

Inhalt

Siglen | 7

Einleitung

MALTE KLEINWORT UND JOSEPH VOGL | 11

PREKÄRE RÄUME ZWISCHEN STELLE UND SCHWELLE

Am Schlossberg

JOSEPH VOGL | 23

Kafkas Labyrinthe

BETTINE MENKE | 33

Ritardando im Schloss

STANLEY CORNGOLD | 67

Das Schloss zwischen Buch und Handschrift

MALTE KLEINWORT | 85

DISKURSRÄUME UND RAUMDISKURSE

Klamm and the Double Asymmetry of *The Castle*

ANNE JAMISON | 111

Allogenität und Assemblage

Kafkas *Schloss* mit Blüher und Latour

BENNO WAGNER | 131

Polyperspektivisch und polyfunktional

Annäherungen an Kafkas Schloss

MANFRED ENGEL | 175

WAHRNEHMUNG UND DEUTUNG VON RÄUMEN

Kafkas Architekturen – *Das Schloss*

GERHARD NEUMANN | 197

Schlaflosigkeit

Kafkas *Schloss* zwischen Müdigkeit und Wachen

CAROLIN DUTTLINGER | 219

Interpretation's End

The Place of Possibility in *The Castle*

MICHAEL WOOD | 245

Zu den Autorinnen und Autoren | 253

Personenregister | 257