

Zeitschriftenschau

1. Allgemeines und Übergreifendes

Annmarie *Adams*, Kevin *Schwartzman* u. David *Theodore*, Collapse and Expand. Architecture and Tuberculosis Therapy in Montreal, 1909, 1933, 1954, in: *Technology and Culture* 49, 2008, H. 4, S. 908-942.

A.G. *Allakhverdian* u. N.S. *Agamova*, The Rise and Decline of Science in Russia (1950-2005). A Historiographic and Scientometric Analysis, in: *Voprosy istorii estestvoznaniya i tehniki* 29, 2008, H. 2, S. 131-139.

Takehiro *Amano*, Tokoname, Seto, Noritake. Beispiele der Keramikproduktion, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 3, S. 4f.

William J. *Ashworth*, The Ghost of Rostow. Science, Culture and the British Industrial Revolution, in: *History of Science* 46, 2008, H. 3, S. 249-274.

Simon *Ball*, The Hidden Wiring. Networks, Firms and the Transfer of Electrolytic Refining Technology, in: *Journal of Modern European History* 6, 2008, H. 2, S. 287-301.

Sven *Bardua* u. Andreas *Westphalen*, Ottensener Eisenwerk AG. Riesige Kessel für große Schiffe, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 4, S. 32f.

Martin *Bauer*, Sonderweg Wachau? Weinbaumonokultur, Produktionsverhältnisse und Gemeindeautonomie im niederösterreichischen Donautal in der Frühen Neuzeit, in: *Jahrbuch für Regionalgeschichte* 26, 2008, S. 59-84.

Hans-Peter *Bärtschi*, Japans Wertschätzung für das Heidiland, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 3, S. 14f.

Hans-Peter *Bärtschi*, Romanshorn. Der Schweizer Hafen am „Schwäbischen Meer“, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 4, S. 20.

Dörte *Becker*, Vanillin. Seit 150 Jahren ein Aroma der Zukunft in der Lebensmittelindustrie, in: *Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 53, 2008, S. 235-260.

Björn Ivar *Berg*, Das Bergseminar in Kongsberg in Norwegen (1757-1814), in: *Der Anschnitt* 60, 2008, H. 3,4, S. 152-165.

Edgar *Bergstein*, Bis zu 80 Prozent Weltmarktanteil. Schwefel von der Mittelmeerinsel Sizilien, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 4, S. 24.

Michael *Berndt*, Beständiger Wandel im „Tor zur Welt“. 800 Jahre Hafengeschichte in Hamburg, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 4, S. 15f.

Michael *Berndt*, Schwimmende Schwerarbeiter in den deutschen Seehäfen, in: *Industrie-Kultur* 14, 2008, H. 4, S. 6f.

Ralf *Bierod*, Die Teerkuhlen von Hänigsen. Gewinnung und Vermarktung von der Frühen Neuzeit bis um 1930, in: *Der Anschnitt* 60, 2008, H. 3,4, S. 166-171.

Francesca *Bray*, Science, Technique, Technology. Passages between Matter and Knowledge in Imperial Chinese Agriculture, in: *The British Journal for the History of Science* 41, 2008, H. 3, S. 319-344.

Stephen *Broadberry* u. Carsten *Burhop*, Resolving the Anglo-German Industrial Productivity Puzzle, 1895-1935. A Response to Professor Ritschl, in: *The Journal of Economic History* 68, 2008, H. 3, S. 930-934.

Stephen *Broadberry*, Rainer *Fremdling* u. Peter M. *Solar*, European Industry 1700-1870, in: *Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte* 2008, H. 2, S. 141-171.

Rafael *Dobado González*, Aurora *Gómez Galvarriato* u. Jeffrey G. *Williamson*, Mexican Exceptionalism. Globalization and De-Industrialization, 1750-1877, in: *The Journal of Economic History* 68, 2008, H. 3, S. 758-811.

Warren *Dym*, Scholars and Miners. Dowsing and the Freiberg Mining Academy, in: *Technology and Culture* 49, 2008, H. 4, S. 833-859.

