



# LEVIATHAN

BERLINER ZEITSCHRIFT FÜR SOZIALWISSENSCHAFT



HERAUSGEGEBEN VON HELMUT K. ANHEIER, REINHARD BLOMERT, KATHARINA BLUHM, STEPHAN BRÖCHLER, ULRICH BRÖCKLING, CLAUDIA BRUNS, HUBERTUS BUCHSTEIN, ANNA GEIS, TATJANA HÖRNLE, DOROTHEA KÜBLER, BERND LADWIG, PHILIPP LEPENIES, PHILIP MANOW, STEFFEN MAU, FRANK NULLMEIER, AXEL PAUL, MARTIN SAAR, DAGMAR SIMON, UTE TELLMANN, MICHAEL ZÜRN

*Aletta Diefenbach, Matthias Lüthjohann und Hans Roth: Im Handgemenge – Zur Einführung in die Affekte der Kritik ■ Nikola Tietze: Naming, blaming und claiming von Diskriminierungserfahrungen: Über die soziale und historische Verfasstheit von Affektsemantisierungen ■ Hans Roth: Der zwanglose Zwang des besseren Witzes: Die Affekte des Komischen als Grenzfall legitimer Kritik ■ Veronika Zink: Alltag und Modernekritik – Gesellschaftstheoretische Affektpolitiken der Veralltäglichung ■ Jan-Paul Klünder und Marcell Saß: Apokalyptik – eine Coping-Strategie: Metaphorologische Erkundungen im Anschluss an Hans Blumenberg ■ Janna Mareike Hilger: Awareness und Safe(r) Spaces: Eine politische Verteidigung*



Nomos

Nomos  
eLibrary

# Leviathan

Jahrgang 51 · Heft 4 · 2023

## Inhaltsübersicht

### ZU DIESEM HEFT

*Aletta Diefenbach, Matthias Lüthjohann und Hans Roth*

Im Handgemenge – Zur Einführung in die Affekte der Kritik ..... 515

### SCHWERPUNKT: AFFEKTE DER KRITIK

*Nikola Tietze*

*Naming, blaming und claiming* von Diskriminierungserfahrungen

Über die soziale und historische Verfasstheit von Affektsemantisierungen ..... 526

*Hans Roth*

Der zwanglose Zwang des besseren Witzes

Die Affekte des Komischen als Grenzfall legitimer Kritik ..... 552

*Veronika Zink*

Alltag und Modernekritik – Gesellschaftstheoretische Affektpolitiken der

Veralltäglichung ..... 575

### AUFSATZ

*Jan-Paul Klünder und Marcell Saß*

Apokalyptik – eine Coping-Strategie

Metaphorologische Erkundungen im Anschluss an Hans Blumenberg ..... 608

### POSITIONEN UND DEBATTEN

*Janna Mareike Hilger*

Awareness und Safe(r) Spaces: Eine politische Verteidigung ..... 635

