

Luisa Feiersinger
Reflexionen des stereoskopischen Spielfilms

Film

Luisa Feiersinger, geb. 1984, arbeitet als Kunst- und Bildhistorikerin in Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind die Anordnungen apparativer und populärer Bildpraktiken sowie die Methoden der Bewegtbildanalyse.

Luisa Feiersinger

Reflexionen des stereoskopischen Spielfilms

Eine bildhistorische Analyse

[transcript]

Zugl. Phil. Diss. Humboldt-Universität zu Berlin, 2021.

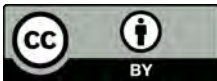
Die Veröffentlichung wurde gefördert aus dem Open-Access-Publikationsfonds und aus Mitteln zur Förderung des Akademischen Mittelbaus der Humboldt-Universität zu Berlin.

Zudem wurde die Publikation ermöglicht durch das Projekt »Das Technische Bild« am Institut für Kunst- und Bildgeschichte/Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (CC BY 4.0): <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>. Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2023 im transcript Verlag, Bielefeld

© **Luisa Feiersinger**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Lektorat: Jan Wenke, Leipzig

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839466032>

Print-ISBN: 978-3-8376-6603-8

PDF-ISBN: 978-3-8394-6603-2

Buchreihen-ISSN: 2702-9247

Buchreihen-eISSN: 2703-0466

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.