Jean-François *Eck*, Die Entwicklung der Mentalitäten im nordfranzösischen Montanrevier während des 20. Jahrhunderts, in: *Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen* 39, 2008, S. 67-75.

Kathrin *Fastnacht*, Zukunft braucht Herkunft. 75 Jahre Bosch-Archiv, in: *Archiv und Wirtschaft* 41, 2008, H. 3, S. 138ff.

Ralf *Forster*, Aufbruch ins kinematografische Zeitalter. Intermedialität und Technikgeschichte des frühen Films am Beispiel Dresden, in: *Filmblatt* 13, 2008, H. 37, S. 5-26.

Kostas *Gavroglu* u.a., Science and Technology in the European Periphery. Some Historiographical Reflections, in: *History of Science* 46, 2008, H. 2, S. 153-175.

Jesús *Giráldez* u. Luisa *Muñoz*, Making Cans for the Fish Canning Industry. An Experience in Galicia (1880-1936), in: *Deutsches Schifffahrtsarchiv* 30, 2007, S. 357-372.

Gerard van *Gurp*, Proto-industrialization and World Trade of Textiles in Dutch Brabant, 1620-1820, in: *Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte* 2008, H. 1, S. 281-309.

Dirk *Hackenholz*, Die Bitterfelder elektrochemischen Werke (1893-1945). Standortwahl und regionale Folgen, in: Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte 2008, H. 1, S. 183-205.

Hanna *Hagmark-Cooper*, Raising Children in a Maritime Setting. Experiences and Attitudes of Twentieth Century Seafarers' Wives, in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 30, 2007, S. 237-250.

Hannu Ilmari *Hänninen* u. Juha Sakari *Laurila*, Risk Regulation in the Baltic Sea Ferry Traffic. The Successive Failures of Bow Visor Technology, in: Science, Technology & Human Values 33, 2008, H. 6, S. 683-706.

Takehiko *Hashimoto*, Japanese Clocks and the History of Punctuality in Modern Japan, in: East Asian Science, Technology and Society 2, 2008, H. 1, S. 123-133.

Jasmin *Heil* u. Vera *Beyer*, Transportmittel, Statussymbol oder Fetischobjekt. Die Tasche, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 3, S. 34f.

Sibyll *Kindlimann*, Das Glarner Wirtschaftsarchiv. Ein Produkt des Glarner Wirtschaftswunders, in: Archiv und Wirtschaft 41, 2008, H. 3, S. 133-138.

Jur *Kingma*, Dampf ohne Grenzen. Erhaltene Schiffe mit deutsch-niederländischer Geschichte, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 4, S. 4f.

Holm-Detlev *Köhler*, Industriekultur und Raumbewusstsein in Asturien, in: Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen 39, 2008, S. 77-97.

Helge *Kragh*, Constructing the Universe. Technology and Cosmology, in: Voprosy istorii estestvoznaniya i tehniki 29, 2008, H. 2, S. 78-90.

Hans Christian *Küchelmann*, Ein Walknochen vom Teerhof in Bremen, in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 30, 2007, S. 125-140.

Norma S. *Lanciotti*, Foreign Investments in Electric Utilities. A Comparative Analysis of Belgian and American Companies in Argentina, 1890-1960, in: Business History Review 82, 2008, H. 3, S. 503-528.

Fritz *Lange*, Erfolgreicher Schwemmunternehmer am Beginn des Industriezeitalters. Georg Hubmer – der „Raxkönig“, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 4, S. 22.

René *Leboutte*, Space Construction as Mental Process. Heavy Industrial Regions in Comparative Perspective, in: Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen 39, 2008, S. 99-112.

Jenny *Marie*, For Science, Love and Money. The Social Worlds of Poultry and Rabbit Breeding in Britain, 1900-1940, in: Social Studies of Science 38, 2008, H. 6, S. 919-936.

