

Literaturverzeichnis

- Abbamonte, Giuseppe B.*, The application of the copyright TDM exception and transparency requirements in the AI Act to the training of generative AI, E.I.P.R. 46 (2024), 479.
- Agrawal, Ajay/Gans, Joshua/Goldfarb, Avi*, Prediction Machines: The Simple Economics of Artificial Intelligence, Brighton 2018, 13.
- Alleyne, Allyssia*, A sign of things to come? AI-produced artwork sells for \$433K, smashing expectations, CNN, October 25, 2018 (einsehbar unter: <https://edition.cnn.com/style/article/obvious-ai-art-christies-auction-smart-creativity/index.html> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Baumann, Malte*, Generative KI und Urheberrecht – Urheber und Anwender im Spannungsfeld, NJW 2023, 3673.
- Becker, Maximilian*, Generative KI und Deepfakes in der KI-VO: Für eine Positivkennzeichnung authentischer Inhalte, CR 2024, 353.
- Beebe, Barton*, An Empirical Study of the Multifactor Tests for Trademark Infringement, California Law Review 94 (2006), 1581.
- Beebe, Barton*, An Empirical Study of U.S. Copyright Fair Use Opinions, 1978–2005, University Of Pennsylvania Law Review 156 (2008), 549.
- Benkler, Yochai*, From Consumers to Users: Shifting the Deeper Structures of Regulation Toward Sustainable Commons and User Access, Federal Communications Law Journal 52 (2000), 561.
- Bernzen, Anna K.*, Urheberrecht und Künstliche Intelligenz in Künstler/Louven (Hrsg.), Plattform-Governance und Recht, Berlin 2024, 171.
- Bomhard, David*, Text und Data Mining auf Grundlage von Webcrawling und Webscraping, InTeR 2023, 174.
- Bomhard, David/Gajec, Niclas A.*, Softwareentwicklung durch künstliche Intelligenz, RD i 2021, 472.
- Bomhard, David/Siglmüller, Jonas*, AI Act- das Trilogergebnis, RD i 2024, 45.
- Borel, Émile*, La mécanique statique et l'irréversibilité, J. Phys. Theor. Appl. 1913, 189.
- Borges, Georg/Hilber, Marc* (Hrsg.), BeckOK IT-Recht, 14. Edition 2024, München.
- Borges, Georg/Keil, Ulrich* (Hrsg.), Rechtshandbuch Big Data, Baden-Baden 2024.
- Borghi, Maurizio/Karapapa, Stavroula*, Non-display uses of copyright works: Google Books and beyond, Queen Mary Journal of Intellectual Property 2011, 21.
- Bostrom, Nick*, Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies, Oxford 2014.
- Bowman, Samuel R./Vilnis, Luke/Vinyals, Oriol/Dai, Andrew M./Jozefowicz, Rafal/Bengio, Samy*, Generating Sentences from a Continuous Space, in: Proceedings of the 20th SIGNLL Conference on Computational Natural Language Learning (CONLL) 2016 (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.1511.06349> (zuletzt am 19. August 2024)).

- Bradford, Anu*, Europe's Digital Constitution, *Virginia Journal of International Law* 64 (2023), 1.
- Bradford, Anu*, The Brussels Effect, *Northwestern University Law Review* 107 (2015), 1.
- Bralios, Dimitrios/Wichern, Gordon/Germain, François/Pan, Zexu/Khurana, Sameer/Hori, Chiori/Le Roux, Jonathan*, Generation or Replication: Auscultating Audio Latent Diffusion Models, ICASSP 2024–2024 IEEE International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing (ICASSP), IEEE (2024) (einsehbar unter: <https://www.merl.com/publications/docs/TR2024-027.pdf> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Brandford, Anu*, The Brussels Effect: How the European Union Rules the World, Oxford 2020.
- Buchalik, Barbara/Gehrmann, Mareike Christine*, Von Nullen und Einsen zu Paragraphen: Der AI Act, ein Rechtscode für Künstliche Intelligenz, CR 2024, 145.
- Bullock, Greg*, Save time with Smart reply in Gmail, Google, The Keyword (May 17, 2017) (einsehbar unter: <https://blog.google/products/gmail/save-time-with-smart-reply-in-gmail/> (zuletzt am 19. August 2024)).
- Bundesregierung*, Strategie Künstliche Intelligenz der Bundesregierung 2018.
- Bundestag*, Bundestags-Drucksache 14/8058, Beschlussempfehlung und Bericht, Urheber: Rechtsausschuss.
- Bundestag*, Bundestags-Drucksache 19/27426, Entwurf eines Gesetzes zur Anpassung des Urheberrechts an die Erfordernisse des digitalen Binnenmarktes, 2021.
- Bundestag*, Bundestags-Drucksache 20/5149, Bericht des Ausschusses für Bildung, Forschung und Technikfolgenabschätzung (2023).
- Bundestag*, Bundestags-Drucksache IV/270, Entwurf eines Gesetzes über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz), 1962.
- Burk, Dan L.*, Cheap Creativity and what it will do, *Georgia Law Review* 57 (2023), 1669.
- Carlini, Nicholas/Tramèr, Florian/Wallace, Eric/Jagielski, Matthew/Herbert-Voss, Ariel/Lee, Katherine/Roberts, Adam/Brown, Tom/Song, Dawn/Erlingsson, Úlfar/Oprea, Alina/Raffel, Colin*, Extracting Training Data from Large Language Models, in: Proceedings of the 30th USENIX Security Symposium (USENIX Security 21) 2633 (2021) (einsehbar unter: <https://www.usenix.org/conference/usenixsecurity21/presentation/carlini-extracting> (zuletzt am 21. August 2024)).
- Carlini, Nicholas/Hayes, Jamie/Nasr, Milad/Jagielski, Matthew/Schwag, Vikash/Tramèr, Florian/Balle, Broja/Ippolito, Daphne/Wallace, Eric*, Extracting Training Data from Diffusion Models, in: Proceedings of the 32nd USENIX Security Symposium (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2301.13188> (zuletzt am 16. August 2024)).
- Carlini, Nicholas/Ippolito, Daphne/Jagielski, Matthew/Lee, Katherine/Tramèr, Florian/Zhang, Chiyuan*, Quantifying Memorization Across Neural Language Models, Proceedings of the 11th International Conference on Learning Representations (ICLR) 2023 (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2202.07646> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Carroll, Michael W.*, Copyright and the Progress of Science: Why Text and Data Mining Is Lawful, *UC Davis Law Review* 53 (2019), 893.

