

# Inhalt

---

## Einleitung | 9

- Zur Geschichte und Anlage der Untersuchung | 9
- Hypermedial ethnographieren | 10
- Krise der Repräsentation | 12
- Anleihen bei Bruno Latour und Paul Rabinow | 16
- Eine dichte Beschreibung der Hypermedialen Ethnographie | 21
- Ausrufung einer Pädagogischen Anthropologie des Zeitgenössischen | 24

## Ethnographie und die Krise der Repräsentation | 33

- Ethnographie als Methode | 33
- Wissenschaft und Narration | 36
- Writing Culture Critique | 45
- Experimentelle Ethnographien | 49
- Beyond Writing Culture | 54
- Ethnographie „nach der Krise“ | 58
- Hypermedial ethnographieren | 70

## Ethnographie jenseits der Krise | 79

Zum begrifflichen Instrumentarium von  
Paul Rabinow und Bruno Latour

### Werk | 81

- Paul Rabinow – Die Moderne und das Zeitgenössische | 81
- Wie man Menschen studiert | 83
- Normen und Formen | 85
- Die Fabrikation der Zukunft | 87
- Bruno Latour – Philosophie ethnographisch | 88

„First of all a philosopher“ | 92  
Regimes of Enunciation | 94  
Fallgruben historischer Analyse  
und die Geschichtlichkeit der Dinge | 96  
Die Dezentrierung des Menschen – Akteure und Aktanten | 99  
Übersetzungen und Netzwerke | 103  
Technische Projekte | 109  
Nie modern gewesen | 111  
Riskante Objekte | 114  
Experimentelle Metaphysik | 117  
Das Ding und die Kritik | 118

### **Werkzeuge** | 122

Gegenstände, Geschichte und Gegenwart | 122  
Formen und Ereignisse | 125  
Exkurs: Geschichte – Archäologie und Genealogie bei Foucault | 128  
Archäologie | 128  
Genealogie | 131

### **Das Zeitgenössische** | 136

Problematisierungen | 138  
Assemblage | 142  
Indeterministische Geschichte | 148  
Haltungen und Handlungen – Nominalistische Sensibilität | 150  
Modus der Sezession | 154  
Daedalia und Design | 156  
Agency | 160  
Propositionen und Artikulationen | 163  
Methode: Meditation und Myopie | 165

## **Hypermediale Ethnographie | 181**

- Anfangen | 183
- Versammeln | 190
- Formen | 197
- Übersetzen | 207
- Verhandeln | 217
- Black boxing | 223

## **Pädagogische Anthropologie des Zeitgenössischen | 233**

- Die dreifache Berücksichtigung der Frage der Repräsentation | 234
- Zur Darstellung eines „Neuen Mediums“ als sozio-technische Relation | 242
- Agnostizismus und religiöse Vergegenwärtigung | 247
- Zum Existenzmodus pädagogisch-didaktischen Wissens | 253
- Anthropologie und die Leere der verschwundenen Kultur | 258
- Regeln und Prozesse | 264
- Pädagogische Anthropologie nach dem ‚Tode des Menschen‘ | 273

## **Literaturverzeichnis | 281**