Toshitaka *Matsuura*, Japans größter Komplex der Seidenindustrie. Tomioka, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 3, S. 7.

Oliver *Mayer*, Industriekultur in Japan. Ein Überblick, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 3, S. 2f.

Michael *Mende* (†), Modellkammern und Gewerbeausstellungen. Vorläufer der technischen Museen des 20. Jahrhunderts, in: *Blätter für Technikgeschichte* 69/70, 2007/08, S. 43-54.

Jorge *Núñez Jover* u. José Antonio *López Cerezo*, Technological Innovation as Social Innovation. Science, Technology, and the Rise of STS Studies in Cuba, in: *Science, Technology & Human Values* 33, 2008, H. 6, S. 707-729.

Eckhard *Oelke*, Der frühe Bergbau im anhaltischen Harz, in: *Der Anschnitt* 60, 2008, H. 3,4, S. 133-151.

Tadashi *Ohashi*, Vom Burg-Kanal zur Lebensader. Der Horikawa in Nagoya, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 3, S. 20.

Akira *Oita*, Japans erstes industrielles Welterbe. Das Silberbergwerk Iwami, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 3, S. 12f.

Christian *Ostersehlte*, Die URAG im Eis. Schlepper der Bremer Unterweser Reederei im Wintereinsatz, in: *Deutsches Schifffahrtsarchiv* 30, 2007, S. 9-67.

Hans *Ottomeyer* u. Ulrike *Lauffer*, Vom Traditionsmerkmal zum Puzzlestein. Leihgaben deutscher Wirtschaftsarchive in der Epochenausstellung „Gründerzeit“ des Deutschen Historischen Museums. Reminiszenzen einer sinnstiftenden Kooperation, in: *Archiv und Wirtschaft* 41, 2008, H. 3, S. 121-125.

Thomas *Parent*, Arbeit und Alltag. Zur Geschichte und Konzeption von Industriemuseen, in: *Blätter für Technikgeschichte* 69/70, 2007/08, S. 55-71.

Dirk J. *Peters*, Vom Überseehafen zur Überseestadt. Die stadtbremischen Häfen im Wandel, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 4, S. 17ff.

Jens *Schaefer*, Hostenbach, Frankenholz und andere Kleinzechen im Saarland, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 4, S. 40.

Michael *Schäfer*, Unternehmen und Familie. Zur Genese von Familienunternehmen im Industriezeitalter: Sachsen 1850-1940, in: *Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte* 2008, H. 2, S. 197-214.

Yvonne *Scheiwiller*, Die Hafenmetropole Yokohama im Wandel, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 3, S. 18f.

Eckhard *Schinkel*, Am Poller hängt, zum Poller drängt doch alles! in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 4, S. 11ff.

Thomas *Schlich*, Ein Netzwerk von Kontrolltechnologien. Eine neue Perspektive auf die Entstehung der modernen Chirurgie, in: NTM 16, 2008, H. 3, S. 333-361.

Harm G. *Schröter*, Economic Culture and Its Transfer. An Overview of the Americanisation of the European Economy, 1900-2005, in: European Review of History / Revue Européenne d'Histoire 15, 2008, H. 4, S. 331-344.

Margrit *Schulte Beerbühl*, Faszination Schokolade. Die Geschichte des Kakaos zwischen Luxus, Massenprodukt und Medizin, in: Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 95, 2008, H. 4, S. 410-429.

N.M. *Semenov*, The First Four Axle Tram Carriages in Russia and the USSR, in: Voprosy istorii estestvoznaniya i tehniki 29, 2008, H. 2, S. 91-111.

Petra *Serly*, Die Bierflasche aus Glas – ein Auslaufmodell? Ein Beitrag zur Entwicklung der Flaschenbierabfüllung im 19./20. Jahrhundert, zur Konkurrenz der Verpackungsmaterialien und zur Änderung des Konsumverhaltens, in: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2008, S. 35-50.

Ole *Sparenberg*, The Oceans. A Utopian Resource in the 20th Century, in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 30, 2007, S. 407-420.

