

Inhalt / Contents

Vorwort / Foreword9

Einleitung / Introduction

Thinking out loud: Networks, transparency, and soft and loud sounds
Léontine Meijer-van Mensch 25

Blickwechsel! Ausstellen und Vermitteln von Fotografie
als bildpolitische Praxis
Katrin Bauer 39

Kollaboration – für Wissen, das Teilhabe erst möglich macht
Jonas Bürgi 43

Affective knowledge, ethical principles and the position
of a responsible mediator
Yulia Fisch 47

Lässt sich ein ethnografisches Museum wirklich dekolonisieren?
Rilando June Lamadjido 51

Das Prinzip der Beständigkeit oder wie Gemeinschaftsgärten
die institutionelle Logik kreuzen
Martina Oberprantacher 53

Museen und Ausstellungen als Kontakt- und Konfliktzonen / Museums and Exhibitions as Contact and Conflict Zones

Erkundungen in der Kontaktzone – zur konstitutiven Konflikthaftigkeit von Museen und Ausstellungsinstitutionen	
<i>Thomas Sieber</i>	59

Das Gemeinwohl als Maßstab musealen Handelns: Zum Umgang mit Macht, Konflikten und Verletzungen	
<i>Anna Greve</i>	73

Diversitätsarbeit im partizipativen Museum. Eine praxisorientierte Reflexion eines Stadtlaborprojekts	
<i>Ismahan Wayah</i>	85

In Quest of Equipose	
<i>Bonaventure Soh Bejeng Ndikung</i>	99

Künstlerische und kuratorische Praxis als politische Intervention / Artistic and Curational Practice as Political Intervention

Aktivismus in der künstlerischen und kuratorischen Praxis	
<i>Angeli Sachs</i>	109

Zum Politischen des Kuratierens	
<i>Kathleen Bühler</i>	123

Museums as Social Spaces	
<i>Robert Trafford (Forensic Architecture)</i>	135

Den Geschichten von Menschen zuzuhören nimmt oft die Form einer Diagonale an	
<i>RELAX (chiarenza & hauser & co)</i>	147

Ausstellungsinstitutionen als kritische Instanz / Exhibition Institutions as Critical Authority

Institutions – between “Institutional Critique” and “Critical Institutions”

Sønke Gau 163

Unlearning Center (with a Declaration of “Honesty” as an appendix)

Binna Choi 179

The Practice of Academic Iconoclasm in the Metabolic Museum-University

Clémentine Deliss 191

Tensta Museum: six moves towards a methodology

Maria Lind 205

Literatur / Bibliography 219

Autor:innen und Herausgeber:innen / Authors and Editors 235