- Carter, Shan/Nielsen, Michael, Using Artificial Intelligence to Augment Human Intelligence, Distill, 2017 (einsehbar unter: <https://distill.pub/2017/aia/> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Chakrabarti, Soumen/Ester, Martin/Fayyad, Usama/Gehrke, Johannes/Han, Jiawei/Morishita, Shinichi/Piatetsky-Shapiro, Gregory/Wang, Wei, Data Mining Curriculum: A Proposal (Version 1.0), ACM SIGKDD 2004 (einsehbar unter: https://kdd.org/exploration_files/CURMay06.pdf (zuletzt am 9. August 2024)).
- Chang, Kent/Cramer, Mackenzie/Soni, Sandeep/Bamman, David, Speak, Memory: An Archaeology of Books Known to ChatGPT/GPT-4, in: Proceedings of the 2023 Conference in Empirical Methods in Natural Language Processing (einsehbar unter: <https://aclanthology.org/2023.emnlp-main.453/> (zuletzt am 15. August 2024)).
- Chen, Boyuan/Wen, Mingzhi/Shi, Yong/Lin, Dayi/Rajbahadur, Gopi Krishnan/Jiang, Zhen Ming (Jack), Towards training reproducible deep learning models, Proceedings of the 44th International Conference on Software Engineering (2022) (einsehbar unter: <https://doi.org/10.1145/3510003.3510163> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Chen, Chen/Liu, Daochang/Xu, Chang, Towards Memorization-Free Diffusion Models, Pro-ceedings of the IEEE/CVF Conference on Computer Vision and Pattern Recognition (2024) (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2404.00922> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Chesterman, Simon, Good models borrow, great models steal: intellectual property rights and generative AI, Policy & Society 2024, 00(00), 1–15.
- Chollet, Françoise, Deep learning with Python, Shelter Island/NY 2021.
- Cooper, A. Feder/Grimmelmann, James, The Files are in the Computer: On Copyright, Memorization, and Generative AI, Chicago-Kent Law Review (forthcoming 2024), 1–63.
- Cun, Yann Le/Fogelman-Soulie, Françoise, Modeles connexionnistes de l'apprentissage (connectionist learning models), 1987 (PhD thesis: Université P. et M. Curie (Paris 6)) (einsehbar unter: https://www.persee.fr/doc/intel_0769-4113_1987_num_2_1_1804 (zuletzt am 9. August 2024)).
- de la Durantaye, Katharina, »Garbage in, garbage out« – Die Regulierung generativer KI durch Urheberrecht, ZUM 2023, 645.
- de la Durantaye, Katharina, Nutzung urheberrechtlich geschützter Inhalte zum Training generativer künstlicher Intelligenz – ein Lagebericht, AfP 2024, 9.
- Dermawan, Artha, Text and data mining exceptions in the development of generative AI models: What the EU member states could learn from the Japanese “nonenjoyment” purposes?, Journal of World Intellectual Property 27 (2024), 44.
- Dornis, Tim W., Behind the Steele Curtain – An Empirical Study of Trademark Conflicts Cases, 1952–2016, Vanderbilt Journal of Entertainment & Technology Law 20 (2020), 567.
- Dornis, Tim W., Der Schutz künstlicher Kreativität im Immaterialgüterrecht, GRUR 2019, 1252.
- Dornis, Tim W., Artificial Creativity: Emergent Works and the Void in Current Copyright Doctrine, Yale Journal of Law & Technology 22 (2020), 1.

- Dornis, Tim W., Of 'Authorless Works' and 'Inventions without Inventor' – The Muddy Waters of 'AI Autonomy' in Intellectual Property Doctrine, *E.I.P.R.* 43 (2021), 570.
- Dornis, Tim W., Die „Schöpfung ohne Schöpfer“ – Klarstellungen zur „KI-Autonomie“ im Urheber- und Patentrecht, *GRUR* 2021, 784.
- Dornis, Tim W., Künstliche Intelligenz und internationaler Vertragsschluss, *Rabels Zeitschrift für ausländisches und internationales Privatrecht* 87 (2023), 306.
- Dornis, Tim W., Künstliche Intelligenz und Vertragsschluss, *AcP* 223 (2023), 717.
- Dreier, Thomas/Schulze, Gernot, *Urheberrechtsgesetz*, 7. Auflage, München 2022.
- Ducato, Rossana/Strowel, Alain, Ensuring Text and Data Mining: Remaining Issues with the EU Copyright Exceptions and Possible Ways Out, *E.I.P.R.* 43 (2021), 322.
- Ebers, Martin/Hoch, Veronica R. S./Rosenkranz, Frank/Rusche Meyer, Hannah/Steinrötter, Björn, Der Entwurf für eine EU-KI-Verordnung: Richtige Richtung mit Optimierungsbedarf – Eine kritische Bewertung durch Mitglieder der Robotics & AI Law Society (RAILS), *RD* 2021, 528.
- Editorial, Moving towards reproducible machine learning, *Nature Computational Science* 1, 629–630 (2021) (einsehbar unter: <https://doi.org/10.1038/s43588-021-00152-6> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Eichelberger, Jan, Das Bereitstellen von technischen Einrichtungen als öffentliche Wiedergabe oder Grundlage einer Vermutung der öffentlichen Wiedergabe?, *ZUM* 2023, 660.
- Elkin-Koren, Niva, Cyberlaw and Social Change: A Democratic Approach to Copyright Law in Cyberspace, *Cardozo Arts & Entertainment. Law Journal* 14 (1996), 215.
- Europäische Kommission, Vorschlag für eine Richtlinie des Europäischen Parlaments und des Rates über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt, COM (2016) 593 final.
- Feldman, Ronen/Sanger, James, *The Text Mining Handbook: Advanced Approaches in Analyzing Unstructured Data*, Cambridge University Press 2009 (einsehbar unter: <https://doi.org/10.1017/CBO9780511546914.002> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Finke, Moritz, Urheberrechtliche Zulässigkeit der Nutzung des Outputs einer Künstlichen Intelligenz, *ZGE* 15 (2023), 414.
- Floridi, Luciano, Machine Unlearning: Its Nature, Scope, and Importance for a “Delete Culture”, *Philosophy & Technology* 36 (2023), 42.
- Gatys, Leon A./Ecker, Alexander S./Bethge, Matthias, A Neural Algorithm of Artistic Style, *arXiv:1508.06576v2 [cs.CV]* (2015) (einsehbar auf: <https://doi.org/10.48550/arXiv.1508.06576> (zuletzt am 31. Juli 2024)).
- Geiger, Christophe, The Three-Step Test, a Threat to a Balanced Copyright Law?, *IIC* 37 (2006), 683.
- Geiger, Christophe, When the Robots (Try to) Take Over: Of Artificial Intelligence, Authors, Creativity and Copyright Protection, in: Thouvenin, Florent/Peukert, Alexander/Jaeger, Thomas/Geiger, Christophe (Hrsg.), *Kreation Innovation Märkte – Creation Innovation Markets – Festschrift Reto M. Hilty*, Berlin 2024.