Gerhard A. *Stadler*, Kyrill oder Method'? Die Demolierung des Wiener Brauhauses in Schärding (Oberösterreich), in: Blätter für Technikgeschichte 69/70, 2007/08, S. 105-116.

Årstein *Svihus*, The Challenge of Trawling in Norwegian Fisheries and Politics in the First Half of the 20th Century, in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 30, 2007, S. 373-381.

Klaus *Tenfelde*, Raumbildung als ökonomischer, sozialer und mentaler Prozeß, in: Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen 39, 2008, S. 5-19.

Hans Jürgen *Teuteberg*, Hochseefischerei, Fischhandel und Fischkonservierung in der deutschen Hochindustrialisierung, 1885-1930, in: Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 95, 2008, H. 2, S. 135-156.

Helmuth *Trischler*, Historisches Wissen als Orientierungswissen. Museumshistoriografie zwischen Selbstreflexion und Standortbestimmung, in: Blätter für Technikgeschichte 69/70, 2007/08, S. 73-90.

Richard *Vahrenkamp*, Lastkraftwagen und Logistik in Deutschland 1900 bis 1955. Neue Geschäftsfelder, neue Kooperationsformen und neue Konfliktlinien, in: Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 95, 2008, H. 4, S. 430-455.

Herbert *Vogler*, Von den Anfängen der Vliesstoffe. Das Kelsterbach-Patent vor einhundert Jahren, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 3, S. 24f.

Christer *Westerdahl*, Fish and Ships. Towards a Theory of Maritime Culture, in: *Deutsches Schifffahrtsarchiv* 30, 2007, S. 191-236.

Angelika *Westermann*, Von der Montanregion zur Sozialregion. Zur gesellschaftsgeschichtlichen Dimension von „Region“ in der Montanwirtschaft der Frühen Neuzeit, in: *Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte* 95, 2008, H. 2, S. 175-184.

Robbie Guerriero *Wilson*, ‚The Machine Should Fit the Work‘. Organisation and Method and British Approaches to New Technology in Business, in: *History and Technology* 24, 2008, H. 4, S. 321-333.

Annegret *Winter*, Frühindustrielles Werftquartier. Das Arsenal in Venedig, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 4, S. 9f.

2. Von den Anfängen bis 500 n. Chr.

Jürgen *Becker*, Frühester Tunnelbau im Alten Ägypten, in: *Der Anschnitt* 60, 2008, H. 3,4, S. 126-132.

Guido M. *Berndt* u. Roland *Steinacher*, Minting in Vandal North Africa. Coins of the Vandal Period in the Coin Cabinet of Vienna's Kunsthistorisches Museum, in: *Early Medieval Europe* 16, 2008, H. 3, S. 252-298.

Errietta M.A. *Bissa*, Investment Patterns in the Laurion Mining Industry in the Fourth Century BCE, in: *Historia* 57, 2008, H. 3, S. 263-273.

3. 1480 bis 1780

Helmut *Braun* u. Patrick *Burger*, Wissens-, Techniktransfers und Wettbewerbsprozesse am Beispiel der Herstellung leonischer Drähte in der Region Nürnberg im 16. und 17. Jahrhundert, in: *Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte* 95, 2008, H. 2, S. 157-174.

Trevor *Griffiths*, Philip *Hunt* u. Patrick *O'Brien*, Scottish, Irish, and Imperial Connections. Parliament, the Three Kingdoms, and the Mechanization of Cotton Spinning in Eighteenth-century Britain, in: *The Economic History Review* 61, 2008, H. 3, S. 625-650.

Michael *Parmentier*, Das Geheimnis der Wunderkammern. Lehren aus der Frühgeschichte des Museums, in: *Blätter für Technikgeschichte* 69/70, 2007/2008, S. 11-26.

Manuel *Schramm*, Die Entstehung der modernen Landschaftswahrnehmung (1580-1730), in: Historische Zeitschrift 287, 2008, H. 1, S. 37-59.

