

Martin Kuester
Claire Köhling
Natascha Vonderschmitt

Enseigner le Québec et les écologies canadiennes

Ein Schulprojekt des Marburger
Zentrums für Kanada-Studien

Marburger Schriften
zur Lehrerbildung



Tectum

Marburger Schriften zur Lehrerbildung

Marburger Schriften zur Lehrerbildung

Herausgegeben von
Prof. Dr. Lothar A. Beck und Dr. Ulrich Vogel
im Auftrag des
Zentrums für Lehrerbildung
der Philipps-Universität Marburg

Band 14

Enseigner le Québec et les écologies canadiennes

Schulprojekt des Marburger Zentrums
für Kanada-Studien

von

Martin Kuester,
Claire Köhling und
Natascha Vonderschmitt

Tectum Verlag

Martin Kuester, Claire Köhling und Natascha Vonderschmitt
Enseigner le Québec et les écologies canadiennes.
Schulprojekt des Marburger Zentrums für Kanada-Studien
Marburger Schriften zur Lehrerbildung; Band 14
© Tectum – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2019

E-Book: 978-3-8288-7263-9

ISSN: 1868-2839

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN

978-3-8288-4322-6 im Tectum Verlag erschienen.)

Umschlaggestaltung: Tectum Verlag, unter Verwendung des Bildes
491887138 von Vlad G | shutterstock.com

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet
www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	8
2	Unterrichtskonzepte: Enseigner les écologies canadiennes	10
2.1	Le Québec et les sables bitumineux de l'Alberta	10
2.1.1	Die Lerngruppe und Rahmenbedingungen	11
2.1.2	Einführung in die thematische Materie	11
2.1.3	Ziel- und Kompetenzformulierungen	13
2.1.4	Materialanalyse	15
2.1.5	Überlegungen zur Lerngruppe	16
2.1.6	Tabellarischer Überblick	17
2.1.7	Lösungsschlüssel	19
2.1.8	Literatur- und Quellenverzeichnis	29
2.2	Le tourisme vert au Canada	33
2.2.1	Die Lerngruppe, Schwerpunktsetzung und Rahmenbedingungen	34
2.2.2	Einführung in die thematische Materie	34
2.2.3	Stundenziele	36
2.2.4	Didaktische Analyse	37
2.2.5	Materialanalyse	38
2.2.6	Überlegungen zur Lerngruppe	40
2.2.7	Tabellarischer Überblick	41
2.2.8	Reflexion und Feedback der Lerngruppe	44
2.2.9	Lösungsschlüssel	44
2.2.10	Anhang: Unterrichtsmaterialien	47
2.2.11	Literatur- und Quellenverzeichnis	53

2.3 Die Problematik der Ölausbeutung auf Anticosti und die Wirkung von Lied und Dokumentarfilm	56
2.3.1 Die Lerngruppe und Rahmenbedingungen.....	57
2.3.2 Einführung in die thematische Materie	57
2.3.3 Ziel- und Kompetenzformulierungen.....	58
2.3.4 Didaktische und methodische Analyse	59
2.3.5 Reflexion und Feedback der Versuchsgruppe	65
2.3.6 Alternativen und Erweiterungen	65
2.3.7 Anhang: Unterrichtsmaterialien.....	65
2.3.8 Literatur- und Quellenverzeichnis.....	74
3 Unterrichtskonzepte: Enseigner le Québec – littérature, culture et histoire	76
3.1 L'amour, le racisme et la marginalisation dans la littérature franco-canadienne à l'exemple de „La Mariouche, c'est pour un Blanc“ d'Yves Thériault	76
3.1.1 Mise en contexte et pré-requis:	77
3.1.2 Objectifs d'apprentissage à l'issue des trois séquences pédagogiques	77
3.1.3 Grilles pédagogiques	79
3.1.4 Unité didactique: tâches et matériaux - Yves Thériault: <i>La Mariouche, c'est pour un Blanc</i>	82
3.1.5 Unité didactique: solutions	85
3.1.6 La bibliographie	88

3.2 Le joual, dialecte du Québec, notamment de Montréal	89
3.2.1 Mise en contexte et pré-requis	90
3.2.2 Objectifs d'apprentissage à l'issue de cette unité pédagogique	91
3.2.3 Grilles pédagogiques	93
3.2.4 Le joual: Fiches pour l'enseignant	98
3.2.5 Fiches pour les élèves.....	104
3.2.6 La bibliographie	115