

Inhalt

- 1. Einleitung: Fragen an öffentliches Tun 9
- 2. Schlüsselbegriffe 17
- 3. Forschungsdesign 23
 - 3.1 Informationsbeschaffung und Dokumentation 26
 - 3.2 Auswahl der Feldstudien 33
 - 3.3 Darstellung und Auswertung der Feldstudien 41
 - 3.4 Modellierung 42
- 4. Wissensläufe 47
 - 4.1 Unser Drang, die Dinge auf den Begriff zu bringen 47
 - 4.2 Narrativ ist nicht gleich Geschichte 53
 - 4.3 Was sind Geschichten? 68
 - 4.4 Wer sind eigentlich die Teilhabenden? 74
 - 4.5 Gruppen, Körper, Räume 86
- 5. Feldstudien 1-3 (IBA Thüringen) 101
 - 5.1 IBA Thüringen 101
 - 5.1.1 Zielstellung 101
 - 5.1.2 Funktionsweise 105
 - 5.1.3 Information und Dokumentation 106
 - 5.2 Feldstudie 1: Gera – Neue Mitte 107
 - 5.2.1 Blitzlicht 107
 - 5.2.2 Vision 109
 - 5.2.3 Ortsbesuch 111
 - 5.2.4 Projektverlauf 114
 - 5.3 Feldstudie 2: Leubinger Fürstenhügel – Tank- und Rastanlage 133

5.3.1	Blitzlicht	134
5.3.2	Vision	135
5.3.3	Ortsbesuch	136
5.3.4	Projektverlauf	137
5.4	Feldstudie 3: Kannawurf, 1.500 Hektar Zukunft	147
5.4.1	Blitzlicht	147
5.4.2	Vision	148
5.4.3	Ortsbesuch	150
5.4.4	Projektverlauf	153
6.	Feldstudien 4-5 (Quartier de l'innovation)	163
6.1	Quartier de l'innovation	163
6.1.1	Zielstellung	163
6.1.2	Funktionsweise	166
6.1.3	Information und Dokumentation	168
6.2	Feldstudie 4: Laboratoire à ciel ouvert de la vie intelligente	169
6.2.1	Blitzlicht	169
6.2.2	Vision	170
6.2.3	Ortsbesuch	171
6.2.4	Projektverlauf	172
6.3	Feldstudie 5: MR-63	177
6.3.1	Blitzlicht	177
6.3.2	Vision	178
6.3.3	Ortsbesuch	179
6.3.4	Projektverlauf	180
7.	Modellierung: Narrativ, Geschichten, Akteur_innen	187
7.1	Methodische Grundsätze	187
7.1.1	Visualisierung	187
7.1.2	Akteurstypen als Emergenz von Narrativ und Erzählungen	188
7.2	Akteurstypologie	189
7.2.1	Narrative und Geschichten	189
7.2.2	Akteurstypen	192
7.3	Modellanwendung	213
8.	Governance	219
8.1	Sprache und Forschung	220
8.2	Verwaltungsrenaissance, oder: Der Marsch durch die Instanzen	224

8.3	Schützende öffentliche Hand	228
8.4	Ad fontes.....	230
Quellen		233
	Wissenschaftliche Literatur	233
	Öffentliche Dokumente	239
Danksagung / Remerciements		247
Register		251