Patrick *Wallis*, Apprenticeship and Training in Premodern England, in: The Journal of Economic History 68, 2008, H. 3, S. 832-861.

4. 1780 bis 1918

Klaus *Barthelmess*, „Inmitten des leviathanischen Lebens ...“. Eine Walfangzeichnung von Durand-Brager aus der Sammlung Bruhn im Deutschen Schifffahrtsmuseum, in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 30, 2007, S. 295-305.

A. *Bielenberg*, What Happened to Irish Industry after the British Industrial Revolution? Some Evidence from the First UK Census of Production in 1907, in: The Economic History Review 61, 2008, H. 4, S. 820-841.

Hans-Joachim *Braun* u. Elena *Ungeheuer*, Formt die Technik die Musik? Montageästhetik zu Beginn des 20. Jahrhunderts, in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 31, 2008, H. 3, S. 211-225.

Elizabeth *Cavicchi*, Charles Grafton Page's Experiment with a Spiral Conductor, in: Technology and Culture 49, 2008, H. 4, S. 884-907.

Beate *Ceranski*, Tauschwirtschaft, Reputationsökonomie, Bürokratie. Strukturen des Radiummarktes vor dem Ersten Weltkrieg, in: NTM 16, 2008, H. 4, S. 413-433.

Aurora *Gómez Galvarriato*, Networks and Entrepreneurship. The Modernization of the Textile Business in Porfirian Mexico, in: Business History Review 82, 2008, H. 3, S. 475-502.

Frédéric *Graber*, Purity and Theory. Theoretical Tools at Ponts et Chaussées, circa 1800, in: Technology and Culture 49, 2008, H. 4, S. 860-883.

Silvia *Hartel*, William Lindley. Ein Mann „besielt“ Europa, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 3, S. 22f.

Lars *Heide*, Punched Cards for Professional European Offices. Revisiting the Dynamics of Information Technology Diffusion from the United States to Europe, 1889-1918, in: History and Technology 24, 2008, H. 4, S. 307-320.

Shoji *Ishida*, Erstes Infrastrukturprojekt des modernen Japan. Der Biwako-Kanal, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 3, S. 16f.

Miriam *Karau-Deyneko*, Die Katastrophe auf der Zeche Radbod in Hamm in den Berichten des Königlichen Einfahrers Moritz Wilhelm, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 3, S. 32f.

Yoshio *Menjo*, Technologietransfer dank deutscher Kriegsgefangener, in: *Industrie-kultur* 14, 2008, H. 3, S. 8f.

Hanno *Möbius*, Das Museum des 19. Jahrhunderts als „Projekt der Moderne“. Spannungsfelder, Entwicklungen und Perspektiven, in: *Blätter für Technikgeschichte* 69/70, 2007/2008, S. 27-42.

Alan L. *Olmstead* u. Paul W. *Rhode*, Biological Innovation and Productivity Growth in the Antebellum Cotton Economy, in: *The Journal of Economic History* 68, 2008, H. 4, S. 1123-1171.

Christine *Overgaard*, The Survival of Dutch Cod Fishery. The Benefits of a Family Business, in: *Deutsches Schifffahrtsarchiv* 30, 2007, S. 399-406.

Adelheid von *Saldern*, Netzwerke und Unternehmensentwicklung im frühen 19. Jahrhundert. Das Beispiel der Schoeller-Häuser, in: *Zeitschrift für Unternehmensgeschichte* 53, 2008, H. 2, S. 147-176.

Kanji *Tamagawa*, Japans erster Baumwoll-Verarbeiter. Die Spinnerei und Weberei Kagoshima, in: *Industrie-kultur* 14, 2008, H. 3, S. 6.

Miloš *Vec*, Das Prinzip der Verkehrsfreiheit im Völkerrecht. Die Rheinschiffahrt zwischen dem Frieden von Lunéville (1801) und der Mannheimer Akte (1868), in: *Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte* 30, 2008, H. 3,4, S. 221-241.

