



Michael Lausberg

Kunst und Architektur in St. Petersburg

Michael Lausberg

Kunst und Architektur in St. Petersburg

Michael Lausberg

Kunst und Architektur in St. Petersburg

Tectum Verlag

Michael Lausberg

Kunst und Architektur in St. Petersburg

© Tectum Verlag Marburg, 2017

ISBN: 978-3-8288-6647-8

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Buch unter
der ISBN 978-3-8288-3887-1 im Tectum Verlag erschienen.)

Umschlagabbildung: shutterstock.com © KOSMOPHOXA

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind
im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Kunst und Architektur in St. Petersburg

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung.....	4
2. Eckdaten zur Stadtgeschichte.....	9
2.1 Stadtgründung.....	9
2.2 Petrinische Reformen.....	16
2.3 Peter der Große als Nachfolger von Alexander Newski.....	42
2.4 Katharina II. und der Ausbau St. Petersburg zu einem kulturellen Zentrum.....	50
2.5 Petersburger Blutsonntag.....	54
2.6 „Leningrader Blockade“.....	58
3. Russisch-orthodoxe Kirche als Kulturträger.....	66
4 Eremitage.....	105
4.1 Entstehung und Geschichte.....	105
4.2 Gold der Skythen.....	133
4.3 Fundstücke aus der Zeit der Kiewer Rus‘.....	151
4.4 Fabergé-Eier.....	159
4.5 Mittel- und westeuropäische Kunstsammlung.....	170
4.6 Russische Avantgarde.....	178
4.7 Majolika und Fayencen.....	242
5 Architektonische und künstlerische Highlights.....	252
5.1 Palastplatz.....	252
5.2 Kloster Smolny.....	254
5.3 Schloss Peterhof.....	256
5.4 Russische Kunstakademie.....	265
5.5 Katharinenpalast und der Park.....	288
5.6 Kasaner Kathedrale.....	300
5.7 Stroganow-Palais.....	302

5.8 Isaaskathedrale.....	306
5.9 Auferstehungskirche.....	310
5.10 Alexander-Newski-Kloster.....	320
5.11 Russisches Museum.....	325
6 Literatur.....	333