- Geiger, Christophe/Frosio, Giancarlo/Bulayanko, Oleksandr, Text and Data Mining in the Proposed Copyright Reform: Making the EU Ready for an Age of Big Data?, IIC 49 (2018), 814.
- Geiger, Christophe/Gervais, Daniel J./Senftleben, Martin, The Three-Step-Test Revisited: How to Use the Test's Flexibility in National Copyright Law, American University International Law Review 29 (2014), 581.
- Gernhardt, Franz, Urheberrechtsverletzungen durch künstliche Intelligenz am Beispiel der bildenden Künste; Werk ohne Autor einmal anders, GRUR-Prax 2022, 69.
- Gervais, Daniel, Exploring the Interfaces Between Big Data and Intellectual Property Law, JIPITEC 10 (2019), 22.
- Ginsburg, Jane C., Berne-Forbidden Formalities and Mass Digitization, Boston University Law Review 96 (2016), 745.
- Goldstein, Paul, Copyright's Highway – From Gutenberg to the Celestial Jukebox, reprint Stanford 2003.
- Götting, Horst-Peter/Lauber-Rönsberg, Anne/Rauer, Nils (Hrsg.), BeckOK Urheberrecht, 42. Edition (2024) und 41. Edition (2024), München.
- Gourley, David/Totty, Brian/Sayer, Marjorie/Aggarwal, Anshu/Reddy, Sailu, HTTP: the definitive guide, 2002 (einsehbar unter: <https://www.oreilly.com/library/view/http-the-definitive/1565925092/> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Grätz, Axel, Künstliche Intelligenz im Urheberrecht – Eine Analyse der Zurechnungskriterien und der Prinzipien der Verwandten Schutzrechte vor dem Hintergrund artifiziereller Erzeugnisse, Köln 2021.
- Graves, Alex/Wayne, Greg/Reynolds, Malcolm/Harley, Tim/Danihelka, Ivo/Grabska-Barwińska/Colmenarejo, Sergio Gómez/Grefenstette, Edward/Ramalho, Tiago/Agapiou, John/Badia, Adrià Puigdomènech/Hermann, Karl Moritz/Zwols, Yori/Ostrovski, Georg/Cain, Adam/King, Helen/Summerfield, Christopher/Blunsom, Phil/Kavukcuoglu, Koray/Hassabis, Demis, Hybrid computing using a neural network with dynamic external memory, Nature 538.7626 (2016): 471–476 (einsehbar unter: <https://doi.org/10.1038/nature20101> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Griffiths, Jonathan, The “Three-step Test” in European Copyright Law: Problems and Solutions, IPQ 2009, 428.
- Grimmelmann, James, Copyright for Literate Robots, Iowa Law Review 101 (2016), 657.
- Grützmaker, Malte, Die zivilrechtliche Haftung für KI nach dem Entwurf der geplanten KI-VO, CR 2021, 433.
- Guadamuz, Andres, A Scanner Darkly: Copyright Liability and Exceptions in Artificial Intelligence Inputs and Outputs, GRUR Int. 2024, III.
- Gundersen, Odd Erik, The fundamental principles of reproducibility, Philosophical Transactions of the Royal Society A 379: 20200210 (2021) (einsehbar unter: <https://doi.org/10.1098/rsta.2020.0210> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Haberstumpf, Helmut, Wem gehören Forschungsergebnisse? Zum Urheberrecht an Hochschulen, ZUM 2001, 819.
- Hacker, Philipp, Ein Rechtsrahmen für KI-Trainingsdaten, ZGE 12 (2020), 239.

- Hamann, Hanjo*, Nutzungsvorbehalte für KI-Training in der Rechtsgeschäftslehre der Maschinenkommunikation – Dogmatische und praktische Schwächen von Art. 4 Abs. 3 DSM-RL und § 44b Abs. 3 UrhG, ZGE 16 (2024), 113.
- Han, Jiawei/Pei, Jian/Kamber, Micheline*, Data Mining: Concepts and Techniques, 3rd edn., Waltham 2012.
- Handke, Christian/Guibault, Lucie/Vallbé, Joan-Josep*, Copyright's impact on data mining in academic research, Managerial and Decision Economics 42 (2021), 1999.
- Hans, Abhimanyu/Wen, Yuxin/Jain, Neel/Kirchenbauer, John/Kazemi, Hamid/Singhania, Prajwal/Singh, Siddharth/Somepalli, Gowthami/Geiping, Jonas/Bhatele, Abhinav/Goldstein, Tom*, Be like a Goldfish, Don't Memorize! Mitigating Memorization in Generative LLMs, arXiv preprint arXiv:2406.10209 (2024) (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2406.10209> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Hargreaves, Ian*, Digital Opportunity – A Review of Intellectual Property and Growth, 2011 (einsehbar unter: <https://assets.publishing.service.gov.uk/media/5a796832ed915d07d35b53cd/ipreview-finalreport.pdf> (zuletzt am 4. Juli 2024)).
- Hearst, Marti*, What Is Text Mining? (einsehbar unter: <https://people.ischool.berkeley.edu/~hearst/text-mining.html> (zuletzt am 4. Juli 2024)).
- Heine, Robert*, Generative KI: Nutzungsrechte und Nutzungsvorbehalt, GRUR-Prax 2024, 87.
- Heinze, Christian*, Schadensersatz im Unionsprivatrecht – Eine Studie zu Effektivität und Durchsetzung des Europäischen Privatrechts am Beispiel des Haftungsrechts, Tübingen 2017.
- Heinze, Christian/Wendorf, Joris*, KI und Urheberrecht, in: Ebers, Martin/Heinze, Christian/Krügel, Tina/Steinrötter, Björn (Hrsg.), Künstliche Intelligenz und Robotik, München 2020.
- Henderson, Peter/Li, Xuechen/Jurafsky, Dan/Hashimoto, Tatsunori/Lemley, Mark A./Liang, Percy*, Foundation Models and Fair Use, Journal of Machine Learning Research 23 (2023), 1.
- Hilgendorf, Eric/Roth-Isigkeit, David* (Hrsg.), Die neue Verordnung der EU zur Künstlichen Intelligenz, 1. Auflage, München 2023.
- Hinton, Geoffrey/Vinyals, Oriol /Dean, Jeff*, Distilling the knowledge in a neural network, arXiv preprint arXiv:1503.02531 (2015) (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.1503.02531> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Hoeren, Thomas*, „Geistiges Eigentum“ ist tot – lang lebe ChatGPT, MMR 2023, 81.
- Hoffmann, Garrett*, How neural networks learn distributed representations, O'Reilly 13 February 2018 (einsehbar unter: <https://www.oreilly.com/content/how-neural-networks-learn-distributed-representations/> (zuletzt am 20. Juni 2024)).
- Hofmann, Franz*, Zehn Thesen zu Künstlicher Intelligenz (KI) und Urheberrecht, WRP 2024, 11.
- Hofmann, Franz*, Retten Schranken Geschäftsmodelle generativer KI-Systeme?, ZUM 2024, 166.
- Hofmann, Franz*, Aktuelle Entwicklungen der Rechtsprechung zum europäischen Urheberrecht von April 2022 bis April 2024, EuZW 2024, 541.

