

Inhalt

Nostalgie. Eine Revision

Stephan Pabst, Jan Loheit	9
---------------------------------	---

Making It Like It (Never) Was?

Nostalgie und das Selbstverständnis der US-amerikanischen Kultur

Sabine Sielke.....	17
--------------------	----

Rückblick auf die Gefühlsstrukturen einer globalisierten Transformationsgesellschaft

Oder warum Nostalgie und Heimatsehnsucht nicht das gleiche sind

Jörg Dürrschmidt.....	31
-----------------------	----

Nostalgisches Bauen?

Historisierende Altstadtensembles seit den 1970er Jahren

Eva v. Engelberg-Dočkal	51
-------------------------------	----

Ist Nostalgie kritisch?

Eine Probe aufs Exempel von Wes Andersons *Grand Budapest Hotel*

Stephan Pabst.....	69
--------------------	----

Männernostalgie

Angst und Traumkitsch im Online-Kapitalismus

Jan Loheit	85
------------------	----

Das revolutionäre Potenzial im Wiederholungszwang der Nostalgie

Anne Gräfe	101
------------------	-----

Dystopische Transformation und entropische Nostalgie in Zukunftsromanen von

Reinhard Jirgl und Jaroslav Melnik

Alexander Mionskowski	115
-----------------------------	-----

Die Region als Platzhalterin des Authentischen Von Kracauer zum Regionalkrimi <i>Thomas Barfuss</i>	139
Freiheit als Begegnung und Fortschrittsversprechen in Lea Ypis <i>Frei: Erwachsenwerden am Ende der Geschichte</i> <i>Katrin Berndt</i>	157
Nostalgische Multimedialität? Der Foto-Boom in literarischen Erinnerungstexten seit den 1990er Jahren <i>Daniel Fulda</i>	175
Das mechanische Instrumentarium der Nostalgie Gedanken zur literarischen und musealen Präsenz von Reproduktionsklavieren <i>Jörg Holzmann</i>	191
Eine kleine Diskursgeschichte der Analogen Nostalgie <i>Dominik Schrey</i>	217