Scherchen)
DER GEWISSENLOSE MÖRDER HASSE KARLSSON ENTHÜLLT DIE ENTSETZLICHE WAHRHEIT, WIE DIE FRAU ÜBER DER EISENBAHNBRÜCKE ZU TODE GEKOMMEN IST (NDR 2002; A: Henning Mankell, R: Claudia Johanna Leist)
DER OZEANFLUG. EIN RADIOLEHRSTÜCK MIT DER MUSIK VON KURT WEILL (SDR 1966; A: Bertolt Brecht, R: Peter Schulze-Rohr)
DIE APOKALYPTISCHE GLÜHBIRNE (BR 2017; A: Frank Witzel, R: Leonhard Koppelman)
DIE BAYERISCHE PRINZESSIN – EINE CANTASTORIA (BR 2017; A/R: Dominic Robertson)
DIE FALLE ODER DIE STUDENTEN SIND NICHT AN ALLEM SCHULD (SDR, SR, WDR 1968; A: Peter O. Chotjewitz, R: Richard Hey)
DIE FEUERBRINGER. EINE SCHLAGER OPERETTA (WDR, BR 2018; A: Tomer Gardi, R: Susanne Krings)
DIE GEHEIMEN PROTOKOLLE DES SCHLOMO FREUD (WDR 2016; A: Robert Weber, R: Thomas Leutzbach)

- DIE LETZTEN VOM SCHWARZEN MANN (NWDR 1954; A: Alfred Andersch, R: Fritz Schröder-Jahn)
- DIE SICHERHEIT EINER GESCHLOSSENEN FAHRGASTZELLE (MDR 2009; A: Thilo Refert, R: Stefan Kanis)
- DIE TOTEN HABEN ZU TUN (Dlf 2019; A: Mudar Alhaggi, Wael Kadour, R: Erik Altorfer)
- DIE UMKEHRUNG AMERIKAS (WDR/KRO 1976; A: Mauricio Kagel, R: Burkhard Ax)
- EIN AUFNAHMEZUSTAND (WDR 1969; A/R: Mauricio Kagel)
- FA:M' AHNIESGWOW (DuMont-Schauberg 1959/60; A/R: Hans G Helms)
- FEIVEL, DER MAUSWANDERER (Karussell 1986; A: Marianne Groß, R: Lutz Riedel)
- FESTGEFAHREN (Studierendenhörspiel 2023; A/R: Dorothea Kappel, Georg August Kink, Fiona Wiedemann)
- FÜNF FLURE, EINE STUNDE (HR/SWR/DLF Kultur 2020; A/R: Luise Voigt)
- FÜNF MANN MENSCHEN (SWF 1968; A: Ernst Jandl, Friederike Mayröcker, R: Peter Michel Ladiges)
- GRAUEN (SRF 2020-; A/R: diverse)
- HEROIN (WDR 2016; A: Sebastian Büttner, Oliver Hohengarten, R: Leonhard Koppelman)
- INSCHALLAH, MARLOV – EIN DETEKTIV IN GEFANGENSCHAFT (WDR 2015; A: David Zane Mairowitz, R: Jörg Schlüter)
- JERUSALEM. DESAFINADO (RBB 2013; A: Guido Gin Koster, R: Juliane Schmidt)
- KEINE SEKUNDE SCHANZE (WDR 2015; A/R: Benjamin Quabeck)
- KRIEGER IM GELEE (DLR 2016; A: Claudius Lünstedt, R: Cordula Dickmeiß)
- LARGOSCHMERZEN. EIN SOZIALMEDIZINISCHES DESASTER (BR 2014; A: Dietmar Dath, R: Leonhard Koppelman)
- LIEBESFETT (ORF 2013; A: Lena Kazian, R: Alice Elstner)
- MEIN BRUDER (BR 2016; A: Peter Zemla, R: Stefanie Ramb)
- MICHEL AUS LÖNNEBERGA – MICHEL MUSS MEHR MÄNNCHEN MACHEN (Phonogram 1976; A: Astrid Lindgren, R: Kurt Vethake)
- MITTAGSSTUNDE (RB 2019; A: Dörte Hansen/Wolfgang Seesko, R: Wolfgang Seesko)
- MOABIT (SWR 2018; A: Volker Kutscher, R: Thomas Leutzbach)
- MOIN VADDR LÄBT (HR 1980; A: Walter Kempowski, R: Horst H. Vollmer)
- MORD IM PFARRHAUS (BR 1970; A: Agatha Christie, R: Otto Kurth)
- NACHRICHTENTSTELLT (SWR 2016; A/R: Marc Matter)
- PAUL – ODER DIE ZERSTÖRUNG EINES HÖRBEISPIELS (WDR/BR/HR/SR 1969; A: Wolfgang Wondratschek, R: Heinz Hostnig)
- PINBALL (BR 2016; A: Kai Bleifuß, R: Stefanie Ramb)
- PREISLIED (BR/NDR 1971; A/R: Paul Wühr)
- PUMUCKL UND DAS GRÜNE GEMÄLDE (Karussell 1999; A: Ellis Kaut, R: Alexander Malchovsky)
- RADIOVILLE METROPOLIS LONDON (WDR 1987; A/R: Barry Bermange)

