

# Inhalt

---

## **Vorwort**

von Martin Zimmermann | 7

## **Zum Projekt *Ortung* | 11**

## **Inhaltliches | 15**

## **Persönliches | 17**

## **Stetten a.k.M. und TrÜbPI Heuberg – ein historischer Überblick | 19**

## **Teil 1: Erzählungen, Geschichten, Dokumente | 23**

Die Einrichtung des Truppenübungsplatzes | 23

Erster Weltkrieg | 25

Zwischenkriegszeit | 33

Nationalsozialismus | 37

Nachkriegszeit | 63

Französische Besatzung (1945-1959) und Garnison (1960-1997) | 75

Afghanistan, 2001 – heute | 81

Bundeswehrreform 2011 | 83

## **Teil 2: Geschichte im Film – der Film *Ortung* | 93**

Einleitung | 93

1. Von Historiographie zu Historiophotie:

    Geschichtsschreibung im Film | 108

2. „Historiophotologie“ – Ansätze und Überlegungen zu  
    einer Geschichtsfilmtheorie | 121

3. Film als kritische Geschichtsschreibung | 134

4. Analyse des Films *Ortung* | 174

Schluss | 204

## **Quellen, Literatur und Abbildungen | 213**

## **Anhang | 225**

I. Transkript *Ortung* (2012) | 225

II. Szenenprotokoll | 253

