

Maximilian Linsenmeier, Sven Seibel (Hg.)
Gruppieren, Interferieren, Zirkulieren

Medienkulturanalyse | Band 8

Die Reihe wird herausgegeben von Reinhold Göring.

MAXIMILIAN LINSSENMEIER, SVEN SEIBEL (Hg.)

Gruppieren, Interferieren, Zirkulieren

Zur Ökologie künstlerischer Praktiken in Medienkulturen der Gegenwart

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Anton-Betz-Stiftung der Rheinischen Post e.V. und des Instituts für Medien und Kulturwissenschaften der Heinrich Heine Universität Düsseldorf.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Die Verwendung der Umschlagabbildung geschieht mit freundlicher Genehmigung durch das theatercombinat und Robert Pufleb. theatercombinat/claudia bosse: catastrophic paradise, Botschaft am Woringer Platz 4, Düsseldorf September 2014; Foto: Robert Pufleb

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3241-5

PDF-ISBN 978-3-8394-3241-9

<https://doi.org/10.14361/9783839432419>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de