

Sabrina Kirschner / Tomke Lask (Hg.)

SPEAK UP! EINBLICKE IN DAS OSTBELGISCHE INNOVATIONSLABOR ZUM UMGANG MIT FAKE NEWS UND HATE SPEECH

[transcript] Bildungsforschung

Sabrina Kirschner, Tomke Lask (Hg.)

Speak Up! Einblicke in das ostbelgische Innovationslabor zum Umgang mit Fake News und Hate Speech

Sabrina Kirschner ist Historikerin am Institut für Demokratiepädagogik in Eupen. Sie befasst sich mit Fragen der politischen (Medien-)Bildung und leitet zudem das Speak Up! Lab. Für ihre Abschlussarbeit an der RWTH Aachen wurde sie 2014 mit der Springorum-Denkmünze ausgezeichnet.

Dr. **Tomke Lask** leitet das Institut für Demokratiepädagogik in Eupen in Ostbelgien. Sie ist Sozialanthropologin und beschäftigt sich in ihrer Forschung mit Identitätsprozesse in Grenträumen und in der Stadt.

Sabrina Kirschner, Tomke Lask (Hg.)

Speak Up! Einblicke in das ostbelgische Innovationslabor zum Umgang mit Fake News und Hate Speech

[transcript]

Die jeweiligen Autor*innen sind für die Inhalte ihrer Beiträge selbst verantwortlich und die dort geäußerten Ansichten entsprechen nicht zwingend denen der Herausgeberinnen.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz BY-NC-ND 4.0 lizenziert. Für die ausformulierten Lizenzbedingungen besuchen Sie bitte die URL <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

2026 © Sabrina Kirschner, Tomke Lask (Hg.)

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über Muster, Trends und Korrelationen gemäß § 44b UrhG (Text und Data Mining) zu gewinnen, ist ohne schriftliche Zustimmung der Rechteinhaber*innen untersagt.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt

Umschlagabbildung: Sabrina Kirschner

Druck: Druckhaus Bechstein GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839472644>

Print-ISBN: 978-3-8376-7264-0 | PDF-ISBN: 978-3-8394-7264-4

Buchreihen-ISSN: 2699-7681 | Buchreihen-eISSN: 2747-3864

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Inhalt

Abbildungsverzeichnis	11
Tabellenverzeichnis	13
Verzeichnis der Autor*innen.....	15

1. Einführung

Friede, Freude, Frittenbude. Ein einleitender Beitrag zu den interdisziplinären und internationalen Speak Up! Tagungen in Ostbelgien und der Arbeit im Speak Up! Lab <i>Sabrina KIRSCHNER</i>	29
---	----

2. Tagungsberichte

Speak Up! vernetzt gegen Täuschung und Hass: Gemeinsame Perspektiven auf Fake News und Hate Speech aus Wissenschaft, Praxis und Zivilgesellschaft Tagungsbericht zur dritten interdisziplinären Speak Up! Tagung Fake News und Hate Speech als gesellschaftliche Herausforderung (2023) <i>Simon PRAHL</i>	117
Irgendwas mit Schmetterlingen: Politische Bildung für die Zivilgesellschaft praktisch greifbar machen Das Beispiel des Workshops „Fake News, Hate Speech – und ich?“ im Rahmen der vierten Speak Up! Tagung <i>Sabrina KIRSCHNER</i>	131

3. Gruppenbeiträge

„I WON THIS ELECTION, BY A LOT!“ – Fake News und die Frage nach Wahrheit. Donald TRUMP durch die Linsen von ARENDT und RÜSEN <i>Maximilian KRETER / Fabian GRAUTHOFF</i>	247
Medien konstruieren unsere Wirklichkeit – Wie Media & Me unseren Blick auf Fake News und Medien geschärft hat <i>Marie ALTPETER / Julien BAUER / Hannah GERHARDT / Aleandro IANNUZZO</i>	279
Prinzessin, Prinz und Schurke – Wie das Märchenschema rechtsextremer Propaganda nützt, und wie man den Spieß umdrehen kann <i>Dana EFFENBERG / Tomke LASK</i>	315
Hate Speech und die Macht der Oberfläche: Äußerlichkeiten, Identitäten und toxische Menschenbilder <i>Nicole BALTUS / Jan FABER / Jan Sabri CETINKAYA</i>	343
Zwischen Provokation, Gefahr und Chance – Hate Speech und Alternative Facts in der Literaturwissenschaft <i>Simon PRAHL / Patrick SIEGMANN</i>	359
Die Demokratie auf der Schlachtbank Mit zeitgenössischer Musik Emotionen ansprechen und neue Zugänge zur politischen Bildung schaffen. Das Beispiel der Musikverfilmung Konsensverschiebungen <i>Tomke LASK</i>	397
Graffiti – Freedom of Speech? <i>Tatja TAVKHELIDZE / Sahib KAPOOR</i>	415
Antisemitismus – Gedanken zur Vermittlung eines komplexen Themas <i>Aleksandra ONISZCZUK / Florian GASSNER / Yannick SANDBERG</i>	437

4. Fritteninterviews

Für mehr Courage im Netz – Auf eine Fritte mit Ina GOEDERT und Sabrina KIRSCHNER <i>Ina GOEDERT / Sabrina KIRSCHNER</i>	463
---	-----