- Holzmüller, Tobias*, Opt-in, Opt-out: Der Kampf um die Trainingsdaten und die neue soziale Frage, GRUR 2024, 1057.
- Honsell, Heinrich*, Die rhetorischen Wurzeln der juristischen Auslegung, ZfPW 2016, 106.
- Käde, Lisa*, Kreative Maschinen und Urheberrecht – Die Machine Learning-Werk schöpfungskette vom Training über Modellschutz bis zu Computational Creativity, in: Cornils, Matthias/Ebers, Martin/Martini, Mario/Rostalski, Frauke/Rühl, Gesela/Steinrötter, Björn (Hrsg.), Datenrecht und neue Technologien, Band 2, Baden-Baden 2021.
- Käde, Lisa*, Do You Remember? – Enthalten KI-Modelle Vervielfältigungen von Trainingsdaten, lassen sich diese gezielt rekonstruieren und welche Implikationen hat das für das Urheberrecht?, ZUM 2024, 174.
- Kannan, Anjuli, Kurach, Karol/Ravi, Sujith/Kaufmann, Tobias/Tomkins, Andrew/Miklos, Balint/Corrado, Greg/Lukacs, Laszlo/Ganea, Marina/Young, Peter/Ramavajjala, Vivek*, Smart Reply: Automated Response Suggestion for Email, in: Proceedings of the 22nd ACM SIGKDD International Conference on Knowledge Discovery and Data Mining (2016), 955 (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.1606.04870> (zuletzt am 21. August 2024)).
- Kaplan, Jared/McCandlish Sam/Henighan, Tom/Brown, Tom B./Chess, Benjamin/Child, Rewon/Gray, Scott/Radford, Alec/Wu, Jeffrey/Amodei, Dario*, Scaling laws for neural language models, arXiv preprint arXiv:2001.08361 (2020) (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2001.08361> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Karras, Tero/Laine, Samuli/Aila, Timo*, A style-based generator architecture for generative adversarial networks, in: Proceedings of the IEEE/CVF conference on computer vision and pattern recognition 2019, pp. 4401–4410 (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.1812.04948> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Keller, Paul/Warso, Zuzanna*, Defining Best Practices for Opting out of ML Training, Open Future Policy Brief #5, 29 September 2023 (einsehbar unter: <https://openfuture.eu/publication/defining-best-practices-for-opting-out-of-ml-training/> (zuletzt am 5. August 2024)).
- Kingma, Diederik P./Welling, Max*, Auto-Encoding Variational Bayes, in: Proceedings of the 2nd International Conference on Learning Representations (ICLR) 2014 (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.1312.6114> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Kleinkopf, Felicitas Lea*, Text- und Data-Mining – Die Anforderungen digitaler Forschungsmethoden an ein innovations- und wissenschaftsfreundliches Urheberrecht, in: Grünberger, Michael/Klass, Nadine, Schriftenreihe des Archivs für Medienrecht und Medienwissenschaft (UFITA), Band 300, Baden-Baden 2022.
- Kögel, Daniel*, Urheberrechtliche Implikationen bei der Verwendung kreativer und generativer künstlicher Intelligenz, in: Bernzen, Anna K./Fritzsche, Jörg/Heinze, Christian/Thomson, Oliver (Hrsg.), Das IT-Recht vor der (europäischen) Zeitwende?, DSRITB, Edeweicht 2023, 285.
- Kögel, Daniel*, Urheberrechtliche Implikationen bei der Verwendung kreativer und generativer künstlicher Intelligenz, InTeR 2023, 179.

- Konertz, Roman, Urheberrechtliche Fragen der Textgenerierung durch Künstliche Intelligenz: Insbesondere Schöpfungen und Rechtsverletzungen durch GPT und ChatGPT, WRP 2023, 796.
- Konertz, Roman/Schönhof, Raoul, Vervielfältigungen und die Text- und Data-Mining-Schranke beim Training von (generativer) Künstlicher Intelligenz, WRP 2024, 289.
- Konertz, Roman/Schönhof, Raoul, Rechtsfolgen der Urheberrechtsverletzung bei generativer Künstlicher Intelligenz, Über die Möglichkeit des „Vergessens“ in Neuronalen Netzen, WRP 2024, 534.
- Kraetzig, Viktoria, Deliktsschutz gegen KI-Abbilder – Teil 1: Täuschende Deepfakes, CR 2024, 207.
- Kraetzig, Viktoria, KI-Kunst als schöpferische Zerstörung, NJW 2024, 697.
- Krönke, Christoph, Das europäische KI-Gesetz: Eine Verordnung mit Licht und Schatten, NVwZ 2024, 529.
- Kur, Anette, Of Oceans, Islands, and Inland Water – How Much Room for Exceptions and Limitations Under the Three-Step Test?, Richmond Journal of Global Law & Business 8 (2009), 287.
- Lauber-Rönsberg, Anne, Autonome „Schöpfung“ – Urheberschaft und Schutzfähigkeit, GRUR 2019, 244.
- Lauer, Gerhard, Die digitale Vermessung der Kultur- Geisteswissenschaften als Digital Humanities, in: Geiselberger, Heinrich/Moorstedt, Tobias (Hrsg.), Big Data – Das neue Versprechen der Allwissenheit, Berlin 2013.
- Lecun, Yann, Modeles connexionnistes de l'apprentissage (connectionist learning models), 1987 (PhD thesis: Université P. et M. Curie (Paris 6)).
- Lee, Katherine/Ippolito, Daphne/Nystrom, Andrew/Zhang, Chiyuan/Eck, Douglas/Calison-Burch, Chris/Carlini, Nicholas, Deduplicating Training Data Makes Language Models Better, Proceedings of the 60th Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics (Vol. 1: Long Papers) 2022 (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2107.06499> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Lee, Katherine/Cooper, A. Feder/Grimmelmann, James, Talkin' 'Bout AI Generation: Copyright and the Generative-AI Supply Chain, Journal of the Copyright Society of the U.S.A. (forthcoming 2024), 1–149.
- Leistner, Matthias, Bei Spielen nichts Neues? Zugleich Besprechung von BGH, Urt. v. 1. 6. 2011 – I ZR 140/09 – Lernspiele, GRUR 2011, 761.
- Lemley, Mark A./Bryan, Casey, Fair Learning, Texas Law Review 99 (2021), 743.
- Lemley, Mark A., How Generative Ai Turns Copyright Upside Down, Columbia Science and Technology Law Review 25 (2024), 21 (einsehbar auf SSRN: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=4517702 (zuletzt am 22. Juni 2024)).
- Lessig, Lawrence, The Future of Ideas: The Fate of the Commons in a Connected World, Stanford 2002.
- Levendowski, Amanda, How Copyright Law Can Fix Artificial Intelligence's Implicit Bias Problem, Washington Law Review 93 (2018), 579.

