

Inhalt

1. Transformation von Pädagogik und Gesellschaft	7
Die Idee und die Menschen auf dem Weg zu ihrer Realisierung	7
Emotionale und soziale Herausforderungen	17
Kritische Analyse und utopischer Neuentwurf	23
Geschärfte Wahrnehmung und Klarheit des Denkens	25
Freiheit, Wahrheit, Gerechtigkeit	27
Potenzial der Demokratie	30
2. Das Wissen, seine Strukturen und seine Produktion	33
Emotionales und soziales Lernen: Der Wissensstand	33
Emanzipatorische, transdisziplinäre Bildungs- und Sozialwissenschaft	38
Kulturelle Geografien, Cultural Mapping, Creative City	39
Die Themen der fachlichen Diskurse	46
Unter der Oberfläche des Verhaltens	53
Theorieentwicklungen, Paradigmen, Spannungsfelder	61
Die Macht der Sprache	73
Strategisches Publizieren und das Verfehlen des State of the Art	84
3. Lern- und Bildungsprozesse anders entwerfen	103
Reflektieren, verstehen und kommunizieren	103
Kritisch-konstruktive Bildungswissenschaft	104
Lebenswelt und curriculares Lernen	106
Erfahrungsbasiertes Lernen	109
Transformative pädagogische Beziehungen	110
Spiel, Ästhetik, Gestaltung	117
Literatur und Poesie	118
4. Transdisziplinäre Studien in der Metropole Berlin: Visuelle Spiegelungen	123
5. Filmanalyse als Kultur- und Gesellschaftsanalyse	153
Aspekte emotionaler und sozialer Entwicklung in Filmen	153
»Sie küsstest und sie schlugen ihn«: Herzlose Erziehungsmethoden	156
»Christiane F.«: Jugend in Berlins Schattenwelten	159
»Billy Elliot«: Männlichkeitskonzepte und soziale Klasse	161
»Räuber Kneißel«: Gefangen im sozialen Herkunftsmilieu	164
»Game of Thrones« und »Vikings«: Identität und Schicksal	166
»Der kalte Himmel«: Überwindung der orthodoxen Psychiatrie	176
»Fack ju Göhte«: Resonante pädagogische Beziehungen	178

6. Das ländliche Westdeutschland zur ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts: Soziokulturelle Rekonstruktionen	183
Generationenübergreifendes, narratives Lernen in einer dörflichen Community	183
Ein Landarbeiter, eine Müllerstochter und ihre sieben Kinder	185
Chancen zum sozialen Aufstieg	186
Möglichkeiten der kulturellen Partizipation	189
Gefangensein in tradierten Geschlechterrollen	190
Diskussion und Schlussfolgerungen	193
7. »Bodies under Glass«: Erkundungen in virtuellen Räumen	209
Masculinities zwischen Hegemonialität und Vulnerabilität	209
Körper, Identität, Emotion und Sehnsucht in der digitalen Welt	214
8. Europäische Lernräume: Pädagogischer Austausch zwischen Polen und Deutschland zur Zeit des Kalten Krieges	223
Die Ursprünge einer zukunftsweisenden pädagogischen Philosophie	223
Die Vergegenwärtigung der besonderen Historie der deutsch-polnischen Beziehungen	224
Die Achse Köln-Warschau während der Zeit des Kalten Krieges	229
Das Aufspannen von europäischen Lernräumen über Sommerworkshops und erlebnispädagogische Aktivitäten	234
Deutsch-polnische Lernerfahrungen und Community-Projekte der Zukunft	237
9. Von der Kontrollgesellschaft zur Zivilgesellschaft der Entrepreneur_innen	239
Bildungssystem und Neue Steuerung	239
Funktionalisierung und Entfremdung	247
Von der Kontrollgesellschaft zur aktiven Zivilgesellschaft	255
Communities der Zukunft	263
Kreativität und Imagination	265
Selbstentfaltung statt Selbstoptimierung	266
Gesellschaftliche Transformation, globale Veränderung und nachhaltige Entwicklung	270
Offene, variable Strukturen in Lern- und Lebensräumen	277
Die Einzelnen und das Ganze	281
10. Ein Community-Projekt im ländlichen Raum Ostdeutschlands: Dokumentation des Anfangs	287
Epilog: Mit Zuversicht und Optimismus die Zukunft gestalten	297
Quellenverzeichnis	299
Literatur aus Inklusions-, Sozial- und Sonderpädagogik	299
Übergreifende Literatur	309
Belletristische Literatur	325
Dokumentarfilme	326
Spielfilme	327