Aashish *Velkar*, Caveat Emptor. Abolishing Public Measurements, Standardizing Quantities, and Enhancing Market Transparency in the London Coal Trade c1830, in: *Enterprise and Society* 9, 2008, H. 2, S. 281-313.

O.S. *Vorotnikov*, The Use of Anti-aircraft Rocketry during the First World War, in: *Voprosy istorii estestvoznaniya i tehniki* 29, 2008, H. 2, S. 112-118.

Horst A. *Wessel*, Rohre für erste japanische Pipeline stammen aus Düsseldorf-Rath, in: *Industrie-kultur* 14, 2008, H. 3, S. 21.

Burkhard *Zeppenfeld*, Frühe Erzgewinnung und Eisenhütten in der Ardèche, in: *Industrie-kultur* 14, 2008, H. 4, S. 38f.

5. 1918 bis zur Gegenwart

Stephen B. *Adams* u. Paul J. *Miranti*, Global Knowledge Transfer and Telecommunications. The Bell System in Japan, 1945-1952, in: *Enterprise and Society* 9, 2008, H. 1, S. 96-124.

Ralf *Ahrens*, Spezialisierungsinteresse und Integrationsaversion im Rat für Gegenseitige Wirtschaftshilfe. Der DDR-Werkzeugmaschinenbau in den 1970er-Jahren, in: *Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte* 2008, H. 2, S. 73-92.

Beat *Bächi*, Natürliches oder künstliches Vitamin C? Der prekäre Status eines neuen Stoffes im Schatten des Zweiten Weltkriegs, in: NTM 16, 2008, H. 4, S. 445-470.

Stefan *Berger*, Von „Landschaften des Geistes“ zu „Geisterlandschaften“. Identitätsbildungen und der Umgang mit dem industriekulturellen Erbe im südwalisischen Kohlrevier, in: Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen 39, 2008, S. 49-65.

Marco *Böhlandt*, „Kontakte“. Reflexionen naturwissenschaftlich-technischer Innovationsprozesse in der frühen Elektronischen Musik Karlheinz Stockhausens (1952-1960), in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 31, 2008, H. 3, S. 226-248.

Peter *Danker-Carstensen*, Das Betonschiff „Capella“ und seine Geschwister, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 4, S. 2f.

Peter *Donhauser*, „Der elektrische Beethoven“. Anmerkungen zur Geschichte und Technik des ersten europäischen elektromechanischen Klaviers, in: Blätter für Technikgeschichte 69/70, 2007/2008, S. 117-134.

Karl-Peter *Ellerbrock*, Zum Verhältnis von Unternehmenskultur und Werksfotografie am Beispiel des Dortmunder Stahlkonzerns Hoesch in den 1950er und 1960er Jahren, in: Westfälische Forschungen 58, 2008, S. 335-348.

Valentina *Fava*, COMECON Integration and the Automobile Industry. The Czechoslovak Case, in: Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte 2008, H. 2, S. 93-115.

Alexander J. *Field*, The Impact of the Second World War on US Productivity Growth, in: The Economic History Review 61, 2008, H. 3, S. 672-694.

Ralf *Forster*, Heißes Badewasser, metallene Schwingen. Innovation und Zeitgeschmack in Junkers-Werbefilmen 1923-1939, in: Filmlblatt 13, 2008, H. 38, S. 31-46.

Ian *Gazeley*, Women's Pay in British Industry during the Second World War, in: The Economic History Review 61, 2008, H. 3, S. 651-671.

Till *Geiger*, The British Warfare State and the Challenge of Americanisation of Western Defence, in: European Review of History / Revue Européenne d'Histoire 15, 2008, H. 4, S. 345-374.

Alexander C.T. *Geppert*, Space Personae. Cosmopolitan Networks of Peripheral Knowledge, 1927-1957, in: Journal of Modern European History 6, 2008, H. 2, S. 262-286.