- Longpre, Shayne/Mahari, Robert/Chen, Anthony/Obeng-Marnu, Naana/Sileo, Damien/Brannon, William/Muennighoff, Niklas/Khazam, Nathan/Kabbara, Jad/Perisetla, Kartik/Wu, Xinyi/Shippole, Enrico/Bollacker, Kurt/Wu, Tongshuang/Villa, Luis/Pentland, Sandy/Hooker, Sara, The data provenance initiative: A large scale audit of dataset licensing & attribution in AI, arXiv preprint arXiv:2310.16787 (2023) (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2310.16787> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Lucas, André, For a Reasonable Interpretation of the Three-Step Test, E.I.P.R. 32 (2010), 277.
- Lux, Herwig/Noll, Christopher J., Of Books and Bytes: The Copyright Dilemma in AI Development – The European Perspective on Using Copyrighted Works for AI Training, TLJ 2024, 111.
- Luxem, Kevin/Mocellin, Petra/Fuhrmann, Falko/Kürsch, Johannes/Miller, Stephanie R./Palop, Jorge J./Remy, Stefan/Bauer, Pavol, Identifying behavioral structure from deep variational embeddings of animal motion, Communications Biology 5.1 (2022): 1267.
- Maamar, Niklas, Urheberrechtliche Fragen beim Einsatz von generativen KI-Systemen, ZUM 2023, 481.
- Margoni, Thomas/Kretschmer, Martin, A Deeper Look into the EU Text and Data Mining Exceptions: Harmonisation, Data Ownership, and the Future of Technology, GRUR Int. 2022, 685.
- Menéndez, Javier, AI-Generated Artwork Is Blowing Up The Economics of Art – Not everyone is an artist, but now everyone can create art, February 3 2022, Medium (einsehbar unter: <https://medium.com/illumination/ai-generated-artwork-is-blowing-up-the-economics-of-art-e65f57a9b362> (zuletzt am 21. Juni 2024)).
- Merges, Robert P., The End of Friction? Property Rights and Contract in the “Newtonian” World of On-Line Commerce, Berkeley Technology Law Journal 12 (1997), 115.
- Mezei, Péter, A saviour or a dead end? Reservation of rights in the age of generative AI, E.I.P.R. 46 (2024), 461.
- Mikolov, Tomas/Chen, Kai/Corrado, Greg/Dean, Jeffrey, Efficient Estimation of Word Representations in Vector Space, Proceedings of the International Conference on Learning Representations (ICLR) 2013 (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.1301.3781> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Mitchell, Ryan, Web scraping with Python: Collecting more data from the modern web, 3rd edn., Sebastopol 2024.
- Nasr, Milad/Carlini, Nicholas/Hayase, Jonathan/Jagielski, Matthew/Feder Cooper, A./Ippolito, Daphne/Choquette-Choo, Christopher A./Wallace, Eric/Tramèr, Florian/Lee, Kathrine, Scalable Extraction of Training Data from (Production) Language Models, arXiv preprint arXiv:2311.17035 (2023) (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2311.17035> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Nemitz, Paul, Constitutional democracy and technology in the age of artificial intelligence, Philosophical Transactions of the Royal Society A 376 (2018), 1.
- Nordemann, Jan Bernd/Pukas, Jonathan, Copyright exceptions for AI training data—will there be an international level playing field?, Journal of Intellectual Property Law & Practice 17 (2022), 973.

