

Inhalt

Die Entgrenzung des Ruralen

Einleitung

Willi W. Barthold, Claudia Stockinger 9

Koloniale Ermächtigungen

Die ›indigene Sicht‹ aufs Dorf? Franz Michael Felder

Claudia Stockinger 33

Stubenhockers Dorfgänge

Ludwig Anzengrubers Theaterpoetik des Ruralen

Daniel Milkovits 65

Glückliche Kühe auf grünen Weiden

Wie die Konsumphantasien der Moderne die Ruralität verzauberten (1890–1920)

Alix Ricau 91

Zur Entgrenzung des Ruralen in kalendarischen Gemeinschaften

Von Johann Peter Hebel's RHEINLÄNDISCHEM HAUSFREUND (1803–19)

zum KÖNIGSWUSTERHÄUSER LANDBOTEN (1933–40) von Günter Eich und Martin Raschke

Bernhard Stricker 113

Heimatbilder

Der Diskurs zum Ländlichen am Beispiel

des sorbischen Wandkalenders MOJA DOMOWNJA/MEINE HEIMAT

Robert Lorenz 137

Wenn jeder jeden kennt

Überlegungen zu autobiographischen Zeugnissen

von Tätern des Genozids an den Tutsi in Ruanda

Anne D. Peiter 157

Trans-Land

Grenzen und Entgrenzung im ländlichen Erfahrungsraum

Werner Nell 173

Agglo-Literatur

Die suburbane Schweiz als literarischer Handlungs- und Imaginationsraum

Jodok Trösch 199

Transkulturelle Rurbanität bei Hans Bergel

László V. Szabó 223

Imaginationen ruraler Sehnsucht

Filmische Poetiken englischer Ländlichkeit am Beispiel

von Joe Wrights *PRIDE & PREJUDICE* (2005)

Christian Rüdiger 237

»There is no Border«

Dissolving boundaries between precarious bodies

and rural landscapes in *FROZEN RIVER* (2008)

Tim Lindemann 265

Transformationsprozesse des Ruralen

in »Dorfgeschichten« der ungarndeutschen Literatur

Erika Hammer 287

»Sie handeln jetzt mit Seifenblasen, wie die meisten auf der Insel«

Rollenspiel und Raumeroberung in Dörte Hansens *ZUR SEE*

Maren Eckart 305

A 21st Century Yiddish Pastoral

Negotiating the Rural/Urban Divide in Max Gross' *THE LOST SHTETL*

Gabriella R. Higgins 329

Zwischen Selbstverwirklichungsidyll, Sonnenwendfeiern und System(ab-)sturz

Rechtsextremisten, Reichsbürger und Prepper in der Provinz: Dokumentarische und

fiktionale Erkundungen »rechtsfreier« Räume im bundesdeutschen Fernsehen

Christian Hißnauer 345

Arbeit und Abhängigkeit

Aspekte der (Un-)Sichtbarkeit von Frauen auf dem Land in medialen, literarischen und

alltagsweltlichen Erzählungen der Gegenwart: von der Tradwife zur Landwirtin und zurück?

Leonie Geef, Alica Jarošová, Marc Weiland 389

Serbska utopija?

Entgrenzte Ruralität und die Frage der ›sorbischen Zukunft‹
Willi W. Barthold 421

Autorinnen und Autoren 453

