

Inhalt

Die Entgrenzung des Ruralen

Einleitung

Willi W. Barthold, Claudia Stockinger 9

Koloniale Ermächtigungen

Die ›indigene Sicht‹ aufs Dorf? Franz Michael Felder

Claudia Stockinger 33

Stubenhockers Dorfgänge

Ludwig Anzengrubers Theaterpoetik des Ruralen

Daniel Milkovits 65

Glückliche Kühe auf grünen Weiden

Wie die Konsumphantasien der Moderne die Ruralität verzauberten (1890-1920)

Alix Ricau 91

Zur Entgrenzung des Ruralen in kalendarischen Gemeinschaften

Von Johann Peter Hebel's RHEINLÄNDISCHEM HAUSFREUND (1803-19)

zum KÖNIGSWUSTERHÄUSER LANDBOTEN (1933-40) von Günter Eich und Martin Raschke

Bernhard Stricker 113

Heimatbilder

Der Diskurs zum Ländlichen am Beispiel

des sorbischen Wandkalenders MOJA DOMOWNJA/MEINE HEIMAT

Robert Lorenz 137

Wenn jeder jeden kennt

Überlegungen zu autobiographischen Zeugnissen

von Tätern des Genozids an den Tutsi in Ruanda

Anne D. Peiter 157

Trans-Land Grenzen und Entgrenzung im ländlichen Erfahrungsraum <i>Werner Nell</i>	173
Aggro-Literatur Die suburbane Schweiz als literarischer Handlungs- und Imaginationsraum <i>Jodok Trösch</i>	199
Transkulturelle Rurbanität bei Hans Bergel <i>László V. Szabó</i>	223
Imaginationen ruraler Sehnsucht Filmische Poetiken englischer Ländlichkeit am Beispiel von Joe Wrights <i>PRIDE & PREJUDICE</i> (2005) <i>Christian Rüdiger</i>	237
»There is no Border« Dissolving boundaries between precarious bodies and rural landscapes in <i>FROZEN RIVER</i> (2008) <i>Tim Lindemann</i>	265
Transformationsprozesse des Ruralen in »Dorfgeschichten« der ungarndutschen Literatur <i>Erika Hammer</i>	287
»Sie handeln jetzt mit Seifenblasen, wie die meisten auf der Insel« Rollenspiel und Raumeroberung in Dörte Hansens <i>ZUR SEE</i> <i>Maren Eckart</i>	305
A 21st Century Yiddish Pastoral Negotiating the Rural/Urban Divide in Max Gross' <i>THE LOST SHTETL</i> <i>Gabriella R. Higgins</i>	329
Zwischen Selbstverwirklichungsidyll, Sonnenwendfeiern und System(ab-)sturz Rechtsextremisten, Reichsbürger und Prepper in der Provinz: Dokumentarische und fiktionale Erkundungen »rechtsfreier« Räume im bundesdeutschen Fernsehen <i>Christian Hißnauer</i>	345
Arbeit und Abhängigkeit Aspekte der (Un-)Sichtbarkeit von Frauen auf dem Land in medialen, literarischen und alltagsweltlichen Erzählungen der Gegenwart: von der Tradwife zur Landwirtin und zurück? <i>Leonie Geef, Alica Jarošová, Marc Weiland</i>	389

Serbska utopija?

Entgrenzte Ruralität und die Frage der ›sorbischen Zukunft‹

Willi W. Barthold 421

Autorinnen und Autoren 453