- Obergfell, Eva Inés, Big Data und Urheberrecht, in: Ahrens, Hans-Jürgen/Bornkamm, Joachim/Fezer, Karl-Heinz/Koch, Thomas/McGuire, Mary-Rose/Würtenberger, Gert, Festschrift für Wolfgang Büscher, Köln 2018, 223.
- Oechsler, Jürgen, Die Idee als persönliche geistige Schöpfung: Von Fichtes Lehre vom Gedankeneigentum zum Schutz von Spielideen, GRUR 2009, 1101.
- Ohly, Ansgar, Zwölf Thesen zur Einwilligung im Internet, GRUR 2012, 983.
- Oliver, Jo, Copyright in the WTO: The Panel Decision on the Three-Step Test, Columbia Journal of Law & Arts 25 (2001), 119.
- Peifer, Karl-Nikolaus, Individualität im Zivilrecht, Tübingen 2001.
- Pesch, Paulina Jo/Böhme, Rainer, Artpocalypse now? – Generative KI und die Vervielfältigung von Trainingsbildern, GRUR 2023, 997.
- Pesch, Paulina Jo/Böhme, Rainer, Verarbeitung personenbezogener Daten und Datenrichtigkeit bei großen Sprachmodellen – ChatGPT & Co. unter der DS-GVO, MMR 2023, 917.
- Peukert, Alexander, A Bipolar Copyright System for the Digital Network Environment, Hastings Communications and Entertainment Law Journal 28 (2005), 1.
- Peukert, Alexander, Copyright in the Artificial Intelligence Act – A Primer, GRUR Int. 2024, 497.
- Picht, Peter Georg/Thouvenin, Florent, AI and IP: Theory to Policy and Back Again – Policy and Research Recommendations at the Intersection of Artificial Intelligence and Intellectual Property, IIC 54 (2023), 916.
- Pineau, Joelle/Vincent-Lamarre, Philippe/Sinha, Koustuv/Larivière, Vincent/Beygelzimer, Alina/d'Alché-Buc, Florence/Fox, Emily/Larochelle, Hugo, Improving reproducibility in machine learning research (a report from the NeurIPS 2019 reproducibility program), Journal of machine learning research 22.164 (2021), 1–20 (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2003.12206> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Pukas, Jonathan, KI-Trainingsdaten und erweiterte kollektive Lizenzen – Generierung von Werken als KI-Trainingsdaten auf Basis erweiterter kollektiver Lizenzen, GRUR 2023, 614.
- PyTorch Contributors, Reproducibility (2023) (einsehbar unter: <https://pytorch.org/docs/stable/notes/randomness.html> (zuletzt am 6. Juni 2024)).
- Quang, Jenny, Does Training AI Violate Copyright Law?, Berkeley Technology Law Journal 36 (2021), 1407.
- Radford, Alec/Kim, Jong Wook/Hallacy, Chris/Ramesh, Aditya/Goh, Gabriel/Agarwal, Sandhini/Sastry, Girish/Askell, Amanda/Mishkin, Pamela/Clark, Jack/Krueger, Gretchen/Sutskever, Ilya, Learning Transferable Visual Models from Natural Language Supervision, in: Proceedings of the 38th International Conference on Machine Learning, PMLR 139, 2021 (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2103.00020> (zuletzt am 21. August 2024)).
- Rahman, Aimon/Perera, Malsha V./Vishal, M. Patel, Frame by Familiar Frame: Understanding Replication in Video Diffusion Models, arXiv preprint arXiv:2403.19593 (2024) (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2403.19593> (zuletzt am 9. August 2024)).

- Raue, Benjamin*, Das Urheberrecht der digitalen Wissen(schafts)gesellschaft, GRUR 2017, 11.
- Raue, Benjamin*, Daten und Sicherheit, CR 2017, 656.
- Raue, Benjamin*, Rechtssicherheit für datengestützte Forschung, Die Text-und-Data-Mining-Schranken in Art. 3 und 4 DSM-Richtlinie, ZUM 2019, 684.
- Raue, Benjamin*, Die Freistellung von Datenanalysen durch die neuen Text und Data Mining-Schranken (§§ 44b, 60d UrhG), ZUM 2021, 793.
- Raue, Benjamin*, Kreativität im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit: Generative KI als Totengräberin des Urheberrechts? Eine Gedankenskizze, ZUM 2024, 157.
- Ricketson, Sam/Ginsburg, Jane*, International Copyright and Neighbouring Rights – The Berne Convention and Beyond, 3rd edn., Oxford 2022.
- Roos, Philipp/Weitz, Caspar Alexander*, Hochrisiko-KI-Systeme im Kommissionsentwurf für eine KI-Verordnung: IT- und produktsicherheitsrechtliche Pflichten von Anbietern, Einführern, Händlern und Nutzern, MMR 2021, 844.
- Rosen, Sherwin*, The Economics of Superstars, American Economic Review 71 (1981), 845.
- Ruder, Manuel/Dosovitskiy, Alexey/Brox, Thomas*, Artistic style transfer for videos, in: Pattern Recognition: 38th German Conference, GCPR 2016, pp. 26–36 (einsehbar unter: https://doi.org/10.1007/978-3-319-45886-1_3 (zuletzt am 9. August 2024)).
- Runge, Philipp*, Die Vereinbarkeit einer Content-Flatrate für Musik mit dem Drei-Stufen-Test, GRUR Int. 2007, 130.
- Rüthers, Bernd/Fischer, Christian/Birk, Axel*, Rechtstheorie und Juristische Methodenlehre, 12. Auflage, München 2022.
- Säcker, Franz/Jürgen/Rixecker, Roland/Oetker, Hartmut/Limperg, Bettina*, (Hrsg.) Münchener Kommentar zum Bürgerlichen Gesetzbuch, Band 7, 9. Aufl., München 2024.
- Sag, Matthew*, Copyright and Copy-Reliant Technology, Northwestern University Law Review 103 (2009), 1607.
- Sag, Matthew*, Orphan Works As Grist For The Data Mill, Berkeley Technology Law Journal, 27 (2012), 1503.
- Sag, Matthew*, The New Legal Landscape for Text Mining and Machine Learning, Journal of the Copyright Society of the USA 66 (2019), 291.
- Sag, Matthew*, Copyright Safety For Generative AI, Houston Law Review 61 (2023), 295.
- Sag, Matthew*, Fairness and Fair Use in Generative AI, Fordham Law Review 92 (2024), 1885.
- Samuelson, Pamela*, Fair Use Defenses in Disruptive Technology Cases, U.C.L.A. Law Review 2024 (forthcoming) (einsehbar auf SSRN: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=4631726 (zuletzt am 22. Juni 2024)).
- Schack, Haimo*, Anmerkung zu OLG Jena, Urteil vom 27.2.2008 – 2 U 319/07, Urheberrechtliche Unzulässigkeit von Thumbnails, MMR 2008, 408.
- Schack, Haimo*, Urheberrechtliche Schranken für Bildung und Wissenschaft, ZUM 2016, 266.
- Schack, Haimo*, Schutzgegenstand, „Ausnahmen oder Beschränkungen“ des Urheberrechts, GRUR 2021, 904.