Nächster Halt Kehrwegstadion – Auf eine Fritte mit Maximilian KRETER und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Maximilian KRETER / Sabrina KIRSCHNER</i>	473
Heinrich von Kleist zwischen Frittenfett und Faktencheck – Auf eine Fritte mit Simon PRAHL und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Simon PRAHL / Sabrina KIRSCHNER</i>	487
Über Fake News, Hate Speech und die Herausforderungen der Gegenwart – Auf eine Fritte mit Mathieu COQUELIN und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Mathieu COQUELIN / Sabrina KIRSCHNER</i>	499
Zwischen Ketchup und Kontroversen: Wie Georgiens Liberale gegen Hate Speech kämpfen – Auf eine Fritte mit Tatia TAVKHELIDZE und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Tatia TAVKHELIDZE / Sabrina KIRSCHNER</i>	507
Jede Gesellschaft muss ihr Verhältnis zu Fake News neu definieren – Auf eine Fritte mit Andreas EDER und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Andreas EDER / Sabrina KIRSCHNER</i>	517
Konsensverschiebungen bei einer Fritte – Auf eine Fritte mit Tomke LASK und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Tomke LASK / Sabrina KIRSCHNER</i>	523
Salzige Fritten und gesalzener Hass – Auf eine Fritte mit Patrick SIEGMANN und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Patrick SIEGMANN / Sabrina KIRSCHNER</i>	537
Ein Blick hinter die Kulissen der Extremismuspräventionspraxis bei Wegweiser in Ostbelgien – Auf eine Fritte mit Kim BARTH und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Kim BARTH / Sabrina KIRSCHNER</i>	547
Fake News als Gretchenfrage der Gegenwart – Auf eine Fritte mit Aniket VAIBHAV und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Aniket VAIBHAV / Sabrina KIRSCHNER</i>	559
Politische Kommunikation zwischen Fakten und Framing – Auf eine Fritte mit Anh NGUYEN und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Anh NGUYEN / Sabrina KIRSCHNER</i>	567

Fake News aus der Mottenkiste der Geschichte – Auf eine Fritte mit Yannick SANDBERG und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Yannick SANDBERG / Sabrina KIRSCHNER</i>	573
Deutung und Inszenierung vergangener Gegenwart. Der Beitrag des Geschichtsunterrichts zum Umgang mit Fake News – Auf eine Fritte mit Miriam MONTAG-ERLWEIN und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Miriam MONTAG-ERLWEIN / Sabrina KIRSCHNER</i>	595
Zwischen Stadtrallye und Safe Space für den Alltag lernen – Auf eine Fritte mit Jente AZOU und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Jente AZOU / Sabrina KIRSCHNER</i>	603
Hate Speech: Den rechtlichen Rahmen mit positiver Praxis ergänzen – Auf eine Fritte mit Tina HENDRIKS und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Tina HENDRIKS / Sabrina KIRSCHNER</i>	617
Mit Politolinguistik Hass entlarven – Auf eine Fritte mit Isabella FERRON und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Isabella FERRON / Sabrina KIRSCHNER</i>	629
In einer Zeit voller Filter echt zu bleiben... gar nicht mal so einfach! – Auf eine Fritte mit Nicole BALTUS und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Nicole BALTUS / Sabrina KIRSCHNER</i>	639
Zwischen Aufklärung und Ohnmacht. Bildung als Antwort auf Digitale Hetze – Auf eine Fritte mit Nico BILDSTEIN-ROSEWICK und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Nico BILDSTEIN-ROSEWICK / Sabrina KIRSCHNER</i>	649
Die Bibliothek als Kompass im Informationsozean – Auf eine Fritte mit Anne LOHE und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Anne LOHE / Sabrina KIRSCHNER</i>	657
Bei Speak Up! trainiert man den Aufgepasst-Muskel – Auf eine Fritte mit Rita BERTEMES und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Rita BERTEMES / Sabrina KIRSCHNER</i>	669
Noch kritischer hinschauen – Auf eine Fritte mit Andrea NEUMANN und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Andrea NEUMANN / Sabrina KIRSCHNER</i>	677

Fake News?! Keine Chance bei Journalisten von morgen! – Auf eine Fritte mit Aleandro IANNUZZO und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Aleandro IANNUZZO / Sabrina KIRSCHNER</i>	683
Vom Zuhören zum Mitreden – Auf eine Fritte mit Jenna TUOMINEN und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Jenna TUOMINEN / Sabrina KIRSCHNER</i>	695
Wegschauen ist keine Lösung – Auf eine Fritte mit Sarah BOUJRIDA und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Sarah BOUJRIDA / Sabrina KIRSCHNER</i>	701
Für Vielfalt und Freiheit: Wie progressive Themen das Museum und die Gesellschaft bereichern – Auf eine Fritte mit Jan Sabri CETINKAYA und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Jan Sabri CETINKAYA / Sabrina KIRSCHNER</i>	707
Mit detektivischem Spürsinn gegen Fake News und Deepfakes – Auf eine Fritte mit Christina QUAST und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Christina QUAST / Sabrina KIRSCHNER</i>	717
Die KUNST des Nichtwissens – Auf eine Fritte mit dem BRACHLAND-ENSEMBLE und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Dominik BREUER / Gunnar SEIDEL / Sabrina KIRSCHNER</i>	727
„Manchmal fühlt sich das Fach Politik an wie Verteidigung gegen die dunklen Künste in Harry Potter“ – Auf eine Fritte mit Dana EFFENBERG und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Dana EFFENBERG / Sabrina KIRSCHNER</i>	735
Im offenen Dialog voneinander lernen – Auf eine Fritte mit Janis JOHANNS und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Janis JOHANNS / Sabrina KIRSCHNER</i>	745
Bei Speak Up! ins Gespräch kommen – Auf eine Fritte mit Adina SERES und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Adina SERES / Sabrina KIRSCHNER</i>	751
Mit queerer Kunst für ein harmonisches Miteinander – Auf eine Fritte mit Jan FABER und Sabrina KIRSCHNER	
<i>Jan FABER / Sabrina KIRSCHNER</i>	755