- RITTER ROST UND DER GOLDENE KÄFER (Sony Music Entertainment 2009; A: Jörg Hilbert, R: Felix Janosa)
- RITTER ROST – DER DOPPELTE KOKS (Sony Music Entertainment 2009; A: Jörg Hilbert, R: Felix Janosa)
- ROSIE. EIN RADIO-SPEKTAKEL ZUM MITMACHEN (RB, SWF 1969; A/R: Richard Hey)
- S' GEBURTSVERHÖR (SRF 2018; A: Linda Stabler, Regie: Päivi Stalder)
- SCHWERE SEE (DLF Kultur 2017; A: Christoph Güsken, R: Klaus-Michael Klingsporn)
- SENDUNG (SR/NDR/SDR 1969; A: Konrad Wünsche, R: Raoul Wolfgang Schnell)
- SOUNDSEEING METROPOLIS MÜNCHEN (WDR 1986; A/R: Paul Wühr)
- THE WAR OF THE WORLDS (CBS 1938; A: H. G. Wells/Howard Koch, R: Orson Welles)
- TRÄUME (NDR 2007; A: Günter Eich, R: Norbert Schaeffer, Alexander Schuhmacher, Simona Ryser, Beate Andres, Sven Stricker, Bernadette Sonnenbichler)
- TRÄUME (NWDR 1951; A: Günter Eich, R: Fritz Schröder-Jahn)
- ÜM DE ECK (RB/NDR 2021; A: Hugo Rendler, R: Wolfgang Seesko)
- URSONATE (RRG 1932; A: Kurt Schwitters)
- VERKOMMENES UFER. MEDEAMATERIAL. LANDSCHAFT MIT ARGONAUTEN (BR 1984; A: Heiner Müller, R: Paul Schalich)
- VOM SCHNEEMANN, DER EINEN SPATZ UNTER DEM HUT HATTE (VEB 1981; A: Ingeborg Feustel, R: Albrecht Surkau)
- VRLORENI LAAWA (SWF 2021; A: Pierre Kretz, R: Mark Ginzler)
- WAS SOLLEN WIR ÜBERHAUPT SENDEN? EINE RADIOCOLLAGE (SDR/SFB 1970; A: Helmut Heißenbüttel, R: Otto Düben)
- WEEKEND (BRF 1930; A/R: Walter Ruttmann)
- WOLOKOLAMSKER CHAUSSEE. 3. TEIL: DAS DUELL. NACH EINEM MOTIV VON ANNA SEGHERS (SWF/BR/HR 1989; A: Heiner Müller, R: Heiner Goebbels)
- WORTE DES MEERES IN DEN WIND GESCHRIEBEN (HR/DLF 1994; A: Harald Brandt, R: Burkhard Schmid)
- ZEIT SEINES LEBENS (Dlf 2018; A/R: Jan Neumann)
- ZEITLOCHBOHRVERSUCHE (BR 2011; A/R: Jan Peters, Marie-Catherine Theiler)

Filme

- DIE FABELHAFTE WELT DER AMÉLIE (Le fabuleux destin d'Amélie Poulain; R: Jean-Pierre Jeunet, 2001, F/D)