

Tabellenverzeichnis

Tabelle 1: Konzepte und Kriterien für ›Handwerk(en)‹. Quelle: Die Autorin, S. 41

Tabelle 2: Phänomenstruktur ›Handwerk(en)‹ in FAZ/FAS 1990-2020. Quelle: Die Autorin basierend auf FAZ/FAS 1990-2020, S. 129

Tabelle 3: Kunst vs. Handwerk in der Genieästhetik. Quelle: Die Autorin basierend auf Ortland 2001; Löhr 2011, S. 240

Tabelle 4: Kunst vs. Handwerk bei Sennett. Quelle: Die Autorin basierend auf Sennett 2009b, S. 259

Tabelle 5: Übersicht Deutungsmuster ›Handwerk(en)‹ als kreative Selbstverwirklichung in Medien- und Spezialdiskursen. Quelle: Die Autorin basierend auf Kant 1995 [1790]; Ortland 2001; Löhr 2011; Marx 1969 [1845/46]; Thompson 1967; Rancière 1983b, 2010; Morris 1884a, 1884b, 1888; Sennett 2009b, S. 262

Tabelle 6: Subjektpositionen im Handwerk(en)diskurs. Quelle: Die Autorin, S. 298

Tabelle 7: Deutungsmuster im Vergleich. Quelle: Die Autorin, S. 300