Pál *Germuska*, Eastern Intelligence with Western Components. Development of Radio Reconnaissance Instruments in Socialist Hungary, in: Zeitschrift für Unternehmensgeschichte 53, 2008, H. 2, S. 177-191.

Slava *Gerovitch*, InterNyet. Why the Soviet Union Did not Build a Nationwide Computer Network, in: History and Technology 24, 2008, H. 4, S. 335-350.

Stefan *Goch*, Die Selbstwahrnehmung des Ruhrgebiets in der Nachkriegszeit, in: Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen 39, 2008, S. 21-47.

David K. *Hecht*, The Atomic Hero. Robert Oppenheimer and the Making of Scientific Icons in the Early Cold War, in: Technology and Culture 49, 2008, H. 4, S. 943-965.

Ingo *Heidbrink*, Fish Fingers. An Exhibition and Research Project at the German Maritime Museum, Bremerhaven, in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 30, 2007, S. 427-440.

Susanne *Hilger*, „Globalisation by Americanisation“. American Companies and the Internationalisation of German Industry after the Second World War, in: European Review of History / Revue Europeenne d'Histoire 15, 2008, H. 4, S. 375-401.

Dag *Hundstad*, The Norwegian Term ‚Coastal Culture‘ and the Movement Associated with It, in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 30, 2007, S. 421-426.

Thomas *Janssen*, Im Saarrevier. Das Ende der letzten deutschen „Privatgrube“, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 4, S. 41f.

Katharina *Jantzen*, Cod. A Challenge for Sustainable Fisheries, in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 30, 2007, S. 382-398.

Hans-Walter *Keweloh*, Traditionelle Boote in Deutschland. Teil 7: Weidling und Weidlingbauer am Hochrhein, in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 30, 2007, S. 99-124.

Ingo *Köhler*, Marketingmanagement als Strukturmodell. Der organisatorische Wandel in der deutschen Automobilindustrie der 1960er bis 1980er Jahre, in: Zeitschrift für Unternehmensgeschichte 53, 2008, H. 2, S. 216-239.

Martin *Kohlrausch*, Technologische Innovation und transnationale Netzwerke. Europa zwischen den Weltkriegen, in: Journal of Modern European History 6, 2008, H. 2, S. 181-195.

Pierre *Lanthier*, Investing in Electrical Manufacturing in France. Reinforcing or Americanising the Existing Structures? A Long-term Perspective, in: European Review of History / Revue Europeenne d'Histoire 15, 2008, H. 4, S. 403-420.

Fabio *Lavista*, The Controversial Americanisation of the Italian Mechanical Industry after the Second World War. The Case of Necchi, in: *European Review of History / Revue Européenne d'Histoire* 15, 2008, H. 4, S. 423-443.

Einar *Lie*, Market Power and Market Failure. The Decline of the European Fertilizer Industry and the Expansion of Norsk Hydro, in: *Enterprise and Society* 9, 2008, H. 1, S. 70-95.

David Philip *Miller*, Intellectual Property and Narratives of Discovery/Invention. The League of Nations' Draft Convention on 'Scientific Property' and its Fate, in: *History of Science* 46, 2008, H. 3, S. 299-342.

Hans-Kai *Möller*, Arbeitergeschichte in Geschichten. Der Schriftsteller Willi Bredel, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 4, S. 34f.

Hiroshi *Nagata*, Übertreffendes Symbol der Fernseh-Geschichte in Nagoya, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 3, S. 10.

Elizabeth *Popp Berman*, Why Did Universities Start Patenting? Institution-building and the Road to the Bayh-Dole Act, in: *Social Studies of Science* 38, 2008, H. 6, S. 835-871.

Albert *Presas i Puig*, Technological Transfer as a Political Weapon. Technological Relations between Germany and Spain from 1918 and the early 1950s, in: *Journal of Modern European History* 6, 2008, H. 2, S. 218-236.

Jürgen *Rabbel*, Der Niedergang der Ostseefischerei in der Zwischenkriegszeit, in: *Deutsches Schifffahrtsarchiv* 30, 2007, S. 141-190.

