

Jeannette Oholi (Hg.)
Schwarze deutsche Literatur

Jeannette Oholi forscht derzeit als Postdoc am Dartmouth College, USA. Sie promovierte zu Schwarzer europäischer Gegenwartsliteratur und veröffentlichte 2024 ihre Monografie *Afropäische Ästhetiken* bei transcript. In ihrer Forschung konzentriert sie sich vor allem auf rassifizierte und marginalisierte Autor*innen in Deutschland.

Jeannette Oholi (Hg.)

Schwarze deutsche Literatur

Ästhetische und aktivistische Interventionen von den 1980er Jahren bis heute

[transcript]

Die Publikation entstand mit freundlicher Förderung von:

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



ZENTRUM FÜR GENDER- UND
DIVERSITÄTSFORSCHUNG (ZGD)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dn.b.de/> abrufbar.

2025 © transcript Verlag, Bielefeld

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Yeliz Çetin

Umschlagabbildung: Yeliz Çetin

Lektorat: Jeannette Oholi

Korrektur: Jeannette Oholi, Theresa Homm

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839470756>

Print-ISBN: 978-3-8376-7075-2 | PDF-ISBN: 978-3-8394-7075-6

Buchreihen-ISSN: 2941-069X | Buchreihen-eISSN: 2941-0703

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

*In Dankbarkeit Philipp Khapsell gewidmet – Poet, Aktivist, Archivar und Wegbereiter in der
Erforschung Schwarzer deutscher Literatur.*

