

Gertrude Cepl-Kaufmann, Jasmin Grande, Ulrich Rosar, Jürgen Wiener (Hg.)  
Die Bonner Republik: 1960–1975 – Aufbrüche vor und nach »1968«

**Gertrude Cepl-Kaufmann** (Prof. Dr. phil.), geb. 1942, Literaturwissenschaftlerin, Leiterin des Instituts »Moderne im Rheinland« an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

**Jasmin Grande** (Dr. phil.), geb. 1978, ist Literatur- und Kulturwissenschaftlerin und stellv. Leiterin des Instituts »Moderne im Rheinland« an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

**Ulrich Rosar** (Prof. Dr.), geb. 1968, ist Lehrstuhlinhaber am Institut für Sozialwissenschaften der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und Dekan der Philosophischen Fakultät.

**Jürgen Wiener** (Prof. Dr.), geb. 1959, ist Kunsthistoriker am Institut für Kunstgeschichte der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und im Vorstand des Arbeitskreises zur Erforschung der »Moderne im Rheinland« e.V.

Gertrude Cepl-Kaufmann, Jasmin Grande, Ulrich Rosar, Jürgen Wiener (Hg.)

# **Die Bonner Republik: 1960–1975 – Aufbrüche vor und nach »1968«**

Geschichte – Forschung – Diskurs

[transcript]

Für die Förderung des Bandes danken wir dem Landschaftsverband Rheinland und der Anton-Betz-Stiftung der Rheinischen Post e.V.



ANTON-BETZ-STIFTUNG  
DER RHEINISCHEN POST EV.  
GEMEINNOETZIGER VEREIN ZUR FÖRDERUNG  
VON WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG  
DÜSSELDORF

Qualität für Menschen

Dieser Band erscheint als Gabe des Arbeitskreises zur Erforschung der »Moderne im Rheinland« e.V.



#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, CC BY-SA 3.0, [commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)

Innenlayout: Hannah Schiefer

Satz: Hannah Schiefer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4857-7

PDF-ISBN 978-3-8394-4857-1

<https://doi.org/10.14361/9783839448571>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](https://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)