

Ulrich Borsdorf, Heinrich Theodor Grütter, Jörn Rüsen (Hg.)
Die Aneignung der Vergangenheit

Herausgegeben von Egon Flaig, Daniel Fulda, Petra Gehring,
Friedrich Jaeger, Jörn Rüsen und Jürgen Straub

Editorial

Die drei Schlüsselbegriffe ›Zeit‹, ›Sinn‹ und ›Kultur‹ bezeichnen ein Feld der kulturwissenschaftlichen Erkenntnis, das unterschiedliche Disziplinen der Humanwissenschaften umgreift und ihnen zugleich ein thematisches Profil gibt. Es geht um Sinnbildung über Zeiterfahrung und das gesamte Spektrum ihrer theoretischen, methodischen und pragmatisch-funktionalen Ausrichtung. Im Zentrum steht die Geschichtskultur in allen ihren Dimensionen und Ausprägungen. Dabei sollen weniger Einzelthemen der Fachdisziplinen behandelt werden als vielmehr die Grundlagen des historischen Denkens, seine Rolle in der menschlichen Lebenspraxis und seine diachron und synchron unterschiedlichen kulturellen Gestaltungen. Die Grenzen des Eurozentrismus überschreitend, können so neue Perspektiven der kulturellen Differenz wie der Interkulturalität im Bereich der Geschichtskultur eröffnet werden.

Die Herausgeber dieses Bandes:

Prof. Dr. Ulrich Borsdorf ist Direktor des Essener Ruhrlandmuseums und Gründungsbeauftragter des zukünftigen RuhrMuseums im Weltkulturerbe Zollverein in Essen. **Heinrich Theodor Grütter** ist wissenschaftlicher Mitarbeiter des Ruhrlandmuseums Essen und Mitglied des Aufbaustabes RuhrMuseum. **Prof. Dr. Jörn Rüsen** ist Präsident des Kulturwissenschaftlichen Instituts in Essen und Professor für Allgemeine Geschichte und Geschichtskultur an der Universität Witten/Herdecke.

ULRICH BORSDDORF, HEINRICH THEODOR GRÜTTER,
JÖRN RÜSEN (Hg.)

Die Aneignung der Vergangenheit

Musealisierung und Geschichte

[transcript] | | | | | **Zeit | Sinn | Kultur**

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2004 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Umschlaggestaltung und Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Palast der Projekte von Ilya und Emilia
Kabakov im Salzlager der Kokerei Zollverein, Essen
(Veranstaltungsort der Vortragsreihe »Deponieren und
Exponieren. Musealisierung und Geschichte«, 19. Mai –
14. Juli 2004); © Wolfgang Golz, projektpalast

Satz: more! than words, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-321-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere
Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de