

Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1: Apple I mit offener Platine, montiert auf Holzrahmen, 1976; Quelle: Frauenfelder, Mark. *The Computer. An Illustrated History from its Origins to the Present Day*, London: Carlton, 2013, 135.
- Abb. 2: Darstellung des Apple II mit Plastikgehäuse in einer Marketingbroschüre, 1982, ©Apple Computer, Inc.; Quelle: Apple Computer, Inc.: »The Apple IIe Personal Computer System«, Computer History Museum, Catalog-Nr.: 102646266, <https://www.computerhistory.org/collections/catalog/102646266> (aufgerufen am 21.04.2019).
- Abb. 3: Werbeplakat für den iMac G3 in verschiedenen »flavors«, 1998, ©Apple Computer, Inc.; Quelle: Computer History Museum, Catalog-Nr.: 102618755, <https://www.computerhistory.org/revolution/personal-computers/17/304/1215> (aufgerufen am 21.04.2019).
- Abb. 4: Ausschnitt der Werbekampagne für den Apple iMac, 2012, ©Apple Computer, Inc.; Quelle: Daniel Knight, »The Late 2012 iMac Value Equation«, Welcome to Low End Mac, 31. Oktober 2012, <http://lowendmac.com/2012/late-2012-imac-value-equation/> (aufgerufen am 21.04.2019).
- Abb. 5: IBM 701 Electronic Data Processing Machine mit »control unit«, »operator's panel«, Recheneinheit und Ausgabegeräten, 1953, © International Business Machines Corporation; Quelle: »A notable first: The IBM 701«, IBM Archives, https://www.ibm.com/ibm/history/exhibits/701/701_reference.html (aufgerufen am 22.04.2019).
- Abb. 6: Drei verschiedene Komplexitätsstufen des Nachdenkens über Human-Computer Interaction nach Brenda Laurel; Quelle: Laurel, Brenda. *Computers as Theatre*. Reading, MA: Addison-Wesley, 1993, 12f.
- Abb. 7: Modellzeichnung des Memex von Alfred Crimi, die zur Illustration des Artikels von Vannevar Bush im Life-Magazine verwendet wurden, 1945; Quelle: Bush, Vannevar. »As We May Think. A Top U.S. Scientist Forsees a Possible Future World in Which Man-Made Machines Will Start to Think«. *Life* 19, Nr. 11 (1945): 123f.
- Abb. 8: Engelbarts mit dem Textverarbeitungsprogramm des NLS erstellte Einkaufsliste, 1968; Video-Still, S.W. Quelle: <https://web.stanford.edu/dept/SUL>

/library/extra4/sloan/MouseSite/1968Demo.html#complete (aufgerufen am 22.04.2019).

Abb. 9: Interface-Funktionen im SAGE-System, 1957; Quelle: Friedewald, Michael. *Der Computer als Werkzeug und Medium. Die geistigen und technischen Wurzeln des Personal Computers*. Aachener Beiträge zur Wissenschafts- und Technikgeschichte des 20. Jahrhunderts 3. Berlin: Verlag für Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik, 1999, 98.

Abb. 10: Die Smalltalk-Benutzeroberfläche auf einer späteren Version des Xerox Alto (links) und das WIMP-User Interface des Xerox Star (rechts). Quelle: Toastytech.com, <http://toastytech.com/guis/alto3.html> und <http://toastytech.com/guis/star2.html> (aufgerufen am 29.04.2019).

Abb. 11: Vorstellung basaler Funktionen des Apple Macintosh, 1984; 39-seitige Werbestrecke für den Apple Macintosh in: Newsweek, Special Election Issue, 1984, Quelle: Guidebookgallery.org, <https://guidebookgallery.org/ads/magazines/macos/macos10-newsweek> (aufgerufen am 26.04.2019).

Abb. 12: Die freundlichen Icons des Apple Macintosh, 1984; Quelle: Homepage der Designerin Susan Kare, <http://kare.com/apple-icons/> (aufgerufen am 26.04.2019).

Abb. 13: Gestaffelte Fenster verschiedener Programme und Applikationen, die zur Abfassung dieser Dissertation genutzt wurden, in der Mission Control-Ansicht auf dem Desktop, 2019. Quelle: Screenshot S. W. von macOS Mojave, Vers. 10.14.1 (aufgenommen am 26.04.2019).

Abb. 14: Der Personal Computer als »Machine of the Year«, 1983; Quelle: Time-Magazin, 03.01.1983, Cover Credit: Roberto Brosan, George Segal (Sculpture), <http://content.time.com/time/covers/0,16641,19830103,00.html> (aufgerufen am 28.04.2019).

Abb. 15: Printwerbung für den Apple II, 1977; Quelle: »Introducing the Apple II«, in: Byte Vol. 2, Nr. 12 Dezember 1977, 18, <https://archive.org/details/byte-magazine-1977-12/page/n17> (aufgerufen am 28.04.2019).

Abb. 16: Printwerbung für den Atari 400, 1981; Quelle: Atarimania.com, www.atarimania.com/list_ads_atari_publisher-language-page-_6-2-2-_8.html (aufgerufen am 28.04.2019).

Abb. 17: »Will someone please tell me exactly what a personal computer can do?«, Werbekampagne für den Apple III, 1981; Quelle: Aresluna.org, <https://aresluna.org/attached/computerhistory/ads/international/apple> (aufgerufen am 28.04.2019).

Abb. 18: Screenshots persönlicher Desktops im Rahmen der Bilderreihe »Desktop-Bilder: Das hab ich auf dem Schirm«, 2014; Quelle: »Desktop-Bilder: Das hab ich auf dem Schirm«, *Zeit Online*, 02.04.2014, © Nicole Zepter für ZEITmagazin, © Mathias Modica für ZEITmagazin, © Sarah Illenberger für ZEITmagazin,

©Carsten Nicolai für ZEITmagazin, <https://www.zeit.de/digital/2014-04/fs-desktop-schreibtisch-computer> (aufgerufen am 25.04.2019).

Abb. 19: Auswahl einiger Desktop-Bilder aus dem 4chan-»Desktop-Thread«, April 2019; Quelle: »Desktop-Thread«, 4chan.org, <http://boards.4chan.org/wg/thread/7390324/dt-desktop-thread> (aufgerufen am 24.04.2019).

Abb. 20: Person of the Year 2007: You, 2006, ©Illustration: Arthur Hochstein; Quelle: *Time-Magazin*, 25.12.2006, <http://content.time.com/time/covers/0,16641,20061225,00.html> (aufgerufen am 01.05.2019).

