

---

# INHALT

## Editorial

### WAS UNS ANGEHT

- 10 ZFM-REDAKTION  
**WAS UNS ANGEHT** Zur Einleitung
- 15 THOMAS WAITZ  
**Nach der Maschine** Über «Uni-Angst und Uni-Bluff»
- 25 ULRIKE BERGERMANN / NANNA HEIDENREICH  
**«Intimacy expectations»** Wissenslust, sexuelle Gewalt, universitäre Lehre
- 38 NAOMIE GRAMLICH / ANNIKA HAAS  
**Situiertes Schreiben mit Haraway, Cixous und grauen Quellen**
- 53 LENA APPENZELLER / PAOLO CAFFONI und JANINE SACK  
im Gespräch mit PETRA LÖFFLER und KATHRIN PETERS  
**Hefte machen** Ein Round Table über Grafikdesign, E-Publishing und die ZfM-Produktion
- 66 STEPHAN TRINKAUS  
**Mit-Schreiben** Versuche einer kleinen medienwissenschaftlichen Empirie
- 78 ROSALIND C. MORRIS im Gespräch mit DANIEL ESCHKÖTTER  
**Versuchszonen des Spätindustrialismus** Goldabbau in Südafrika
- 96 BRIGITTA KUSTER und BRITTA LANGE im Gespräch mit  
PETRA LÖFFLER  
**Archive der Zukunft?** Ein Gespräch über Sammlungspolitiken, koloniale  
Archive und die Dekolonisierung des Wissens
- 112 BRIGITTE WEINGART  
**«Dear White People»?** Notizen zu Arthur Jafas Black Cinema und  
Fragen der Adressierung

## **BILDSTRECKE**

- 120 **BLACK ATHENA COLLECTIVE**  
**From what distance are things clear?**

## **EXTRA**

- 130 **DENNIS GÖTTEL**  
**Historiografie der Filmarbeit** Making of, up & out («Cruising»)

- 142 **DREHLI ROBNIK**  
**Reines Warten und im Kino bleiben** Maintenances von Momenten  
von Demokratie

## **DEBATTEN**

### **Methoden der Medienwissenschaft**

- 150 **CHRISTOPH ENGEMANN / TILL A. HEILMANN /  
FLORIAN SPRENGER** Wege und Ziele.  
Die unstete Methodik der Medienwissenschaft

### **«Free speech» und rechter Populismus**

- 162 **JEANNE CORTIEL / CHRISTINE HANKE**  
Universität und Neue Rechte. Geisteswissenschaftliche Positionierungen

## **BESPRECHUNGEN**

- 176 **NANNA HEIDENREICH** Medialisierungen des Meeres.  
Aquariengeschichten

- 182 **STEPHAN TRINKAUS** Prekäre Ökologien

- 188 **AUTOR\_INNEN**

- 191 **BILDNACHWEISE**

- 192 **IMPRESSUM**