

Andrea Horváth, Karl Katschthaler (Hg.)  
Konstruktion – Verkörperung – Performativität

**Lettre**



ANDREA HORVÁTH, KARL KATSCHTHALER (HG.)

# **Konstruktion – Verkörperung – Performativität**

**Genderkritische Perspektiven auf Grenzgänger\_innen**

**in Literatur und Musik**

**[transcript]**

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Fritz Thyssen Stiftung.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2016 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3367-2

PDF-ISBN 978-3-8394-3367-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)