- Schack, Haimo, Urheber- und Urhebervertragsrecht, 10. Auflage, Tübingen 2021.
- Schack, Haimo, Auslesen von Webseiten zu KI-Trainingszwecken als Urheberrechtsverletzung de lege lata et ferenda, NJW 2024, 113.
- Schönberger, Daniel, Deep Copyright: Up- and Downstream Questions Related to Artificial Intelligence (AI) and Machine Learning (ML), ZGE 10 (2018), 35.
- Schricker, Gerhard/Loewenheim, Ulrich (Hrsg.), Urheberrecht, 6. Auflage, München 2020.
- Schuhmann, Christoph/Beaumont, Romain/Vencu, Richard/Gordon, Cade/Wightman, Ross/Cherti, Mehdi/Coombes, Theo/Katta, Aarush/Mullis, Clayton/Wortsman, Mitchell/Schramowski, Patrick/Kundurthy, Srivatsa/Crowson, Katherine/Schmidt, Ludwig/Kaczmarczyk, Robert/Jenia, Jitsev, LAION-5B: An open large-scale dataset for training next generation image-text models, in: 36th Conference on Neural Information Processing Systems (NeurIPS 2022) Track on Datasets and Benchmarks (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2210.08402> (zuletzt am 15. August 2024)).
- Schulze, Gernot, Wann beginnt eine urheberrechtlich relevante Nutzung?, ZUM 2000, 126.
- Schulze, Gernot, Werturteil und Objektivität im Urheberrecht – Die Feststellung der urheberrechtlichen Schutzfähigkeit am Beispiel der „kleinen Münze“, GRUR 1984, 400.
- Searle, John R., Minds, brains, and programs, Behavioral and Brain Sciences, 3 (1980), 417.
- Senfileben, Martin, Copyright, Limitations and the Three-step test, Hürth 2004.
- Senfileben, Martin, Towards a Horizontal Standard for Limiting Intellectual Property Rights? – WTO Panel Reports Shed Light on the Three-Step Test in Copyright Law and Related Tests in Patent and Trademark Law, IIC 37 (2006), 407.
- Senfileben, Martin, How to Overcome the Normal Exploitation Obstacle: Opt-Out Formalities, Embargo Periods, and the International Three-Step Test, Berkeley Technology Law Journal (2014), 1.
- Senfileben, Martin, The International Three-Step Test – A Model Provision for EC Fair Use Legislation, Journal of Intellectual Property, Information Technology and E-Commerce Law 2010, 67.
- Senfileben, Martin, Compliance of National TDM Rules with International Copyright Law: An Overrated Nonissue?, IIC 53 (2022), 1477.
- Sesing-Wagenpfeil, Andreas, Trainierte KI-Modelle als Vervielfältigungsstücke im Sinne des Urheberrechts, ZGE 16 (2024), 212.
- Shorten, Connor/Khoshgoftaar, Taghi M., A survey on Image Data Augmentation for Deep Learning, J Big Data 6, 60 (2019) (einsehbar unter: <https://doi.org/10.1186/s40537-019-0197-0> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Siemens, George, Not everything we call AI is actually ‘artificial intelligence’. Here’s what you need to know, The Conversation, December 2022 (einsehbar unter: <https://theconversation.com/not-everything-we-call-ai-is-actually-artificial-intelligence-heres-what-you-need-to-know-196732> (zuletzt am 31. Juli 2024)).

- Siglmüller, Jonas/Gassner, Daniel, Softwareentwicklung durch Open-Source-trainierte KI – Schutz und Haftung, RDi 2023, 124.
- Skiljic, Alina, When Art Meets Technology or Vice Versa: Key Challenges at the Crossroads of AI-Generated Artworks and Copyright Law, IIC 52 (2021), 1338.
- Söbbing, Thomas/Schwarz, Alexander, Urheberrechtliche Grenzen für lernende künstliche Intelligenz, Der neue § 44b UrhG und seine Möglichkeiten und Grenzen beim Machine Learning sowie die Anwendung von § 60d UrhG, RDi 2023, 415.
- Sobel, Benjamin L. W., Artificial Intelligence's Fair Use Crisis, Columbia Journal of Law & the Arts 41 (2017), 45.
- Sobel, Benjamin L. W., A Taxonomy of Training Data – Disentangling the Mismatched Rights, Remedies, and Rationales for Restricting Machine Learning, 221–242, in: Lee, Jyh-An/Hilty, Reto/Liu, Kung-Ching (eds.), Artificial Intelligence & Intellectual Property, Oxford 2020.
- Sobel, Benjamin L. W., Elements of Style: Copyright, Similarity, and Generative AI, Harvard Journal of Law and Technology 38 (forthcoming 2024), 1.
- Somepalli, Gowthami/Singla, Vasu/Goldblum, Micah/Geiping, Jonas/Goldstein, Tom, Diffusion Art or Digital Forgery? Investigating Data Replication in Diffusion Models, arXiv:2212.03860v3 [cs.LG] 12 Dec 2022 (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2212.03860> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Somepalli, Gowthami/Singla, Vasu/Goldblum, Micah/Geiping, Jonas/Goldstein, Tom, Understanding and Mitigating Copying in Diffusion Models, arXiv:2305.20086v1 [cs.LG] 31 May 2023 (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2305.20086> (zuletzt am 16. August 2024)).
- Spindler, Gerald, Text und Data Mining – urheber- und datenschutzrechtliche Fragen, GRUR 2016, 1112.
- Spindler, Gerald, Text- und Datamining im neuen Urheberrecht und in der europäischen Diskussion, ZGE 10 (2018), 273.
- Spindler, Gerald, Der Vorschlag der EU-Kommission für eine Verordnung zur Regulierung der Künstlichen Intelligenz (KI-VO-E), CR 2021, 361.
- Stachlewski, Tomasz, Amazon S3 + Amazon CloudFront: A Match Made in the Cloud (2018) (einsehbar unter: <https://aws.amazon.com/de/blogs/networking-and-content-delivery/amazon-s3-amazon-cloudfront-a-match-made-in-the-cloud/> (zuletzt am 18. Juli 2024)).
- Steinrötter Björn/Schauer, Lina Marie, Text und Data Mining, Forschung und Lehre, in: Barudi, Malek (Hrsg.), Das neue Urheberrecht, Baden-Baden 2021, 145.
- Stenbit, Ian/Chollet, François/Wood, Luke, A walk through latent space with Stable Diffusion, Keras 2022 (einsehbar unter: https://keras.io/examples/generative/random_walks_with_stable_diffusion/ (zuletzt am 28. Juni 2024)).
- Stieper, Malte, Die Umsetzung von Art. 17 VII DSM-RL in deutsches Recht (Teil 1) – Brauchen wir eine Schranke für Karikaturen, Parodien und Pastiche?, GRUR 2020, 699.
- Sucker, Reinhard, Der digitale Werkgenuss im Urheberrecht, Tübingen 2014.

