

# Inhalt

---

**Vorwort** | 7

## **Einleitung**

**Terrain vague: Das unbekannte New York** | 9

### **1. The Making of a Metropolis**

**Eine historische Hinführung** | 33

1.1 *Measurements of a Metropolis*

Der *Commissioners' Plan* als Blaupause der Stadt | 35

1.2 *The Plagued City*

Stadtgesundheit, Sauberkeit und Moral | 54

1.3 *A Place to Bury Strangers*

Die New Yorker Friedhofskultur des 19. Jahrhunderts | 64

### **2. A Little Peace and Quiet**

**Urbane Erholungsräume der Mittel- und Oberschicht** | 73

2.1 *Public Cemeteries and Public Gardens*

Die Genese pittoresker städtischer Parks | 74

2.2 *The City of the Dead – The City of Repose*

*Brooklyns* Parkfriedhof als Freizeitort | 88

2.3 *Central Park*

Anfänge einer demokratischen Parkkultur | 104

### **3. Spaces of Spectacle**

**New York Citys Armenfriedhöfe als Freizeitorte** | 119

3.1 *Golgotha in Greenwich Village*

Die turbulente Vergangenheit des *Washington Square Parks* | 119

3.2 *Quenching the City's Thirst*

*Reservoir Square* und der Durst der Metropole | 154

3.3 *The Commons and the Parade*

Sport, Spiel und Spektakel im *City Hall Park*

und am *Madison Square* | 189

## **Schlussbemerkung**

**Terrain vague als Raumkategorie in historischen Studien** | 227

**Abbildungen** | 233

**Quellen- und Literaturverzeichnis** | 235

