

# Inhalt

---

## **Vagabondage: eine Denkfigur?**

Einleitung

Johanna Rolshoven | 9

## **DAS GEWORDEN-SEIN DER GEGENWART: DER VAGABUND ALS KRISENHAFTE FIGUR**

### **Das Figurativ der Vagabondage**

Johanna Rolshoven | 15

### **Vagabondage verstehen**

Historische Verhältnisse vagrierender Männer und Frauen

Isabella Wahlhütter | 31

### **Das Ende des Vagabunden**

Florian Oberhuber | 55

### **Die Jenischen**

Zwischen Aufarbeitung und Schweigen

Elisabeth Luggauer | 65

## **ERFASSUNG UN-RUHIGER GEGENWARTSSITUATIONEN: MOBILITÄTEN ALS ALLTAGSPRAXEN**

### **Zuhause in Bewegung**

Mobile Verortungen von Roma in Europa

Ingrid Breckner | 85

### **Pendler und Vaganten**

Orvar Löfgren | 99

## **Neue (weibliche) Mobilitäten**

Ein bewegter Blick auf das postmoderne Europa

Medina Velić | 111

## **Der Ruf der Fjälls**

Helena Ruotsala | 125

## **REPRÄSENTATIONEN UND NARRATIVE: DER VAGABUND ALS PROJEKTIONSFLÄCHE**

### **»Alte Wege, die wir wandern«**

Vagabondage in Repräsentationen des Jüdischen

Joachim Schlör | 143

### **Zwischen Exklusion und Inklusion**

Literarische Vagabundenfiguren

Walter Fähnders | 163

### **Die Figur des Vagabunden bei Johann Nestroy**

Theatralische Repräsentationen aus dem Wiener Vormärz

Maria Maierhofer | 185

### **»Big Rock Candy Mountain«**

Zur Romantisierung von Wanderarbeitern in Nordamerika

oder Wie die Chicago School auf den Hobo blickte

Elisabeth Mauerhofer | 199

## **KULTURANALYTISCHE ZUGÄNGE: METHODOLOGIEN DER VAGABONDAGE**

### **Vagabondage und anthropologisches Reisen**

Ina-Maria Greverus | 215

### **Die Erfahrung der Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen**

Wissenschaft per Autostopp – eine ethnografische Skizze

Silvia Weißengruber | 235

## **Reisen als Möglichkeit eines Anderssein-Könnens?**

Karlheinz Wöhler | 255

## **Eisberge, ungefähr so groß wie von Euch bis zum Marktplatz**

Ella Ziegler

## **Autorinnen und Autoren | 273**

