

INHALT

Vorwort

ANGELIKA SIEBURG

7

Politisch Theater machen - Eine Einleitung

JAN DECK

11

Wie politisch ist Postdramatisches Theater?

HANS-THIES LEHMANN

29

Theater/Politik - Kontexte und Beziehungen

PATRICK PRIMAVESI

41

Freie Szene, politisches Theater und „Das Politische in zeitgenössischen Theaterformen“

HENNING FÜLLE

73

(Post-)Performerism as a way of life oder das Theater der Produktion des Lebens

ALEXANDER KARSCHNIA

85

Erfahrungen in meinem Körper oder ist das politisch - Ein Monolog

PETER DANZEISEN

107

**Bildet keine Banden, keine Kollektive.
Gründet Gewerkschaften!**

HENRIK KUHLMANN

117

Reisen ins Gedächtnis der Stadt

INTERVIEW VON JAN DECK MIT JÖRG LUKAS MATTHAEI

119

**Realität und Theater - Das Politische bei
Rimini Protokoll**

MIRIAM DREYSSE

131

Von Komplizen und Eigensinn

HOFMANN & LINDHOLM

147

„It's a girl!“

**Die dreifache Subjektivierung des Unbelebten
in Marijs Boulognes Puppenstück
Excavations - The Anatomy Lesson**

PHILIPP SCHULTE

155

**Kreisen ums Authentische -
Das Festival „Politik im freien Theater“ 2008 in Köln**

DOROTHEA MARCUS

163

Abbildungen

175

Autorinnen und Autoren

177