- Tomczak, Jakub M., Latent Variable Models, in: Deep Generative Modeling, Berlin 2022 (einsehbar unter: https://doi.org/10.1007/978-3-030-93158-2_4 (zuletzt am 9. August 2024)).
- Torrance, Andrew W./Tomlinson, Bill, Training is Everything: Artificial Intelligence, Copyright, and “Fair Training”, Dickinson Law Review 128 (2023), 233.
- Turing, Alan M., Computing machinery and intelligence, Mind 59 (1950), 433.
- Tyagi, Kalpana, Copyright, text & data mining and the innovation dimension of generative AI, Journal of Intellectual Property Law & Practice 19 (2024), 557.
- Ueno, Tatsuhiro, The Flexible Copyright Exception for ‘Non-Enjoyment’ Purposes – Recent Amendment in Japan and Its Implication, GRUR Int. 2021, 145.
- Ulmer, Eugen, Urheber- und Verlagsrecht, in: Albach, Horst/Helmstädter, E./Lerche Peter/Nörr, Dieter, Enzyklopädie der Rechts- und Staatswissenschaft, 3. Auflage, Berlin, Heidelberg, New York 1980.
- Vaswani, Ashish/Shazeer, Noam/Parmer, Niki/Uszkoreit, Jakob/Gomez, Aidan N./Kaiser, Łukasz/Polosukhin, Illia, Attention Is All You Need, 30 Advances in Neural Information Processing Systems 30 (NIPS) 2017 (einsehbar unter: <https://proceedings.neurips.cc/paper/2017/hash/3f5ee243547dee91fbd053c1c4a845aa-Abstract.html> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Verweyen, Urs, „Für lebende Künstler!“ – Zur Diskussion um eine KI-Vergütung, Editorial in WRP 12/2023.
- Vesala, Juha, Developing Artificial Intelligence-Based Content Creation: Are EU Copyright and Antitrust Law Fit for Purpose?, IIC 54 (2023), 351.
- von Ungern-Sternberg, Joachim, Übertragung urheberrechtlich geschützter Werke durch Internetanbieter und Online-Verbreitungsrecht, in: Erdmann, Willi/Leistner, Matthias/Rüffer, Wilfried/Schulte-Beckhausen, Thomas (Hrsg.), Festschrift für Michael Loschelder zum 65. Geburtstag, Köln 2010, 415.
- von Ungern-Sternberg, Joachim, Die Bindungswirkung des Unionsrechts und die urheberrechtlichen Verwertungsrechte, in: Büscher, Wolfgang/Erdmann, Willi/Haedicke, Maximilian W./Köhler, Helmut/Loschelder, Michael (Hrsg.), Festschrift für Joachim Bornkamm zum 65. Geburtstag, München 2014, 1007.
- von Welser, Marcus, ChatGPT und Urheberrecht, GRUR-Prax 2023, 57.
- von Welser, Marcus, Generative KI und Urheberrechtsschranken, GRUR-Prax 2023, 516.
- Wagner, Gerhard, Prävention und Verhaltenssteuerung durch Privatrecht – Anmaßung oder legitime Aufgabe?, AcP 206 (2006), 352.
- Wagner, Kristina, Generative KI: Eine „Blackbox“ urheberrechtlicher Haftungsrisiken? Balanceakt zwischen Innovationsförderung und effektivem Rechtsschutz für Werke Dritter, MMR 2024, 298.
- Wandtke, Artur-Axel/Bullinger, Winfried (Hrsg.), Praxiskommentar Urheberrecht, 6. Auflage, München 2022.
- Wang, Zhizhong/Zhao, Lei/Xing, Wei, StyleDiffusion: Controllable disentangled style transfer via diffusion models, Proceedings of the IEEE/CVF International Conference on Computer Vision 2023, pp. 7677–7689 (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2308.07863> (zuletzt am 9. August 2024)).

- Wen, Yuxin/Liu, Yuchen/Chen, Chen/Lyu, Lingjuan, Detecting, explaining, and mitigating memorization in diffusion models, in: Proceedings of the 12th International Conference on Learning Representations (ICLR) 2024 (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2407.21720> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Wendiggensen, Martin, Wie OpenAI das nächste ChatGPT auf ein neues Level heben kann, FAZnet vom 14. August 2024 (einsehbar unter: <https://www.faz.net/pro/d-economy/kuenstliche-intelligenz/gpt-5-openai-will-chatgpt-mit-neuem-sprachmodell-auf-das-naechste-level-heben-19915113.html> (zuletzt am 17. August 2024)).
- Würdinger, Markus (Hrsg.), juris PraxisKommentar – Internationales Privatrecht und UN-Kaufrecht, 8. Auflage, Saarbrücken 2017.
- Wulf, Julia/Löbeth, Tim-Jonas, Text und Data Mining: Wenn gewolltes und geschaffenes Recht auseinanderfallen, GRUR 2024, 737.
- Wymeersch, Paulien, EU Copyright Exceptions and Limitations and the Three-Step Test: One Step Forward, Two Steps Back, GRUR Int. 2023, 631.
- Yang, Zichai/Hu, Zhiting/Dyer, Chris/Xing, Eric P./Berg-Kirkpatrick, Taylor, Unsupervised text style transfer using language models as discriminators, Advances in Neural Information Processing Systems 31 (NeurIPS) 2018 (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.1805.11749> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Zech, Herbert, Information als Schutzgegenstand, Tübingen 2012.
- Zhao, Wayne Xin/Zhou, Kun/Li, Junyi/Tang, Tianyi/Wang, Xiaolei/Hou, Yupeng/Min, Yingqian/Zhang, Beichen/Zhang, Junjie/Dong, Zican/Du, Yifan/Yang, Chen/Chen, Yushuo/Chen, Zhipeng/Jiang, Jinhao/Ren, Ruiyang/Li, Yifan/Tang, Xinyu/Liu, Zikang/Liu, Peiyu/Nie, Jian-Yun/Wen, Ji-Rong, A survey of large language models, arXiv preprint arXiv:2303.18223 (2023) (einsehbar unter: <https://doi.org/10.48550/arXiv.2303.18223> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Zhou, Kun/Sisman, Berrak/Liu, Rui/Li, Hazhou, Seen and Unseen Emotional Style Transfer for Voice Conversion with A New Emotional Speech Dataset, IEEE International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing (ICASSP), 2021, pp. 920–924 (einsehbar unter: <https://doi.org/10.1109/ICASSP39728.2021.9413391> (zuletzt am 9. August 2024)).
- Zinkula, Jacob/Mok, Aaron, ChatGPT may be coming for our jobs. Here are the 10 roles that AI is most likely to replace, Business Insider, 6 March 2024 (einsehbar unter: <https://www.businessinsider.com/chatgpt-jobs-at-risk-replacement-artificial-intelligence-ai-labor-trends-2023-02> (zuletzt am 21. Juni 2024)).
- Zippelius, Reinhold, Juristische Methodenlehre, 12. Auflage, München 2021.
- Zörner, Hendrik, Inhalte nicht an KI verschenken, 28. August 2024 (einsehbar unter: <https://www.djv.de/news/pressemitteilungen/press-detail/inhalte-nicht-an-ki-verschenken/> (zuletzt am 28. August 2024)).