

Uta Fenske  
Mansbilder

**Uta Fenske** (Dr. phil.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im SFB  
»Kriegserfahrungen – Krieg und Gesellschaft in der Neuzeit« an der  
Universität Tübingen.

UTA FENSKE

# Mansbilder

Eine geschlechterhistorische Betrachtung  
von Hollywoodfilmen 1946-1960

[transcript]

Bei der vorliegenden Arbeit handelt es sich um eine von der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln angenommene Dissertation. Gedruckt mit Hilfe der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein.

### **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Alexandra Schnell

Umschlagabbildung: Freigestellt aus »THE MEN« (1950)

Lektorat & Satz: Uta Fenske

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-849-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)