Wolfgang *Rudolph*, Maritimer Kulturwandel an der südlichen und östlichen Ostseeküste (1920-2000) – Teil 2, in: *Deutsches Schifffahrtsarchiv* 30, 2007, S. 251-276.

Yvonne *Scheiwiller*, Traditionelles Miso aus der Fabrik von Okazaki, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 3, S. 11.

Lars U. *Scholl*, Alexander Calvelli. Häfen, Werften, Schiffe. Ein Kölner Industriemaler in Norddeutschland, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 4, S. 8.

Johan *Schot* u. Vincent *Lagendijk*, Technocratic Internationalism in the Inter-war Years. Building Europe on Motorways and Electricity Networks, in: *Journal of Modern European History* 6, 2008, H. 2, S. 192-217.

Harm G. *Schröter*, The Americanisation of Distribution and Its Limits. The Case of the German Retail System, 1950-1975, in: *European Review of History / Revue Européenne d'Histoire* 15, 2008, H. 4, S. 445-458.

Imke *Schwarzrock*, Die 187. Rundreise der BREMEN (IV). Die außerordentlichen Entscheidungen der Schiffsleitung und ihre literarische Verarbeitung, in: Deutsches Schiffsarchiv 30, 2007, S. 69-97.

Katrin *Steffen*, Wissenschaftler in Bewegung. Aufstieg und Fall des Materialforschers Jan Czochralski zwischen den Weltkriegen, in: Journal of Modern European History 6, 2008, H. 2, S. 237-261.

Daniel *Stemmrich*, Timm Rautert. Fotografische Bilder von Menschen, von Arbeit und Industrie, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 3, S. 40f.

Wolfgang *Steusloff*, Zur letzten großen Reise. Grabsteine und Traueranzeigen mit maritimen Motiven in Mecklenburg-Vorpommern in der Gegenwart, in: Deutsches Schiffsarchiv 30, 2007, S. 277-293.

Simone *Turchetti*, Katrina *Dean*, Simon *Naylor* u. Martin *Siebert*, Accidents and Opportunities. A History of the Radio Echo-sounding of Antarctica, 1958-79, in: The British Journal for the History of Science 41, 2008, H. 3, S. 417-444.

Simone *Turchetti*, Simon *Naylor*, Katrina *Dean* u. Martin *Siebert*, On Thick Ice. Scientific Internationalism and Antarctic Affairs, 1957-1980, in: History and Technology 24, 2008, H. 4, S. 351-376.

Frode *Weium*, Ingenieurmusik. Die Begegnung mit elektrischen Musikinstrumenten in Norwegen in den 1920er- und 1930er-Jahren, in: Blätter für Technikgeschichte 69/70, 2007/2008, S. 135-154.

Valentin E. *Wille*, Die architektonische Inszenierung von Wasserkraftwerken. Vor 40 Jahren starb der steirische Architekt und Kraftwerksplaner Fritz Haas, in: Blätter für Technikgeschichte 69/70, 2007/2008, S. 93-104.

Hinweise für Autor/inn/en

TECHNIKGESCHICHTE publiziert nur Beiträge in deutscher Sprache und nur Erstveröffentlichungen. Beiträge werden in elektronischer Form (vorzugsweise als Word-Dokument) an die Anschrift der Schriftleitung (siehe Impressum) erbeten. Beigefügte Bilder oder Unterlagen müssen einen Herkunfts- und Erlaubnisvermerk für die Wiedergabe haben. Das gesamte Material soll einen Umfang von 30 Manuskriptseiten (zu durchschnittl. 3.400 Zeichen) nicht überschreiten. Die Verfasser/innen von Beiträgen erhalten ein Heft der Zeitschrift sowie 25 Sonderdrucke ihres Beitrags; die Verfasser/innen von Besprechungen erhalten einen Fortdruck ihrer Rezension. Redaktion und Verlag haften nicht für unverlangt eingereichte Manuskripte, Daten und Illustrationen.